

Protocollo n: 2020 / 1983

- 1990/1998 **Responsabile dell'Attività Formativa** della Scuola "Giovanni Poli"
- 1998/99 **Direttore dell'Organizzazione Artistica e Culturale**
presso il CAMT/AM - Festival Autunno Musicale a Como
- Consulente per la Programmazione**
del Teatro Comunale "Vittorio Emanuele" di Noto (SR)
- Consulente per la Produzione Culturale ed Artistica**
di EuroMediterraneo Culture dei Mari
- Stage Director** per Operama Productions Ltd. (Madrid – Pretoria)
- 2000/2006 **Direttore dell'Organizzazione Scenica e Tecnica**
del Teatro la Fenice
- 2012/2014 **Direttore Artistico di Marghera Estate Opera Festival**

▪ C 2) ATTIVITA' DI REGIA

1978 Inizia l'attività di **aiuto-regista** e, successivamente, di **regista**. Collabora con alcuni tra i più prestigiosi registi italiani e stranieri per conto dei quali realizza anche molte regie (Bolognini, Pizzi, Vick, De Simone, Serban ecc.)

• Firma le seguenti Regie di Prosa

UNO DI QUELLI CHE FANNO I RE di Welles-Fink con Giancarlo e Mattia Sbragia	Teatro Goldoni, Venezia
SVEVO A VENEZIA di Paolo Puppa con Alberto Lionello	Teatro Goldoni, Venezia
MORALITA' E MIRACOLI Anonimi Francesi del 1400	Teatro Avogaria
ANCONITANA di Ruzante	Teatro Avogaria
ORNEMUS Anonimi del 1500	Teatro Avogaria
LA FINTA AMMALATA di C. Goldoni	Festival di Buxton (GB) Fest. Cervantino, Messico
I NOBILI RAGUSEI di M. Drzic	Teatro Italiano, Fiume
IL CORVO di C. Gozzi	Festival di Lisbona Fest. Cervantino, Messico
LA TURCA di G. B. Della Porta	Biennale di Venezia
GLI AMORI SENILI Anonimi del 1600	Teatro Avogaria
IL CAVALIER GIOCONDO di C. Goldoni	Teatro Avogaria
LO SCHIAVETTO di G. B. Andreini	Teatro Avogaria
TURANDOT di C. Gozzi	Teatro Avogaria
FANTASIE GIUDIZIARIE di G. Courteline	Teatro Avogaria
LE MORBINOSE di C. Goldoni	Teatro Avogaria
LA SCALA DEI BUFFONI da M. Troiano e O. Di Lasso	450° Lassiano a Landshut
ARCIFANFANO RE DEI MATTI di C. Goldoni	TeatroEstate, Venezia
MOLIERISSIMO da Molière	Teatro S. Saba, Roma
L'ALFABETO DEI VILLANI da Ruzante e altri del 1500	Teatro Olimpico, Vicenza
I MARITI di Achille Torelli	Teatro Avogaria
L'ALFABETO DEI VILLANI	Teatro Avogaria

• **Firma le seguenti Regie Liriche**

IL CAFFE' DI CAMPAGNA di B. Galluppi	Teatro Goldoni, Venezia
SERATA BELLE EPOQUE	Teatro la Fenice, Venezia
PRIMA LA MUSICA, POI... di A. Salieri	Comunale di Treviso
L'IMPRESARIO TEATRALE di W. A. Mozart	Comunale di Treviso
PIGMALIONE di G. Provesi	Comunale di Treviso
PIMMALIONE di F. Cimador	Comunale di Treviso
LA BOHEME di G. Puccini	Teatro Verdi di Padova
COSTRUIAMO UNA CITTA' di H. Hindemith	Teatro la Fenice, Venezia
TOSCA di G. Puccini	Teatro Verdi di Padova
IL PICCOLO SPAZZACAMINO di B. Britten	Festival del 900, Trento
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
IL CAMPANELLO di G. Donizzetti	Teatro Mancinelli, Orvieto
IL SUONO DELLA TUA VOCE SQUILLANTE Celebrazioni ufficiale Ambrosiane	Duomo di Milano
L'ARCA DI NOE' di B. Britten	Teatro la Fenice, Venezia
IL CANTICO DEI CANTICI E PADRE TUROLDO Lombardia Europa Musica 2000	Duomo di Milano Cattedrale di Zagabria
CANTO DEGLI SPIRITI SOPRA LE ACQUE Trentennale della Grande Acqua Alta	Basilica S.Marco, Venezia
CONCERTO DELLE RELIGIONI testi e musiche delle religioni abramiche	Teatro El Grec, Barcellona
ONES DEL MAR testi e musiche della trad. occitana	Castillo d'Empuries
AIDA di Giuseppe Verdi	Lufton Stadium, Pretoria, SA
LEGO di Nicola Campogrande	Fond. Arena di Verona
MANON LESCAUT di Giacomo Puccini	Arena di Hedeland, Copenaghen
MANON LESCAUT di Giacomo Puccini	Teatro Verdi, Padova
LADY, BE GOOD! di George Gerschwin	Teatro São Carlos, Lisbona
TOSCA di Giacomo Puccini	Palafenice, Venezia
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro Verdi, Padova
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Teatro Malibran, Venezia
CAVALLERIA RUSTICANA di Pietro Mascagni	Festival di Pergine Valsugana
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia

PIETRO IL GRANDE di Gaetano Donizetti	Festival della Valle d'Itria
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Teatro la Fenice, Venezia
L'INGANNO FELICE di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
LA SONNAMBULA di Vincenzo Bellini	Teatro la Fenice, Venezia
TOSCA di Giacomo Puccini	MEOF
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Teatro la Fenice, Venezia
LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini	Teatro Comunale, Sassari
IL SIGNOR BRUSCHINO di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Teatro la Fenice, Venezia
IL SIGNOR BRUSCHINO di Gioachino Rossini	Teatro Olimpico, Vicenza
LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
DAFNE di Antonio Caldara	Palazzo Ducale, Venezia
AGENZIA MATRIMONIALE di Roberto Hazon IL SEGRETO DI SUSANNA di Ermanno Wolf Ferrari	Teatro Malibran, Venezia
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti	Royal Opera House. Muscat (Oman)
GINA di Francesco Cilea	Teatro Malibran, Venezia
LA SONNAMBULA di Vincenzo Bellini	Teatro del Maggio Musicale, Firenze
LE METAMORFOSI DI PASQUALE di Gaspere Spontini	Teatro Malibran, Venezia
L'ITALIANA IN ALGERI di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
LA SCALA DI SETA di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
LE METAMORFOSI DI PASQUALE di Gaspere Spontini	Teatro Pergolesi, Jesi
AIDA di Giuseppe Verdi	Teatro la Fenice, Venezia
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
LA DIAVOLESSA di Baldassarre Galuppi	Teatro Olimpico, Vicenza

- **Realizza le seguenti regie :**

CRISPINO E LA COMARE dei Fratelli Ricci regista titolare R.De Simone	Teatro Malibran, Venezia
CRISPINO E LA COMARE dei Fratelli Ricci	

