

## **BANDO DI AMMISSIONE AL MASTER IN COMMEDIA DELL'ARTE**

**Modello Te.S.eO Veneto – Teatro Scuola e Occupazione**

**(ANNO 2020)**

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il TSV, approvato con deliberazione della Giunta Regionale n. 1037 del 17 luglio 2018 e finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e occupazione, e il Decreto 1053 del 24 ottobre 2018, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1037/2018, che individuano tra le singole azioni quella denominata PERCORSI DI SPECIALIZZAZIONE, Accademia Teatrale Veneta, individuata dal Teatro Stabile del Veneto tramite bando pubblico quale partner di progetto, emette il presente BANDO DI AMMISSIONE AL MASTER IN COMMEDIA DELL'ARTE.

Il presente Bando illustra le modalità per la selezione e l'ammissione di un numero massimo di 20 partecipanti al Master in Commedia dell'Arte, percorso di studio che prevede un totale di 120 ore di lezione.

### **Premessa**

La Commedia dell'Arte non è semplicemente un genere teatrale, bensì teatralità nella sua essenza, teatralità allo stato puro: un vero e proprio linguaggio, un modo di concepire il teatro.

La Commedia dell'Arte rappresenta una pagina fondamentale della Storia del Teatro, è il primo momento di definizione dell'Arte dell'Attore: le tecniche necessarie, gli orizzonti, l'etica di una professione. È la base del così detto Teatro all'Italiana, patrimonio nazionale e, in particolare, regionale veneto.

I Commedianti dell'Arte furono i primi a creare compagnie professionali, a creare un sistema di teoria e pratica della professione e a definire le geometrie e le dinamiche che sono l'essenza del fare teatro. Con il loro lavoro e l'avventuroso girovagare per l'Europa rivitalizzarono il Teatro Occidentale ed influenzarono grandi drammaturghi come Shakespeare, Molière, Lope de Vega, Goldoni.

Oggi la Commedia dell'Arte sia nella sua versione storica che in proposte più contemporanee continua ad essere fortemente presente in vari aspetti del linguaggio scenico alla cui definizione ha storicamente contribuito: energia e presenza dell'attore, rapporto al pubblico, coscienza e gestione della convenzione, rigore, musicalità e ritmo, immaginazione ed estro improvvisativo, capacità compositiva, etc.

Per tutti questi motivi e altri ancora una formazione attoriale in Veneto non può prescindere dalla Commedia dell'Arte e dagli strumenti formativi che essa offre.

### Obiettivi del corso

Un attore di Commedia dell'Arte è un attore "totale" e in questa qualità risiede quel mito che ancora attrae studenti da tutto il mondo; un tale attore deve essere fine parlatore, mimo, cantante, spadaccino, ballerino, improvvisatore e autore dei suoi testi.

Obiettivo del corso è indagare il *Sistema Commedia* con un primo approccio alle sue tecniche.

A tale scopo il corpo docente è costituito da specialisti che lavorano a livello sulle tecniche indispensabili al gioco totale della Commedia dell'Arte.

Tali tecniche variano dalla definizione di un *training specifico* (energie, tensioni, articolazione, scomposizione, voce, ritmica e musicalità...), allo studio del *corpo-maschera* posture, gestualità, mimesi...) alla natura stilizzata del *personaggio in maschera* (pesi, equilibri, dinamiche...) alla *maschera-voce-parola*, al *combattimento scenico*, al *ballo* ed al *canto* come abilità non di semplice contorno, ma di rafforzamento del "meraviglioso" e dello "spettacolare", verso l'obiettivo finale drammaturgico, ovvero la storia rappresentata, momento in cui ogni specifico confluisce e contribuisce alla creazione della Commedia e della Festa.

### Articolazione del corso e Docenti

I docenti sono attori, registi e drammaturghi con pluriennale esperienza sia in ambito professionale che didattico.

Il corso avrà luogo presso il Teatro Junghans di Venezia e si svilupperà nell'arco di 3 settimane, da lunedì 24 Agosto a sabato 12 settembre 2020, secondo un calendario che prevede lezioni dal lunedì al sabato per 7/8 ore al giorno, per una durata totale di 120 ore articolate come nel calendario di seguito riportato:

