



Paolo de Santillana

Nazionalità: Italiana

☎ (+39) 3293759732

Data di nascita: 06/11/1961

Sesso: Maschile

✉ Indirizzo e-mail: pdes@icloud.com

S Skype : p.desantillana_1

in LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/paolo-diaz-de-santillana-111b316/>

📍 Indirizzo : via Molino delle Armi, 13, 20123 Milano (Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Direttore di produzione

Multiwire srl - Arena live festival [01/06/2020 – 30/09/2020]

Città: Cuneo

Paese: Italia

- **Production manager per sei spettacoli (Laura Morante, Andrea Pennacchi, Natalino Balasso, .Tosca, Claudio Bisio/Gigio Alberti, Marlene Kuntz)**
- **Contratti, logistica (hotel, catering, trasporti), commissioni, fornitori locali, gestione del service, rapporti con stampa, radio, tv, web, digital campaigns, adv, social.**

Consulente

Teatro Stabile del Veneto [30/09/2019 – 30/09/2021]

Città: Padova

Paese: Italia

Reperire fondi per la stagione teatrale 2019/2020 e 2020/21 presso il Teatro Verdi di Padova, del Teatro Goldoni di Venezia e del Teatro Mario Del Monaco di Treviso ed eventuali altre realtà teatrali venete sotto forma di contributi, donazioni, pubblicità, sponsorizza- zioni e promozioni, in modo non-esclusivo.



Project manager TIC

Botw srl [06/10/2019 – 04/12/2019]

Città: Milano

Paese: Italia

- Project manager, Milano, Italia, dal 2019 al 2019
- Collaborazione a: Atp - The next gen.- Finali.
- Allestimento – con dieci fornitori diversi – di palazzetto e compound-broadcast.- Fit, luci, audio, video, catering. Una convention, Peugeot, con tecnici, macchinisti, digital managers, adv managers.- Creazione di una convention per Peugeot s.a., con i retailers italiani.
- Gestione di progetti creativi dal concetto al completamento gestendo, al tempo stesso, i fornitori esterni.

Direttore di produzione

Pan Art srl [15/09/2018 – 26/08/2019]

Città: Roma

Paese: Italia

- Festival di Castel Sant'Angelo. Gestione di un cartellone di dieci spettacoli, 6 concerti e 4 spettacoli di teatro. Responsabilità del controllo e della gestione dei luoghi di spettacolo, dei contratti con le compagnie, della commissione, della sicurezza, della pubblicità, del catering.-
- Due spettacoli di prosa. Gestione delle risorse umane (con attori/tecnici e teatri), di scene, costumi e musiche, delle tournée, delle campagne pubblicitarie (manifesti, digital campaigns, giornali), di radio e televisione, social.- Collaborazione con il settore pubblico: istruttoria per il finanziamento in prima istanza, presso la Direzione Generale per lo Spettacolo al Ministero dei Beni Culturali -



Project manager / Direttore di produzione

Zed entertainment world srl [11/09/2012 – 30/07/2018]

Città: Padova

Paese: Italia

- Direttore di produzione e project manager, dal 2012 al 2018.-

Gestione di tutta la produzione locale di spettacoli teatrali, concerti ed eventi. Implementazione di misure di prestazioni, qualità ed efficienza per raggiungere obiettivi di produzione aggressivi.

- Gestione risorse umane, eseguite per soddisfare programmi di produzione molto spinti e metodi di qualità alti.
- Gestione della produzione locale anche per grandi e grandissimi concerti (Roger Waters, "The wall" 250 tecnici).
- Cantieri di dimensioni variabili (da 60 a 180 persone), in relazione a: concerti di Vasco Rossi, Jovanotti, Bruce Springsteen, Luciano Ligabue, Tiziano Ferro, Marco Mengoni, Alessandra Amoroso, Raphael Gualazzi, Elisa, Massive Attack, Negramaro etc.;
- Report di fine evento: preparati per ogni spettacolo teatrale-concerto-evento musicale, budget e previsioni per spettacoli ad hoc, piano aziendale per ogni scadenza.-
- Raccolta e rendicontazione delle variazioni e delle spiegazioni delle spese mensili. Compilazione dei rapporti finanziari relativi alle ricevute, alle spese e ai profitti/perdite.
- Cooperazione con la direzione a livello progettuale per garantire l'ottenimento dei piani di spesa.
- Preparazione di accurate situazioni contabili alla fine del trimestre.
- Organizzato eventi tutti gli anni.- Tra questi: nel 2012 per Interspar, Acegas/Apsa e Cgil/Film/UIL , nel 2013 tre incontri politici con PD, PDL e Oscar Giannino, poi con GS work service, Geox, Irlanda in Festa, Insieme per l'Emilia, Superflash-Banca Intesa, Premio Donne Eccellenti, Futura-PD, UAU, Doc servizi, Calcio Padova, nel 2014 Irlanda in Festa, Zumba, Futura-Pd, UAU , nel 2015 Irlanda in Festa, UAU, Conad, Ncd, nel 2016 Tv7 and friends, Irlanda in Festa, Samsung, Banca Cooperativa del Padovano, Conferenza nazionale della Protezione Civile, Uau, Cena di S. Lucia, Banca Mediolanum, Banca Intesa, Cuemm, nel 2017 Lyonesse (2), Irlanda in Festa, banca Mediolanum.