L'ITALIANA IN ALGERI
di Gioachino Rossini
regista titolare R.De Simone

Teatro Comunale, Bologna

L'ITALIANA IN ALGERI
di Gioachino Rossini
regista titolare R.De Simone

Teatro Fraschini, Pavia

L'ITALIANA IN ALGERI
di Gioachino Rossini
regista titolare R.De Simone

Teatro Grande, Brescia

AIDA
di Giuseppe Verdi
regista titolare M.Bolognini

Teatro dell'Opera, Roma

AIDA
di Giuseppe Verdi
regista titolare M.Bolognini

Teatro Petruzzelli, Bari

AIDA
di Giuseppe Verdi
regista titolare M.Bolognini

Teatro Sferisterio, Macerata

AIDA
di Giuseppe Verdi
regista titolare M.Bolognini

Teatro Romano, Benevento

AIDA
di Giuseppe Verdi
regista titolare M.Bolognini

Teatro la Fenice, Venezia

AIDA
di Giuseppe Verdi
regista titolare M.Bolognini

New Football Stadium, Sydney

ADRIANA LECOUVREUR
di Francesco Cilea
regista titolare M.Bolognini

Teatro la Fenice, Venezia

LA VEDOVA ALLEGRA
di Franz Lehar
regista titolare M.Bolognini

Teatro Comunale, Bologna

I PURITANI
di Vincenzo Bellini
regista titolare Graham Vick

Opéra de Nice

EVGENIJ ONEGIN
di P. I. Tchaikovskij
regista titolare Andrei Serban

Teatro de São Carlos, Lisboa

EVGENIJ ONEGIN
di P. I. Tchaikovskij
regista titolare Andrei Serban

Teatro la Fenice, Venezia

SIMON BOCCANEGRA
di Giuseppe Verdi
regista titolare Pier'Alli

Teatro Carlo Felice, Genova

• **Coordinamento artistico-organizzativo di Eventi Culturali:**

CALENDARIO UFFICIALE E.I. 1982

ANIMAZIONI MOSTRA MERCATO D'ARTE
Palazzo Grassi Venezia, 1983

SFILATA DI MODA
Campo della Salute Venezia, 1986

SFILATA DI MODA
Villa Widmann-Foscari Riviera del Brenta, 1986

INAUGURAZIONE PALAIS ROYAL Parigi, 1987

SFILATA DI MODA
Casinò di Venezia 1987

PREMIO LETTERARIO CAMPIELLO
Serata di premiazione in diretta TV Venezia, 1989 e 1996

MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA
Serata di premiazione in diretta TV Venezia, 1990

SCENE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE
Animazioni per il Carnevale a S.Marco Venezia, 1991 e 1992

INAUGURAZIONE CAFE' CHANTANT "Salotto Veneziano"	Venezia, 1991
GLI ATTORI RACCONTANO M. Melato, S. Castellitto, D. Fo, G. Lavia	Venezia, 1991
VOYAGE A VENISE Programma Itinerario per TF1	Venezia-Parigi, 1995
IL CARNEVALE DI VENEZIA A SALONICCO (Salonico Capitale Europea della Cultura)	Salonico, 1997
OMAGGIO ALLA CREATIVITA' SICILIANA Inaugurazione del Teatro di Noto	Noto (SR), 1997
GIORNATE DI COOPERAZIONE CULTURALE ITALO-ALBANESE, 1^edizione	Tirana, 1997
IL VIAGGIO DELLA FEDE OLTRE LE ALPI Lombardia Europa Musica 2000	Basilica di S.Marco, Milano 1998
GIORNATE DI COOPERAZIONE CULTURALE ITALO-ALBANESE, 2^edizione	Tirana, 1998
IL CANTO DELLA RANA	Duomo- Cremona, 1999

• **C 3) HA LAVORATO INOLTRE COME AIUTO REGISTA E/O RESPONSABILE TECNICO-ORGANIZZATIVO NEI SEGUENTI TEATRI E/O STRUTTURE POLIVALENTI:**

. Italia:

Teatro Astra di Vicenza
Arena di Verona
Teatro Verdi di Salerno

. Europa:

Teatro Italiano di Fiume	(Yugoslavia)
Opéra de Lyon	(Francia)
University of Groningen	(Olanda)
Globe Theatre of Dublin	(Irlanda)
Trinity College of Glasgow	(Scozia)
Satirycon di Sofia	(Bulgaria)
Teatro dell'Opera di Varsavia	(Polonia)
Lanterna Magica di Praga	(Cecoslovacchia)
Teatro Nazionale di Cracovia	Polonia)
Teatro dell'Opera di Bucarest	(Romania)
Pyramide di Nizza	(Francia)
Teatro Manoel di Malta	(Malta)
Théâtres de la Banlieu de Paris	(Francia)
Salonico	(Grecia)

. Paesi extraeuropei:

Théâtre de Montreal	(Canada)
Lufton Stadium, Pretoria	(South Africa)
National Theatre of Addis Ababa	(Etiopia)
Teatro Universitario di Città del Messico	(Messico)
University Theatre of Teheran	(Iran)
Opera del Cairo	(Egitto)
Théâtre National de Alger, Skikda e Bedjaia	(Algeria)

❖ **D) ATTIVITA' GIORNALISTICA**

<u>1973/77</u>	Critico Teatrale de "La Voce di S. Marco"
<u>1977/80</u>	Cronista giudiziario e di Spettacolo per la Sede Regionale del Veneto dell'A.G.I., Agenzia Giornalistica Italia
<u>1985/86</u>	Responsabile dell'Ufficio Stampa del Teatro Carlo Goldoni di Venezia
<u>1986/94</u>	Titolare della pagina "Teatro" del mensile "Marco Polo" (Marsilio Editori S.p.A.)