		MATTINO			POMERIGGIO		
		DOCENTE	DALLE	ALLE	DOCENTE	DALLE	ALLE
lun	24/08/2020	CASARIN	10:30	13:00	MORO	14:00	18:00
mar	25/08/2020	CASARIN	10:30	13:00	CASARIN	14:00	18:00
mer	26/08/2020	CASARIN	10:00	13:00	CASARIN	14:00	18:00
gio	27/08/2020	CASARIN	10:30	13:00	CASARIN	14:00	18:00
ven	28/08/2020	CASARIN	11:00	13:30	MORO	15:00	19:00
sab	29/08/2020	MORO	10:00	13:00	MORO	14:00	18:00
<b>dom</b>	<b>30/08/2020</b>	<b>PAUSA</b>			<b>PAUSA</b>		
lun	31/08/2020	BONAVERA	10:00	13:00	BONAVERA	14:00	18:00
mar	01/09/2020	BONAVERA	10:00	13:00	BONAVERA	14:00	18:00
mer	02/09/2020	BONAVERA	10:00	13:00	BONAVERA	14:00	18:00
gio	03/09/2020	BONAVERA	10:00	13:00	BONAVERA	14:00	18:00
ven	04/09/2020	BONAVERA	10:00	13:00	BONAVERA	14:00	18:00
sab	05/09/2020	IURISSEVICH	10:00	13:00	IURISSEVICH	14:00	16:00

dom	06/09/2020	PAUSA			PAUSA		
lun	07/09/2020	CUTRERA	10:00	13:00	IURISSEVICH	14:00	18:00
mar	08/09/2020	CUTRERA	10:00	13:00	IURISSEVICH	14:00	18:00
mer	09/09/2020	CUTRERA	10:00	13:00	IURISSEVICH	14:00	18:00
gio	10/09/2020	CUTRERA	10:00	13:00	IURISSEVICH	14:00	18:00
ven	11/09/2020	CUTRERA	10:00	13:00	IURISSEVICH	14:00	18:00
sab	12/09/2020	IURISSEVICH	10:00	13:00	CUTRERA	14:00	16:00

È prevista la **frequenza obbligatoria ad almeno il 70% del monte ore totali**.

Al termine del corso, ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore totale, verrà consegnato un attestato di frequenza.

Eventuali variazioni del calendario saranno comunicate tempestivamente.

### Requisiti per l'ammissione

Possono chiedere la partecipazione cittadini italiani e stranieri, maggiorenni, con documenti validi per il soggiorno in Italia, diplomati presso una Accademia/Scuola di Teatro riconosciuta nel proprio Paese di provenienza.

Verranno presi in esame anche i curricula di candidati che, pur non avendo formazione accademica, abbiano svolto, nell'ultimo triennio, attività professionale documentata pari ad almeno 45 giornate Inps (ex-Enpals) o altresì documentata in base alle vigenti disposizioni in vigore nel Paese di provenienza e risultino disoccupati o non occupati nel periodo di svolgimento del progetto.

Sarà ammesso un numero massimo di 15 partecipanti, selezionati sulla base del Curriculum artistico e dei requisiti indicati nell'ALLEGATO A).

La selezione avverrà ad opera di una commissione appositamente nominata, che provvederà alla formazione della graduatoria dei candidati idonei con le modalità di cui all'ALLEGATO B).

Il giudizio di tale commissione è insindacabile.

### Modalità e termini di iscrizione

Le candidature, da effettuarsi tramite la presentazione dell'ALLEGATO A) e dei documenti ivi elencati, **dovranno pervenire entro e non oltre domenica 26 Luglio 2020** all'indirizzo e-mail [teseo@accademiateatraleveneta.it](mailto:teseo@accademiateatraleveneta.it) con oggetto: *"Master in Commedia dell'Arte, domanda di ammissione"*

I candidati riceveranno una risposta circa l'accoglimento della domanda di ammissione tramite e-mail entro martedì 28 Luglio 2020.

### Versamento quota d'iscrizione e modalità di pagamento

Il pagamento della quota di iscrizione al Master in Commedia dell'Arte – Modello Te.S.eO. Veneto dovrà essere effettuato **solo dopo la conferma di ammissione al corso ed entro giovedì 30 Luglio a mezzo bonifico bancario** indicando nella causale: "Corso di specializzazione in Commedia dell'Arte - *nome e cognome*" e indicando quale beneficiario:

ACCADEMIA TEATRALE VENETA  
BANCA INTESA SAN PAOLO  
IBAN IT55 M030 6909 6061 0000 0151 535  
BIC BCITITMM

**È richiesto l'invio della copia dell'ordine di versamento della quota di iscrizione all'indirizzo [teseo@accademiateatraleveneta.it](mailto:teseo@accademiateatraleveneta.it) entro giovedì 30 Luglio.**

Grazie al Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione, questa esperienza formativa di altissimo livello è proposta al costo ridotto di **250,00 euro** (euro duecentocinquanta/00), al fine di consentire la partecipazione a chiunque possenga i requisiti per l'ammissione.

