

APERITIVO *con* SHAKESPEARE

D'ESTATE AL TEATRO VERDI DI PADOVA
PER CELEBRARE I 400 ANNI
DALLA MORTE DI WILLIAM SHAKESPEARE

William Shakespeare è stato ed è il più grande autore teatrale di tutti i tempi. Per questo motivo a 400 anni dalla morte non si contano gli eventi che in tutto il mondo celebrano la sua grande arte, mettendone in scena le opere più amate o traendone ispirazione per drammaturgie originali, che confermano l'assoluta contemporaneità delle trame e dei personaggi che ha saputo creare.

Con questo spirito il Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, nell'ambito dell'articolato progetto artistico ideato per l'anno 2016, affronta il tema delle celebrazioni shakespeariane con un programma speciale pensato per la città di Padova: **dal'1 al 30 luglio** il Teatro Verdi di Padova ospiterà uno speciale cartellone con tre originali progetti produttivi, molto particolari e diversi tra loro.

Il primo si intitola **WOMAN IN LOVE ovvero le donne di Shakespeare**, quattro spettacoli diversi: **"Love in Red"**, **"Love in Green"**, **"Love in Blu"** e **"Love in Yellow"**, composti da otto monologhi scritti e diretti da **Giuseppe Emiliani** ispirandosi ai più amati capolavori del Bardo e arricchiti dagli sfarzosi costumi di Stefano Nicolao e dalle musiche eseguite dal vivo da Alessandro Ambrosi. Un originale lavoro di drammaturgia, ispirato ad alcune figure femminili descritte nei principali capolavori shakespeariani ovvero: Desdemona e Jago da "Otello", Titania da "Sogno di una notte di mezza estate", Ofelia da "Amleto", Lady Macbeth da "Macbeth", la figlia di Shylock da "Il mercante di Venezia", Lady Anna dal "Riccardo III", Donna Capuleti da "Romeo e Giulietta". A dar voce e volto a tutti i personaggi quattro attrici: Giulia Briata, Susanna Costaglione, Margherita Mannino e Marta Richeldi, già protagoniste di diverse produzioni dello Stabile.

Il secondo è **BREAKING LOVE**, uno studio a partire dal **"Sogno di una notte di mezza estate"** curato da **Giorgio Sangati** che vede protagonisti i giovani allievi attori usciti dell'Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto affrontare la straordinaria lingua shakespeariana. Un banco di prova con il quale i ragazzi dovranno confrontarsi mettendo in luce la loro versatilità e il loro talento.

Chiude il programma la versione itinerante di **ROMEO E GIULIETTA** diretta da **Paolo Valerio** nata per i luoghi protagonisti della storia a Verona che trova un nuovo contesto affascinante per riproporre la storia d'amore più famosa e appassionante scritta per il teatro.

Gli spettacoli vedranno il pubblico e gli attori insieme sul palco del Teatro Verdi, allestito per l'occasione con una suggestiva scenografia ideata dal geniale Lele Luzzati, che riproduce l'incanto dell'Odeo Cornaro.

Il titolo scelto, **APERITIVO con SHAKESPEARE**, vuole evidenziare da un lato la particolarità dell'orario individuato, le 19.00, ma soprattutto l'idea di creare un vero e proprio momento conviviale da condividere con il pubblico. Il foyer del teatro si trasformerà in uno spazio comune in cui gli spettatori potranno intrattenersi gustando un aperitivo dopo la messa in scena, confrontandosi su quello che hanno appena visto.

BIGLIETTI

Intero euro 10.00

Ridotto euro 7.00

Aperitivo compreso

Gli spettacoli non vanno in scena di domenica

INFORMAZIONI

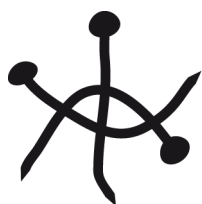
Teatro Verdi

Via del Livello, 32 Padova

tel 049 8777011/13

info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it

www.teatrostabileveneto.it



**TEATRO STABILE
DEL VENETO**
TEATRO NAZIONALE

GLI SPETTACOLI

1 > 19 luglio 2017

WOMEN IN LOVE ovvero Le Donne di Shakespeare

testi e regia di Giuseppe Emiliani
costumi Stefano Nicolao

1/4/6/8 luglio 2016

Love in Red

Desdemona: L'ultima volta

con Giulia Briata

Jago: Non sono quello che sono

con Susanna Costaglione

2/5/7/9 luglio 2016

Love in Green

Titania: Regalami parole

con Giulia Briata

Ofelia: Folle per volontà

con Susanna Costaglione

musiche eseguite dal vivo alla fisarmonica da Luca Piovesan

11/13/15/18 luglio 2016

Love in Blu

Lady Macbeth: Solo per te

con Marta Richeldi

La figlia di Shylock: Sei troppo caro, perché io ti possegga

con Margherita Mannino

12/14/16/19 luglio 2016

Love in Yellow

Lady Anna: L'ultima eclissi

con Margherita Mannino

Donna Capuleti: Nonostante la mia bellezza

con Marta Richeldi

musiche eseguite dal vivo alla fisarmonica da Luca Piovesan

Il Teatro Verdi di Padova con le parole di Shakespeare diventa luogo delle meraviglie, dell'Amore, del Caso e della Fortuna. Diventa luogo di incontri teatrali con otto donne in amore, in una serie di spettacoli originali e visionari, sospesi tra realtà e immaginazione, in pieno stile shakespeariano.

