

**PROGETTO****“Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione - Ciclo di progetto”**

Il progetto propone la definizione di un Modello Veneto della Formazione Teatrale che comprenda un Ciclo Completo di Formazione Professionale per attori e Percorsi di Specializzazione per le Professioni Artistiche nel campo dello spettacolo.

Il Ciclo Completo di Formazione Professionale per Attori intende mettere a disposizione dei giovani talenti che vogliono intraprendere il mestiere dell'attore a livello professionale un percorso completo che metta a sistema:

1. L'offerta di corsi base per attori proposti in Veneto nelle scuole superiori e nei centri formativi selezionati sulla base dell'offerta didattica e della condivisione di buone pratiche formative che possano confluire in una **Rete Regionale della Formazione Propedeutica Teatrale**.
2. La formazione professionale teatrale esistente integrata in una **Scuola Teatrale Regionale di Eccellenza** a cui si andranno ad aggiungere anche **Percorsi di Specializzazione** per le Professioni Artistiche nel campo dello spettacolo che prevedano la realizzazione di seminari e corsi specialistici rivolti a soggetti che operano nei diversi ambiti dello spettacolo.
3. La capacità produttiva del Teatro Stabile del Veneto, per avviare al lavoro i migliori talenti attraverso la creazione di una **Compagnia Giovani**.

1: Creazione di una Rete Regionale della Formazione Propedeutica Teatrale

Questa azione si propone un doppio obiettivo: da un lato migliorare la formazione di base sul territorio regionale, al momento frammentata e disomogenea, per tutti i giovani che intendono avvicinarsi al mestiere dell'attore; dall'altro sviluppare migliori approcci relazionali tra i giovani che frequentano le scuole secondarie di secondo grado, grazie agli strumenti del teatro, facilitando anche la capacità di parlare in pubblico e di superare ostacoli e limiti propri dell'età adolescenziale. Per realizzare tali obiettivi si intende creare una Rete Territoriale Regionale della Formazione Propedeutica Teatrale che metta a sistema la formazione di base entrando in relazione con il Sistema Scolastico Regionale, e con i professionisti del teatro che già operano sul territorio, con una capillarità in grado di coprire tutte le province del Veneto. La Rete si avvarrà di supporto formativo e di realizzazione di corsi propedeutici, condivisi a livello regionale, che possano preparare adeguatamente i giovani talenti, dotandoli degli strumenti adeguati anche per accedere alla Scuola Teatrale Regionale di Eccellenza.

L'azione sarà realizzata nelle seguenti fasi:

- monitoraggio e individuazione nel territorio regionale dei soggetti attivi nelle scuole o in contesti formativi paralleli con cui condividere buone pratiche formative al fine di aumentare il livello qualitativo della formazione propedeutica teatrale;
- definizione di protocolli didattici condivisi e degli interventi da proporre ai soggetti individuati;
- avvio dei corsi propedeutici;
- creazione di una Rete Territoriale Regionale che si occupi di formazione propedeutica per attori.

L'azione si sviluppa su tutto il territorio regionale nel triennio di progetto per un totale di 1.650 ore e con il coinvolgimento di un minimo di 1200 utenti.



09f3c4f8



2: Consolidamento e ottimizzazione dell'offerta formativa esistente in una Scuola Teatrale di Eccellenza

Questa azione si propone, attraverso il consolidamento e l'ottimizzazione dell'offerta didattica esistente, di costituire e implementare il curriculum formativo di una Scuola Teatrale Regionale di Eccellenza, in grado di formare attori professionisti qualificati e competitivi sul mercato nazionale.

Nel triennio di progetto i modelli didattici esistenti entreranno sempre più in relazione fino a generare un percorso formativo pienamente integrato. Il modello prevede un biennio sperimentale distinto e parallelo, a cui segue un terzo anno comune di specializzazione professionale. Parallelamente verranno avviati tre nuovi trienni formativi coordinati.

Il percorso formativo della Scuola Teatrale Regionale di Eccellenza prevede inoltre la realizzazione di **Percorsi di Specializzazione** per le Professioni Artistiche nel campo dello spettacolo che prevedano la realizzazione di seminari e Corsi specialistici rivolti a soggetti che operano nei diversi ambiti dello spettacolo. (registi, drammaturghi, danzatori, performer, scenografi, costumisti, truccatori, formatori, tecnici, manager, ecc.).

L'impegno in termini di ore previste si svilupperà lungo l'arco di un triennio come segue:

- 11.150 per Scuola Teatrale Regionale di Eccellenza (450 ore formazione frontale e 700 ore tirocinio)
- 1.920 per i percorsi di Specializzazione

Nel triennio, la Scuola Teatrale Regionale di Eccellenza coinvolgerà 120 utenti e il percorso di Specializzazione 300 utenti.

3: Creazione di una Compagnia Giovani

Questa azione, fondamentale per garantire l'effettiva ricaduta occupazionale del progetto, si propone la formazione di una Compagnia Giovani che coinvolga, sulla base di una selezione, i migliori talenti che abbiano concluso il percorso triennale di formazione professionale nelle Accademie per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro per la professione di attore.

Il Teatro Stabile del Veneto, nel suo ruolo di soggetto produttore di rilevanza nazionale, realizzerà nel triennio di progetto almeno un percorso annuale di avviamento al lavoro, per un totale di 3.840 ore, dando vita ad una compagnia stabile di produzione formata da giovani diplomati. Tali percorsi si tradurranno in allestimenti di spettacoli teatrali (fino a un massimo di 2 ogni anno) che potranno essere presentati nei teatri regionali e nazionali, garantendo concrete opportunità di lavoro ai giovani attori selezionati. Nel triennio la Compagnia Giovani coinvolgerà 72 utenti.

4: Identificazione e sistematizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione

Questa azione si propone l'identificazione e sistematizzazione del prototipo di modello veneto di Formazione Teatrale, comprensivo della fase propedeutica di attività per sostenere l'ingresso alla Scuola, la formazione accademica, l'avviamento alla professione.

5: Gestione del Ciclo di Progetto: Identificazione, Formulazione, Monitoraggio e Valutazione Progetto

La Regione del Veneto provvederà all'identificazione delle strategie di progetto, degli indicatori di performance e di risultato, del monitoraggio e della valutazione dei risultati raggiunti. A tale



09f3c4f8



scopo TSV si impegna a collaborare nella formulazione della strategia e degli indicatori e nel fornire report descrittivi semestrali sull'implementazione delle azioni disciplinate in questo GANTT. I report contempleranno il progredire degli indicatori di risultato quanti-qualitativi. Questi indicatori saranno concordati con la Regione del Veneto durante la prima fase del Ciclo formativo e si estenderanno fino a 1 anno oltre il termine del Ciclo Completo, al fine di informare in merito al numero di giovani inclusi nel mondo del lavoro e al tipo /durata del lavoro.

Azione 6: Comunicazione e Visibilità

Con questa azione si prevede la visibilità della Regione del Veneto e dello Strumento del POR FSE 2014-2020 durante le varie fasi di implementazione del Progetto.

OUTPUT

1. **Ciclo Completo di Formazione Professionale**
2. **Rete Regionale della Formazione Propedeutica Teatrale**
3. **Scuola Teatrale Regionale di Eccellenza**
4. **Compagnia Giovani**
5. **Prototipo del Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione**



09f3c4f8

