

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **NORA GUAZZOTTI**
Indirizzo **VIA DON RODRIGO, 6 -20142 MILANO**
Telefono **- 345 3981956**
E-mail **noraguazzotti@consulenzeteatrali.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 15 GIUGNO 1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

2020 - 2021

Anno Accademico 2020/2021 – Docente di organizzazione e legislazione teatrale per il Biennio di regia presso Accademia Nazionale d'arte drammatica “Silvio D'Amico” di Roma.

- **Dal 2008 al 2020 FESTIVAL DEI DUE MONDI SPOLETO
Direttore Organizzativo e di Programmazione**
- **Costruzione del calendario della programmazione del Festival con il Direttore Artistico**
- **Direzione e coordinamento ufficio produzione Festival**
- **Trattative con le Compagnie ospiti al Festival**
- **Stesura contratti con Compagnie ospiti**
- **Stesura contratti con scritturati attori e tecnici per produzioni dirette del Festival**
- **Definizione e gestione del budget artistico con la direzione amministrativa**
- **Accordi di Coproduzione con Teatri internazionali, Festival e Compagnie**
- **Organizzazione Tourneè internazionali Opere Liriche**
- **Gestione cessione diritti.**
- **Preventivo e Consuntivo domanda contributi Ministero della Cultura- FUS con la Direzione amministrativa.**

2016 – START UP E INAUGURAZIONE TEATRO IL MAGGIORE DI VERBANIA

Dal 2004 – CONSULENZE TEATRALI SAS

- **Società di consulenze per la produzione e distribuzione di spettacoli in Italia e all'estero**
- **Consulenza per l'acquisto e cessione diritti spettacoli internazionali per Produzioni Italiane.**
- **Distribuzione e general management spettacoli Internazionali in Italia**
- **Consulenze su start up Compagnie e Teatri**
- **Ha organizzato e gestito tournée italiane di grandi produzioni internazionali fra cui: STOMP – TAP DOGS – TRICICLE – MATTHW BOURNE'S SWAN LAKE –**

BOLLYWOOD –

- Ha gestito tutta la cessione dei diritti per la prima produzione italiana con il team creativo originale, nel 2011, di PRISCILLA LA REGINA DEL DESERTO.

Dal 1996 al 2004

GESTIONI TEATRALI SRL – MILANO

Direttore Organizzativo

- Costruzione programmazione teatrale delle sale in gestione: Teatro Smeraldo – Teatro Nazionale – Teatro Ciak
- Costruzione tournée italiane per gli spettacoli di produzione straniera presentati a Milano nei Teatri gestiti.
- Amministrazione Compagnie spettacoli direttamente prodotti.
- Rapporti con il Ministero dello spettacolo e redazione dei bilanci di esercizio per l'attività Con la direzione amministrativa.
- Contratti con le varie piazze per la vendita degli spettacoli
- Rapporti con le Compagnie ospiti
- Stesura contratti
- Stagione 2000/2001 direzione del Teatro Sociale di Como

1989–1996 - COMPAGNIA TEATRALE DARIO FO E FRANCA RAME – MILANO

Direttore Organizzativo e di Produzione

- Costruzione tournée italiane ed estere -
- Allestimenti delle varie produzioni –
- Amministrazione Compagnie
- Rapporti con il Ministero dello spettacolo e redazione dei bilanci di esercizio per l'attività
- Trattative contrattuali con attori e tecnici – contratti con scrittori –
- Rapporti con gli enti previdenziali
- Contratti con le varie piazze per la vendita degli spettacoli
- Controllo delle licenze ad altre Compagnie (Italiane e straniere) per la messa in scena testi Dario Fo e Franca Rame.
- Rapporti con la SIAE (Società italiana Autori Editori) per il relativo controllo dei diritti d'autore.
- Amministratore di Compagnia al seguito di Dario Fo e Franca Rame sia in Italia che all'estero.

1986–1989

IL GRUPPO DELLA ROCCA

TORINO

Produzione e amministrazione Compagnie

- Allestimenti vari con regia di Roberto Guicciardini e Guido De Monticelli
- Tournée italiane –
- Apertura della sede stabile di Torino –
- Rapporti con il Ministero dello spettacolo e redazione dei bilanci di esercizio per l'attività Con la direzione amministrativa.
- Trattative contrattuali con attori e tecnici - Contratti con gli scrittori –
- Rapporti con gli enti previdenziali
- Contratti con i vari teatri per la vendita degli spettacoli.

ESTATE 1986 – 1987 – 1988

- Produzione e Organizzazione Festival Ville Vesuviane

- **Produzione e Organizzazione Festival di Gibellina**
- **Organizzazione per conto del Teatro Franco Parenti del FESTIVAL DI TEATRO PATOLOGICO A MILANO**
- **Organizzazione del PRIMO FESTIVAL DI CULTURA EBRAICA A TORINO.**

1980-1986 PICCOLO TEATRO DI MILANO MILANO

Ufficio Produzione – Amministrazione Compagnie

- **ALLESTIMENTI SPETTACOLI:**
- **“Anima buona di Sezuan” di Bertolt Brecht - regia Giorgio Strehler**
- **“Arlecchino servitore di due padroni” di Carlo Goldoni – regia Giorgio Strehler**
- **“Giorni Felici” di Samuel Beckett - regia Giorgio Strehler**
- **“La Tempesta” di William Shakespeare – regia di Giorgio Strehler**
- **“Il Temporale” di A. Strindberg – regia Giorgio Strehler**
- **“Minna von Barnhelm” di Lessing – regia Giorgio Strehler**
- **vari altri allestimenti con regie diverse fra cui Antoine Vitez, Klaus Michael Gruber, Carlo Battistoni, Enrico D’Amato.**
- **TOURNEE ITALIANE –**
- **TOURNEE ESTERE: Francia – Venezuela - Germania – Spagna – Stati Uniti – Grecia – Germania Est – Russia -**
- **Festival di Teatro Internazionale di Caracas 1982**
- **Festival Olimpico delle Arti – Los Angeles 1984**
- **Festival D’Automne – Parigi 1984**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma Superiore di Interprete e Traduttore conseguito a luglio 1977 presso la Cambridge School of Milan

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

INGLESE

TEDESCO

[inglese]

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Conoscenza dei principali pacchetti applicativi: Word, Excel, Power Point e programmi per la gestione della Posta Elettronica – Skype – Zoom – Microsoft teams -

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Firma

Data 26/04/2021