❖ **E) PUBBLICAZIONI**

<u>1976</u>	Ionesco e il Teatro dell'Assurdo Ed. S.Marco
<u>1976</u>	Il Teatro a l'Avogaria dal 1969 a 1975 (Collaborazione) Ed. del Teatro a l'Avogaria
<u>1984</u>	La Donna Vendicativa , di Carlo Goldoni edizione storico-documentaria Ed. del Teatro Goldoni/Comune di Venezia
<u>1985</u>	Sior Todero Brontolon , di Carlo Goldoni edizione storico-documentaria Ed. del Teatro Goldoni/Comune di Venezia

Protocollo n: 2020 / 1983

1986

Il Corvo, di Carlo Gozzi
Elaborazione critica
Ed. del Teatro a l'Avogaria

1987

La Turca, di Giovan Battista della Porta
Elaborazione critica
Ed. del Teatro a l'Avogaria

❖ F) PROGRAMMI TV

1980/90

THE MAGIC OF DANCE, BBC
SAPERE, Rete 1 RAI
ITINERARI, Rete 3 RAI
NATALE CON LA RETE 2
DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA, Rete 1 RAI

1991

SCENE DALLA COMMEDIA DELL'ARTE, Rete 3 RAI (13 puntate)

1995/98

IN PALCOSCENICO CON BEPI MORASSI, Diffusione Europea NW
CANTO DEGLI SPIRITI SOPRA LE ACQUE, Stream TV
CANTO ECUMENICO, Rete 1 RAI.

2003

BARBIERE DI SIVIGLIA., trasmissione in diretta nei cinema europei

2012

LA SONNAMBULA, edizione tv per Sky-tv

❖ H) FESTIVALS

1985/99

Partecipa, sia come ospite che come collaboratore organizzativo, ad alcuni prestigiosi Festivals Internazionali, tra

cui:

FESTIVAL DELLA COMMEDIA DELL'ARTE	Parigi
70° SEHIR Tyatrosu	Istanbul
INTERNATIONAL FESTIVAL	Buxton (GB)
INTERNATIONAL FESTIVAL	Atene
GIORNATE ITALIANE	Amburgo
FESTIVAL CERVANTINO	Mexico
FESTIVAL INTERNAZIONALE	Lisbona
BICENTENARIO GOLDONIANO	Venezia/Strasburgo
VENEZIA PORTA D'ORIENTE	Venezia
FESTIVAL BAROCCO	Vienna
TEATRO SPERIMENTALE	Napoli
FESTIVAL DI ST.ANDREWS	St.Andrews
EDIMBURGO FRINGE	Edimburgo
ITALIA IN GIAPPONE (2001 , 2005 e 2013)	Giappone
ITALIA IN CINA	Pechino

❖ INSEGNANTE

1986/99

Insegna, in Italia e all'Estero, in corsi regolari e stages, Istituzioni di Regia e Storia e Tecnica della Commedia dell'Arte; tiene conferenze, in particolare, sul Teatro e la Cultura Rinascimentale.
Ha tenuto tra l'altro:

Corso Superiore di C.d.A. per il Conservatoire d' Art Dramatique du Quebec
Stage di Teatro Rinascimentale alla Scuola d' Arte Drammatica di Belgrado
Scuola di Perfezionamento in C.d.A. e Teatro Rinascimentale all' Istituto de Creacion Artistica di Città del Messico
Stage di C.d.A. al Dipartimento dello Spettacolo dell' Università di Città del Messico
Corso di C.d.A. all' Istituto Italiano di Cultura di Salonicco
Corso di Istituzioni di Regia al Master per Maestri Sostituti di VenetoMusica
Scuola di Teatro della Città di Este presso il Teatro dei Filodrammatici
Corso di Perfezionamento in Regia Lirica per Spazio Musica, Genova e Orvieto
Corso di Regia per la Regione Veneto
Corso di Documentazione ed Editing Teatrale per il Teatro la Fenice
Corso di Produzione Lirica per il Teatro Stabile del Veneto