

## GIUSEPPE (BEPI) MORASSI

- **TITOLI**
- **Laurea in Giurisprudenza**  
*con una tesi su "La responsabilità penale del Direttore di Periodico"*
- **Diploma di Frequenza**  
*della Scuola Teatrale Biennale "Giovanni Poli"*

### **Specializzazioni acquisite**

*in Stages e/o Laboratori e/o Attività Formative di pratica professionale:*

*Regia Teatrale e Teoria e Tecnica della Drammaturgia*

*Teatro Danza*

*Espressione e Tecnica Teatrale*

*Teoria e Tecnica della Commedia dell'Arte*

*Sceneggiatura*

*Organizzazione Teatrale*

- **Studi Privati** di Teoria e Solfeggio
- Dal 1981 al 1990 **iscritto alla S.I.A.E.**, sez. D.O.R.
- Dal 1988 al 1998 **iscritto all'Ordine dei Giornalisti**
- **Dirigente d'Azienda Industriali dal 2001**
- Dal 2002 **Dirigente della Fondazione Teatro la Fenice in qualità di Direttore dell'Organizzazione Tecnica e di Produzione.** In tale posizione, gestisce il budget di riferimento dell'attività di allestimento e di gestione organizzativa nonché le risorse umane di competenza.

**Dal 2013 al 2017 Consigliere d'Amministrazione del Teatro Stabile del Veneto**

**Dal 2010 al 2019 Responsabile Artistico-Organizzativo dell' "Atelier al Teatro Malibrán"** . In questa mansione, cura direttamente i rapporti istituzionali con l'Accademia

delle Belle Arti di Venezia e gli enti coinvolti oltre alla gestione artistica ed organizzativa del progetto.

• **INCARICHI E CONSULENZE**

1979/1999    **Membro del Consiglio di Direzione Artistica** del Teatro a l'Avogaria,

1982/1985    **Consulente Culturale del Comune di Venezia.** In quel periodo, partecipa alla ideazione e realizzazione-gestione di tutti i progetti teatrali e/o culturali dell'Amministrazione tra cui:

<i>VENEZIA A NAPOLI</i>	<i>(responsabile a Napoli)</i>
<i>NAPOLI A VENEZIA</i>	<i>(responsabile a Venezia e Mestre)</i>
<i>VENEZIA E GLI STRANIERI</i>	<i>(responsabile programmazione)</i>
<i>CARNEVALE 1984</i>	<i>(responsabile programmazione)</i>

1982/1985    **Responsabile di Produzione e Promozione** del Teatro Comunale Carlo Goldoni di Venezia. Tra i vari progetti ideati e realizzati, le campagne pubblicitarie (stampa, video, trailers) di promozione degli spettacoli e delle iniziative culturali nonché l'ideazione del piano e della campagne abbonamenti.

1980/1999    **Regista Stabile** del Teatro della Commedia dell'Arte a l'Avogaria

1983/84/85    **Responsabile di Coproduzione di:**

<i>HELZAPPOPPIN</i>	<i>regia G. Salvatores</i>
<i>SIOR TODERO</i>	<i>regia A. Calenda</i>
<i>BYE BYE SHOW BIZZ</i>	<i>regia J. Savary</i>
<i>LUCREZIA BORGIA</i>	<i>regia A. Vitez</i>

1983/1984    **Presidente della CI.TE.T.** (Cooperativa Cinema Teatro Televisione).

Realizza con la stessa alcuni spettacoli e documentari tra cui:

*ARCIFANFANO RE DEI MATTI di Carlo Goldoni*  
*TEATRO POPOLARE, Rete 1 RAI*

1987/1999    **Responsabile dell'Ufficio Regia del Gran Teatro la Fenice** di Venezia

1988/1989    **Stage Director per "International Opera Festival" (Canada).**

Acquisisce fondamentale esperienza nell'allestimento di grandi eventi

1989/1991    **Presidente della Francatrippa s.a.s.**, società di produzione e servizi per lo spettacolo, con la quale realizza spettacoli, intrattenimenti per manifestazioni, iniziative culturali, congressi, mostre, ecc.