La quota di iscrizione non è rimborsabile in alcun caso, incluso la mancata partecipazione del candidato per motivi non imputabili ad Accademia Teatrale Veneta.

Bando pubblicato sul sito <http://www.accademiateatraleveneta.it> Il giorno 17 Giugno 2020

Accademia Teatrale Veneta si riserva di variare il programma del corso o di annullarlo in mancanza dei presupposti economico-finanziari o in caso di restrizioni dovute all'emergenza Covid-19 o ad eventi ad essa assimilabili.

**ALLEGATO A): DOMANDA DI AMMISSIONE**

**SPETTABILE  
ACCADEMIA TEATRALE VENETA  
GIUDECCA 494/B  
30133 VENEZIA  
ALLA C.A. DELLA COMMISSIONE D'ESAME**

**Oggetto: domanda di ammissione al Master in Commedia dell'Arte - Modello Te.S.eO. Veneto**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_

Il...../...../..... nazionalità \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.a.p. \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE l'ammissione al Master in Commedia dell'Arte - Modello Te.S.eO. Veneto.**

**DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 n. 445:**

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando in particolare per quanto previsto circa la frequenza obbligatoria per almeno il 70% del monte ore totale;
- di essere in possesso di un Attestato di attore o regista di livello post secondario, riconosciuto istituzionalmente, conseguito presso Accademie d'arte drammatica o Scuole di Teatro o Istituzioni di alto profilo storico oppure di Attestato equipollente estero o in alternativa di aver svolto, nell'ultimo triennio, attività professionale documentata pari ad almeno 45 giornate Inps (ex-Enpals) o altresì documentata in base alle vigenti disposizioni in vigore nel Paese di provenienza;
- di avere preso visione del Codice Etico di Accademia Teatrale Veneta, disponibile all'indirizzo:  
[https://www.accademiateatraleveneta.com/wp-content/uploads/2017/07/CodiceEtico\\_ATV\\_CE01.pdf](https://www.accademiateatraleveneta.com/wp-content/uploads/2017/07/CodiceEtico_ATV_CE01.pdf)
- di possedere i seguenti requisiti ai fini dell'ammissione:

## REQUISITO OBBLIGATORIO

Essere in possesso di almeno uno dei due seguenti requisiti.

1) Attestato di attore o regista di livello post secondario, riconosciuto istituzionalmente, conseguito presso Accademie d'arte drammatica o Scuole di Teatro - Attestato di attore o regista rilasciato da Istituzioni di alto profilo storico - Attestato equipollente estero.

2) Attività professionale per almeno 45 giornate contributive Inps/ex-Enpals nell'ultimo triennio

Dichiaro di essere in possesso (indicare con una X)

- del requisito 1)  
 del requisito 2)  
 dei requisiti 1) e 2)

## ALTRI REQUISITI PER PUNTEGGI INTEGRATIVI

1) Avere un'età anagrafica inferiore o uguale ai 35 anni (al momento della domanda di ammissione)

Dichiaro di avere (indicare con una x):  età inferiore o uguale a 35 anni  età maggiore di 35 anni

## ALLEGA

- copia fronte e retro di un documento di identità in corso di validità;
- curriculum artistico contenente le esperienze professionali
- lettera motivazionale;

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto completa informativa ai sensi dell'art. 13 e 14 Reg. UE 2016/679 [GDPR] "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali" e del D. Lgs. 101/2018, disponibile all'indirizzo <https://www.accademiateatraleveneta.com/privacy-policy/>, ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione della citata legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa. In particolare esprime il consenso al punto 1 lettera f) relativo al trasferimento dei dati a partner aziendali di Teatro Stabile del Veneto ai fini della ricezione di loro comunicazioni e in particolare di ricevere le comunicazioni da parte di Accademia Teatrale Veneta.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

Firma (leggibile e per esteso)

**Il presente allegato A) forma parte integrante del Bando di ammissione al Master in Commedia dell'Arte**

## ALLEGATO B): CRITERI DI VALUTAZIONE - TABELLA PUNTEGGI

### CURRICULUM ARTISTICO

Il Curriculum artistico viene valutato tra 1 e 5 punti su parere insindacabile della commissione

### REQUISITO OBBLIGATORIO (Attestato di attore/regista o attività professionale per 45 giornate INPS/Ex-Enpals)

Se in possesso di un requisito: 10 punti

Se in possesso di entrambi i requisiti: 15 punti

### ALTRI REQUISITI

- 1) Se avente età anagrafica inferiore o uguale a 35 anni al momento della presentazione della domanda di ammissione: 5 punti

**Il presente allegato B) forma parte integrante del Bando di ammissione al Master in Commedia dell'Arte**