



*Massimo Scattolin,  
Orchestra da Camera  
di Radio Veneto Uno,  
Giorgio Sini*  
**Spagna e Veneto  
nella chitarra  
contemporanea**



[teatrostabileveneto.it](http://teatrostabileveneto.it)

[#tuttiigustidelteatro](https://www.instagram.com/tuttiigustidelteatro)

 **TEATRO  
STABILE  
VENETO**

*Vivaldiana* è una fantasia su temi del grande compositore veneziano, originariamente concepiti per liuto o mandolino lombardo e archi. Ho fatto per l'occasione un arrangiamento per violino, chitarra e archi, come personale omaggio allo straordinario ingegno del Maestro. *Memories of Spain* per chitarra e archi è un ideale viaggio nella musica spagnola, dalle arie antiche di corte alle tradizioni popolari delle diverse aree geografiche del paese. Infine il celebre *Concierto de Aranjuez* di Joaquin Rodrigo, verrà eseguito per la prima volta senza fiati, nell'arrangiamento che ho personalmente curato per chitarra e archi.

---

Massimo Scattolin *chitarra*  
Orchestra da Camera  
di Radio Veneto Uno  
Giorgio Sini *direttore*

## Programma musicale

Massimo Scattolin

*Vivaldiana* per violino, chitarra e archi  
(prima esecuzione assoluta)

Massimo Scattolin, *chitarra*; Carlo Lazari, *violino solista*

Massimo Scattolin

*Memories of Spain* per chitarra e archi  
Massimo Scattolin, *chitarra*

Joaquin Rodrigo (1901 – 1999)

*Concierto de Aranjuez*

(prima esecuzione assoluta per chitarra e archi)

*Allegro con spirito - Adagio - Allegro gentile*

Massimo Scattolin, *chitarra*



---

Scopri  
tutti gli  
spettacoli