Produttore esecutivo

Europa, Europa srl [10/01/2010 – 25/07/2012]

Città: Roma

Paese: Italia

- Curato l'intera produzione dell'opera "I promessi sposi" a partire dalle prove, proseguendo con la Prima e terminando con l'organizzazione della tournée.
- Stipulato i contratti per i performers/tecnici e firmato i contratti con i teatri/venues. Responsabilità per scene, i costumi, le musiche, la logistica, la gestione dei rapporti con i teatri di prova.
- Rapporti con i teatri di 19 città italiane nelle quali abbiamo fatto 120 shows, gli uffici stampa/social, i responsabili pubblicitari. Team di 5 persone.
- Elaborazione completa dei rapporti di verifica annuale, comprese tutte le comunicazioni secondarie.
- Cooperazione con i responsabili per sviluppare obiettivi annuali relativi al piano di spesa.

Cooperazione con il direttore artistico per l'implementazione della visione artistica.

Project manager

Teatro Nazionale [10/09/2005 – 30/07/2010]

Città: Roma

Paese: Italia

- Organizzazione e gestione amministrativa della stagione teatrale e del programma internazionale di residenze
- Responsabile gestione risorse umane, tecnici, personale del teatro. Anche: contratti di rappresentazione per teatri, per attori e tecnici degli spettacoli in tournée.
- Contabilità e controllo di produzione del teatro e dei suoi spettacoli. Gestione della biglietteria. Fondi europei, sponsor e fundraising: organizzato campagne raccolta fondi, aumentato sponsor e fundraising del 8 e 10% rispettivamente.
- Affiancamento del responsabile delle campagne pubblicitarie.
- Ottenimento di documenti, autorizzazioni, certificazioni e approvazioni da agenzie locali e statali.



Booking agent

Zard media group [08/09/2003 – 12/08/2005]

Città: Roma

Paese: Italia

Responsabile di tre tour di “Notre Dame de Paris”, l’opera moderna di Riccardo Cocciante e di un tour di “Tosca di Lucio Dalla” .

Rapporti con i promoter e i teatri, rapporti con stampa e social clubs, relazioni interne con gli stakeholders, piani finanziari, budgets, consuntivi per singole date.

Logistica, parte dei fornitori tecnici, fornitori esterni.-

Production manager

Salieri entertainment srl [06/09/1999 – 11/07/2003]

Città: Milano

Paese: Italia

Responsabile di gestione delle risorse umane per tecnici, personale del teatro. Anche: contratti con i teatri, per attori e tecnici degli spettacoli in tournée.

Fatto oltre 600 repliche di: “Taxi a due piazze” di Ray Cooney, con la regia di Gigi Proietti, “Promesse, promesse” di Neil Simon, con la regia di Johnny Dorelli, “E sottolineo se” , di Gianluca Guidi, con la regia di Gianluca Guidi e “Serial Killer per signora”, di Douglas Cohen, con la regia di Gianluca Guidi.

Contabilità e controllo di produzione del teatro e dei suoi spettacoli. Gestione della biglietteria. Affiancamento al responsabile delle campagne pubblicitarie.

Collaborazione con il teatro pubblico: istruttoria per la creazione di sovvenzioni di prima istanza per tutto il periodo con la Direzione per lo Spettacolo del Ministero dei Beni Culturali.- Contratti con teatri stabili e teatri di tradizione.-

Organizzatore teatrale

Moby Dick Teatri della Riviera [07/10/1993 – 30/05/1996]

Città: Mira

Paese: Italia

Seguo Marco Paolini. Ho a che fare con i seguenti spettacoli: Liberi tutti, Adriatico, Aprile 74 e 5 e Vajont.

Curo i contratti, preparo le scene all'arrivo, seguo gli spettacoli-

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master in show business management

Luiss [08/10/1990 – 30/06/1993]

Indirizzo: Roma (Italia)



Laurea in Economia Aziendale

Università Bocconi [06/10/1980 – 04/06/1985]

Indirizzo: Milano (Italia)

www.unibocconi.it

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre:

Italiano , Francese

Inglese

ASCOLTO: C2 LETTURA: B1 SCRITTURA: C1

PRODUZIONE ORALE: C1 INTERAZIONE ORALE: C1

COMPETENZE DIGITALI

Microsoft Office / Social Network / Posta elettronica / GoogleChrome