1991            **Consulente Artistico per "La Mostra del Teatro"** con Giorgio Gaber

- 1990/1998 **Responsabile dell'Attività Formativa** della Scuola "Giovanni Poli"
- 1998/99 **Direttore dell'Organizzazione Artistica e Culturale**  
presso il CAMT/AM - Festival Autunno Musicale a Como
- Consulente per la Programmazione**  
del Teatro Comunale "Vittorio Emanuele" di Noto (SR)
- Consulente per la Produzione Culturale ed Artistica**  
di EuroMediterraneo Culture dei Mari
- Stage Director** per Operama Productions Ltd. (Madrid – Pretoria)
- 2000/2006 **Direttore dell'Organizzazione Scenica e Tecnica**  
del Teatro la Fenice
- 2012/2014 **Direttore Artistico di Marghera Estate Opera Festival**
- Dal 2020 **Consulente Artistico Teatro Stabile del Veneto**

- **ATTIVITA' DI REGIA**

1978 Inizia l'attività di **aiuto-regista** e, successivamente, di **regista**. Collabora con alcuni tra i più prestigiosi registi italiani e stranieri per conto dei quali realizza anche molte regie (Bolognini, Pizzi, Vick, De Simone, Serban ecc.)

- **Firma le seguenti Regie di Prosa**

UNO DI QUELLI CHE FANNO I RE di Welles-Fink con Giancarlo e Mattia Sbragia	Teatro Goldoni, Venezia
--	-------------------------

SVEVO A VENEZIA di Paolo Pupa con Alberto Lionello	Teatro Goldoni, Venezia
--	-------------------------

MORALITA' E MIRACOLI Anonimi Francesi del 1400	Teatro Avogaria
---	-----------------

ANCONITANA di Ruzante	Teatro Avogaria
--------------------------	-----------------

ORNEMUS Anonimi del 1500	Teatro Avogaria
-----------------------------	-----------------

LA FINTA AMMALATA di C. Goldoni	Festival di Buxton (GB) Fest. Cervantino, Messico
I NOBILI RAGUSEI di M. Drzic	Teatro Italiano, Fiume
IL CORVO di C. Gozzi	Festival di Lisbona Fest. Cervantino, Messico
LA TURCA di G. B. Della Porta	Biennale di Venezia
GLI AMORI SENILI Anonimi del 1600	Teatro Avogaria
IL CAVALIER GIOCONDO di C. Goldoni	Teatro Avogaria
LO SCHIAVETTO di G. B. Andreini	Teatro Avogaria
TURANDOT di C. Gozzi	Teatro Avogaria
FANTASIE GIUDIZIARIE di G. Courteline	Teatro Avogaria
LE MORBINOSE di C. Goldoni	Teatro Avogaria
LA SCALA DEI BUFFONI da M. Troiano e O. Di Lasso	450° Lassiano a Landshut
ARCIFANFANO RE DEI MATTI di C. Goldoni	TeatroEstate, Venezia
MOLIERISSIMO da Molière	Teatro S. Saba, Roma
L'ALFABETO DEI VILLANI da Ruzante e altri del 1500	Teatro Olimpico, Vicenza
I MARITI di Achille Torelli	Teatro Avogaria