Una giovane Desdemona, fragile e guerriera, che attende impaziente Otello per trascorrere con lui la sua prima (e forse ultima) notte d'amore.

Un ambiguo Jago (interpretato da una donna) che confessa senza pudore la sua attrazione fatale per Desdemona ma soprattutto il suo indicibile amore per Otello.



**TEATRO STABILE
DEL VENETO**
TEATRO NAZIONALE

Una misteriosa donna che istruisce Ofelia alle arti magiche e riesce a farle immaginare una improbabile notte di passione con l'irraggiungibile principe Amleto.

Titania, la regina delle fate, grata al poeta di averla descritta così bene, da predire a Shakespeare, tra un incantesimo e l'altro, un avvenire luminoso e ricco di successi...

Lady Macbeth, una sensuale e ambiziosa donna di corte che sprona il marito ad essere più arrivista.

Donna Capuleti, madre di Giulietta, che confessa d'essere stata innamorata in gioventù del padre di Romeo. Jessica, la figlia di Shylock, che descrive la vita nel ghetto di Venezia e il suo desiderio di evasione.

Lady Anna, regina controvolgia, sinceramente innamorata di Riccardo III e della sua bruttezza.

Con questi spettacoli sarà possibile per gli spettatori, che saranno sul palco assieme alle attrici, essere coinvolti in dinamiche e vivaci partiture di parole e situazioni che svelano aspetti insoliti di varie eroine shakespeariane in preda alle loro avventure o disavventure amorose.

Giuseppe Emiliani

20 > 23 luglio

BREAKING LOVE studio dal "Sogno di una notte di mezz'estate"

di William Shakespeare

a cura di Giorgio Sangati

con gli allievi dell'Accademia Palcoscenico del Teatro Stabile del Veneto

Emmanuele Bettari, Alberto Bucco, Maria Celeste Carobene, Alice Centazzo, Fabio Dessi, Eleonora Marchiori, Marco Mattiazzo, Federica Chiara Serpe, Valeria Tagliavini, Daniele Tessaro, Gaetano Tizzano, Michele Tonicello, Leonardo Tosini
assistente alla regia Chiara Saleri

consulenza scenica Alberto Nonnato

luci di Paolo Pollo Rodighiero

lo studio è il frutto di un laboratorio di circa un mese sul testo shakespeariano condotto durante l'ultimo anno accademico.

A quattrocento anni dalla morte del Bardo, un gruppo di giovanissimi attori freschi di diploma si misura con uno dei capolavori della drammaturgia di tutti i tempi.

Protagoniste di questo studio due coppie di amanti adolescenti che, in fuga dalla razionale "legge di Atene", si perdono in un misterioso bosco dominato, invece, da entità soprannaturali (o inconsce).

Nel corso di una notte decisamente movimentata, tra incantesimi, rifiuti, infatuazioni e litigi, i ragazzi vivono una sorta di fulminante rito di passaggio, per poi ri-entrare all'alba nel mondo degli adulti.

Un romanzo di formazione accelerato, un viaggio, per nulla innocuo, alla scoperta del desiderio e dell'amore reale (contrapposto a quello ideale).

Il "Sogno di una notte di mezz'estate" è una commedia unica, magica e cruda, divertentissima e inquietante, contraddittoria, ambigua, come ambigui sono i sogni, gli incubi. Tutto è doppio e non è facile individuare, al suo interno, che cosa sia sogno e cosa realtà. Forse non è nemmeno importante trovare un significato univoco per questa storia che, oggi come allora, "d'ogni logica è fuori".

Niente tuniche, né alberi finti, solo quanto serve per mettere in scena il lato oscuro dei personaggi (e di ognuno di noi): uno spazio-tempo interiore dove tutto è possibile, che si trasforma, così come gli attori si alternano nell'interpretazione degli stessi ruoli.

Giorgio Sangati

25 > 30 luglio

ROMEO E GIULIETTA spettacolo itinerante

da William Shakespeare

con Letizia Bravi, Filippo Bedeschi/Riccardo Maschi

regia di Paolo Valerio

lo spettacolo si svolgerà in diversi spazi del Teatro Verdi (foyer, ridotto, sala prove) terminando sul palco

Nel 1990 ho diretto il mio primo Romeo e Giulietta alla Casa di Giulietta; due edizioni di grande successo a cui seguirono vari spettacoli, prima alla Tomba di Giulietta, poi itineranti, per raccontare Shakespeare e Verona.

Nel 2015 il Teatro Stabile del Veneto, diventato Teatro Nazionale, ha deciso di mettere in scena a Verona un nuovo Romeo e Giulietta itinerante privilegiando, accanto alle parole perfette di Shakespeare, l'immagine e la musica con artisti che dipingono e suonano dal vivo, traendo ispirazione dalla poesia e dalla freschezza di questo capolavoro.

Ora, nel 2016, in occasione delle celebrazioni per i 400 anni della morte di Shakespeare, il Teatro Stabile del Veneto ha deciso di condividere questo spettacolo con gli spettatori di Padova, altra città shakespeariana d'elezione, mettendolo in scena negli spazi suggestivi ed eleganti del Teatro Verdi: un'altra strada, un altro percorso sempre alla ricerca di un'Arte capace di emozionare.

Paolo Valerio