L'ALFABETO DEI VILLANI  
da Ruzante e altri del 1500

Teatro Avogaria

• **Firma le seguenti Regie Liriche**

IL CAFFE' DI CAMPAGNA  
di B. Galluppi

Teatro Goldoni, Venezia

SERATA BELLE EPOQUE

Teatro la Fenice, Venezia

PRIMA LA MUSICA, POI...  
di A. Salieri

Comunale di Treviso

L'IMPRESARIO TEATRALE  
di W. A. Mozart

Comunale di Treviso

PIGMALIONE  
di G. Provesi

Comunale di Treviso

PIMMALIONE  
di F. Cimador

Comunale di Treviso

LA BOHEME  
di G. Puccini

Teatro Verdi di Padova

COSTRUIAMO UNA CITTA'  
di H. Hindemith

Teatro la Fenice, Venezia

TOSCA  
di G. Puccini

Teatro Verdi di Padova

IL PICCOLO SPAZZACAMINO  
di B. Britten

Festival del 900, Trento

IL BARBIERE DI SIVIGLIA  
di G. Rossini

Teatro la Fenice, Venezia

IL CAMPANELLO  
di G. Donizzetti

Teatro Mancinelli, Orvieto

IL SUONO DELLA  
TUA VOCE SQUILLANTE  
Celebrazioni ufficiale Ambrosiane

Duomo di Milano

L'ARCA DI NOE' di B. Britten	Teatro la Fenice, Venezia
IL CANTICO DEI CANTICI E PADRE TUROLDO Lombardia Europa Musica 2000	Duomo di Milano Cattedrale di Zagabria
CANTO DEGLI SPIRITI SOPRA LE ACQUE Trentennale della Grande Acqua Alta	Basilica S.Marco, Venezia
CONCERTO DELLE RELIGIONI testi e musiche delle religioni abramiche	Teatro El Grec, Barcellona
ONES DEL MAR testi e musiche della trad. occitana	Castillo d'Empuries
AIDA di Giuseppe Verdi	Lufton Stadium, Pretoria, SA
LEGO di Nicola Campogrande	Fond. Arena di Verona
MANON LESCAUT di Giacomo Puccini	Hedeland, Copenaghen
MANON LESCAUT di Giacomo Puccini	Teatro Verdi, Padova
LADY, BE GOOD! di George Gerschwin	Teatro São Carlos, Lisbona
TOSCA di Giacomo Puccini	Palafenice, Venezia
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro Verdi, Padova
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Teatro Malibran, Venezia
CAVALLERIA RUSTICANA di Pietro Mascagni	Festival di Pergine Valsugana

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
PIETRO IL GRANDE di Gaetano Donizetti	Festival della Valle d'Itria
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Teatro la Fenice, Venezia
L'INGANNO FELICE di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
LA SONNAMBULA di Vincenzo Bellini	Teatro la Fenice, Venezia
TOSCA di Giacomo Puccini	MEOF
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Teatro la Fenice, Venezia
LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini	Teatro Comunale, Sassari
IL SIGNOR BRUSCHINO di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Teatro la Fenice, Venezia
IL SIGNOR BRUSCHINO di Gioachino Rossini	Teatro Olimpico , Vicenza
LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia

DAFNE di Antonio Caldara	Palazzo Ducale, Venezia
AGENZIA MATRIMONIALE di Roberto Hazon IL SEGRETO DI SUSANNA di Ermanno Wolf Ferrari	Teatro Malibran, Venezia
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Royal Opera House. Muscat (Oman)
GINA di Francesco Cilea	Teatro Malibran, Venezia
LA SONNAMBULA di Vincenzo Bellini	Teatro del Maggio Musicale, Firenze
LE METAMORFOSI DI PASQUALE di Gaspare Spontini	Teatro Malibran, Venezia
L'ITALIANA IN ALGERI di Gioacchino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
LE METAMORFOSI DI PASQUALE di Gaspare Spontini	Teatro Pergolesi, Jesi
AIDA di Giuseppe Verdi	Teatro la Fenice, Venezia
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
LA DIAVOLESSA di Baldassarre Galuppi	Teatro Olimpico, Vicenza
OLIMPIADE di Antonio Vivaldi	Teatro Olimpico, Vicenza



- **Realizza le seguenti regie :**

CRISPINO E LA COMARE  
dei Fratelli Ricci  
regista titolare R.De Simone

Teatro Malibran, Venezia

CRISPINO E LA COMARE  
dei Fratelli Ricci  
regista titolare R.De Simone  
Parigi

Théâtre des Champs Elysées,

L'ITALIANA IN ALGERI  
di Gioachino Rossini  
regista titolare R.De Simone

Teatro Comunale, Bologna

L'ITALIANA IN ALGERI  
di Gioachino Rossini  
regista titolare R.De Simone

Teatro Fraschini, Pavia

L'ITALIANA IN ALGERI  
di Gioachino Rossini  
regista titolare R.De Simone

Teatro Grande, Brescia

AIDA  
di Giuseppe Verdi  
regista titolare M.Bolognini

Teatro dell'Opera, Roma

AIDA  
di Giuseppe Verdi  
regista titolare M.Bolognini

Teatro Petruzzelli, Bari

AIDA  
di Giuseppe Verdi  
regista titolare M.Bolognini

Teatro Sferisterio, Macerata

AIDA  
di Giuseppe Verdi  
regista titolare M.Bolognini

Teatro Romano, Benevento

AIDA  
di Giuseppe Verdi  
regista titolare M.Bolognini

Teatro la Fenice, Venezia

AIDA  
di Giuseppe Verdi

regista titolare M.Bolognini	New Football Stadium, Sydney
ADRIANA LECOUVREUR di Francesco Cilea regista titolare M.Bolognini	Teatro la Fenice, Venezia
LA VEDOVA ALLEGRA di Franz Lehar regista titolare M.Bolognini	Teatro Comunale, Bologna
I PURITANI di Vincenzo Bellini regista titolare Graham Vick	Opéra de Nice
EVGENIJ ONEGIN di P. I. Tchaikovskij regista titolare Andrei Serban	Teatro de São Carlos, Lisboa
EVGENIJ ONEGIN di P. I. Tchaikovskij regista titolare Andrei Serban	Teatro la Fenice, Venezia
SIMON BOCCANEGRA di Giuseppe Verdi regista titolare Pier'Alli	Teatro Carlo Felice, Genova

- **Coordinamento artistico-organizzativo di Eventi Culturali:**

CALENDARIO UFFICIALE E.I.	1982
ANIMAZIONI MOSTRA MERCATO D'ARTE Palazzo Grassi	Venezia, 1983
SFILATA DI MODA Campo della Salute	Venezia, 1986
SFILATA DI MODA Villa Widmann-Foscari	Riviera del Brenta, 1986
INAUGURAZIONE PALAIS ROYAL	Parigi, 1987
SFILATA DI MODA Casinò di Venezia	1987

PREMIO LETTERARIO CAMPIELLO Serata di premiazione in diretta TV	Venezia, 1989 e 1996
MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA Serata di premiazione in diretta TV	Venezia, 1990
SCENE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE Animazioni per il Carnevale a S.Marco	Venezia, 1991 e 1992
INAUGURAZIONE CAFE' CHANTANT "Salotto Veneziano"	Venezia, 1991
GLI ATTORI RACCONTANO M. Melato, S. Castellitto, D. Fo, G. Lavia	Venezia, 1991
VOYAGE A VENISE Programma Itinerario per TF1	Venezia-Parigi, 1995
IL CARNEVALE DI VENEZIA A SALONICCO (Salonico Capitale Europea della Cultura)	Salonico, 1997
OMAGGIO ALLA CREATIVITA' SICILIANA Inaugurazione del Teatro di Noto	Noto (SR), 1997
GIORNATE DI COOPERAZIONE CULTURALE ITALO-ALBANESE, 1^edizione	Tirana, 1997
IL VIAGGIO DELLA FEDE OLTRE LE ALPI Lombardia Europa Musica 2000	Basilica di S.Marco, Milano 1998
GIORNATE DI COOPERAZIONE CULTURALE ITALO-ALBANESE, 2^edizione	Tirana, 1998
IL CANTO DELLA RANA	Duomo- Cremona, 1999

- **HA LAVORATO INOLTRE COME AIUTO REGISTA E/O RESPONSABILE  
TECNICO-ORGANIZZATIVO NEI SEGUENTI TEATRI E/O STRUTTURE  
POLIVALENTI:**

**. Italia:**

Teatro Astra di Vicenza  
Arena di Verona  
Teatro Verdi di Salerno

**. Europa:**

Teatro Italiano di Fiume	(Yugoslavia)
Opéra de Lyon	(Francia)
University of Groningen	(Olanda)
Globe Theatre of Dublin	(Irlanda)
Trinity College of Glasgow	(Scozia)
Satirycon di Sofia	(Bulgaria)
Teatro dell'Opera di Varsavia	(Polonia)
Lanterna Magica di Praga	(Cecoslovacchia)
Teatro Nazionale di Cracovia	Polonia)
Teatro dell'Opera di Bucarest	(Romania)
Pyramide di Nizza	(Francia)
Teatro Manoel di Malta	(Malta)
Théâtres de la Banlieu de Paris	(Francia)
Salonicco	(Grecia)

**. Paesi extraeuropei:**

Théâtre de Montreal	(Canada)
Lufton Stadium, Pretoria	(South Africa)
National Theatre of Addis Ababa	(Etiopia)
Teatro Universitario di Città del Messico	(Messico)
University Theatre of Teheran	(Iran)
Opera del Cairo	(Egitto)
Théâtre National de Alger, Skikda e Bedjaia	(Algeria)

• **ATTIVITA' GIORNALISTICA**

<u>1973/77</u>	<b>Critico Teatrale</b> de "La Voce di S. Marco"
<u>1977/80</u>	<b>Cronista giudiziario e di Spettacolo</b> per la Sede Regionale del Veneto dell'A.G.I., Agenzia Giornalistica Italia
<u>1985/86</u>	<b>Responsabile dell'Ufficio Stampa</b> del Teatro Carlo Goldoni di Venezia
<u>1986/94</u>	<b>Titolare della pagina "Teatro"</b> del mensile "Marco Polo" (Marsilio Editori S.p.A.)

• **PUBBLICAZIONI**

<u>1976</u>	<b>Ionesco e il Teatro dell'Assurdo</b> Ed. S.Marco
<u>1976</u>	<b>Il Teatro a l'Avogaria dal 1969 a 1975</b> (Collaborazione) Ed. del Teatro a l'Avogaria

1984        **La Donna Vendicativa**, di Carlo Goldoni  
edizione storico-documentaria  
Ed. del Teatro Goldoni/ Comune di Venezia

1985        **Sior Todero Brontolon**, di Carlo Goldoni  
edizione storico-documentaria  
Ed. del Teatro Goldoni/ Comune di Venezia

1986        **Il Corvo**, di Carlo Gozzi  
Elaborazione critica  
Ed. del Teatro a l'Avogaria

1987        **La Turca**, di Giovan Battista della Porta  
Elaborazione critica  
Ed. del Teatro a l'Avogaria

• **PROGRAMMI TV**

1980/90      **THE MAGIC OF DANCE**, BBC  
**SAPERE**, Rete 1 RAI  
**ITINERARI**, Rete 3 RAI  
**NATALE CON LA RETE 2**  
**DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA**, Rete 1 RAI

1991        **SCENE DALLA COMMEDIA DELL'ARTE**, Rete 3 RAI (13 puntate)

1995/98      **IN PALCOSCENICO CON BEPI MORASSI**, Diffusione Europea NW  
**CANTO DEGLI SPIRITI SOPRA LE ACQUE**, Stream TV  
**CANTO ECUMENICO**, Rete 1 RAI.

2003        **BARBIERE DI SIVIGLIA.**, trasmissione in diretta nei cinema europei

2012        **LA SONNAMBULA**, edizione tv per Sky-tv

• **FESTIVALS**

1985/99      Partecipa, sia come ospite che come collaboratore organizzativo, ad alcuni prestigiosi Festivals Internazionali, tra cui:

FESTIVAL DELLA COMMEDIA DELL'ARTE	Parigi
70° SEHIR Tyatrosu	Istanbul
INTERNATIONAL FESTIVAL	Buxton (GB)
INTERNATIONAL FESTIVAL	Atene
GIORNATE ITALIANE	Amburgo
FESTIVAL CERVANTINO	Mexico

FESTIVAL INTERNAZIONALE	Lisbona
BICENTENARIO GOLDONIANO	Venezia/Strasburgo
VENEZIA PORTA D'ORIENTE	Venezia
FESTIVAL BAROCCO	Vienna
TEATRO SPERIMENTALE	Napoli
FESTIVAL DI ST.ANDREWS	St.Andrews
EDIMBURGO FRINGE	Edimburgo
ITALIA IN GIAPPONE (2001 , 2005 e 2013)	Giappone
ITALIA IN CINA	Pechino

• **INSEGNANTE**

1986/99 Insegna, in Italia e all'Estero, in corsi regolari e stages, Istituzioni di Regia e Storia e Tecnica della Commedia dell'Arte; tiene conferenze, in particolare, sul Teatro e la Cultura Rinascimentale.  
Ha tenuto tra l'altro:

*Corso Superiore di C.d.A. per il Conservatoire d' Art Dramatique du  
Quebec*

*Stage di Teatro Rinascimentale alla Scuola d' Arte Drammatica di  
Belgrado*

*Scuola di Perfezionamento in C.d.A. e Teatro Rinascimentale  
all'Istituto de Creacion Artistica di Città del Messico*

*Stage di C.d.A. al Dipartimento dello Spettacolo dell'Università di Città  
del Messico*

*Corso di C.d.A. all'Istituto Italiano di Cultura di Salonicco*

*Corso di Istituzioni di Regia al Master per Maestri Sostituti di  
VenetoMusica*

*Scuola di Teatro della Città di Este presso il Teatro dei Filodrammatici*

*Corso di Perfezionamento in Regia Lirica per Spazio Musica, Genova e Orvieto*

*Corso di Regia per la Regione Veneto*

*Corso di Documentazione ed Editing Teatrale per il Teatro la Fenice*

*Corso di Produzione Lirica per il Teatro Stabile del Veneto*