

## ZOGA! Mani sulla città

### BANDO DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

#### PREMESSE

Il Teatro Stabile del Veneto nell'ambito del progetto OFFICINA di Teatro Contemporaneo indice il bando di partecipazione al laboratorio "Zoga! Mani sulla città", progetto nato in collaborazione con la Compagnia teatrale Malmadur.

#### OBIETTIVI

Venezia, patrimonio dell'umanità, è un bene che appartiene a tutti e a nessuno. Cosa succederebbe se tutti rivendicassero il diritto di amministrarla? "Zoga! Mani sulla città" pone questa domanda a studenti universitari e a coloro che s'impegnano attivamente contro il suo declino facendoli partecipare a un vero e proprio gioco di ruolo. Una partita che rimette le decisioni fondamentali per il futuro della città alle performance di quattro squadre: Turisti, Anziani, Studenti e Commercianti. Chi conquisterà Venezia? Chi proporrà la performance più convincente. Con "Zoga! Mani sulla città" fare teatro diventa davvero un atto politico.

#### BANDO DI PARTECIPAZIONE

##### Art.1 A chi si rivolge

Il Bando è rivolto a tutti i membri delle associazioni che operano a Venezia e si impegnano per mantenere vivo il centro storico lagunare e a tutti gli studenti universitari che studiano o vivono in città.

##### Art. 2 Descrizione del laboratorio

Zoga! Mani sulla città è un laboratorio ludico-teatrale condotto dalla Compagnia Malmadur che si svolgerà presso il Teatro Goldoni di Venezia tra aprile e maggio 2016. La partecipazione al laboratorio è gratuita. Il laboratorio si articola in due fasi e una restituzione finale.

Nella prima fase i partecipanti al laboratorio verranno divisi in due gruppi (studenti e membri delle associazioni) che lavoreranno singolarmente; nella seconda fase i due gruppi si uniranno per lavorare insieme; la restituzione finale avverrà al termine della seconda fase, in forma di partita a squadre aperta al pubblico.

Nella prima fase del laboratorio, i partecipanti di ognuno dei due gruppi (studenti e membri delle associazioni) verranno suddivisi in quattro squadre, ognuna rappresentante una categoria che fruisce del centro storico veneziano: turisti, commercianti, studenti e anziani. A partire da alcune tematiche sensibili per la città di Venezia (es. speculazione, spopolamento, identità) le squadre saranno chiamate a raccogliere materiale documentativo (mediante interviste, foto, video, etc.) relativo alla propria categoria.

Nella seconda fase, i due gruppi di partecipanti si uniranno per lavorare insieme. Le due squadre rappresentanti la medesima categoria si uniranno in un'unica squadra e si confronteranno sul materiale raccolto per essere poi guidate nella costruzione di brevi performance relative a ciascuna delle tematiche considerate. Al termine della seconda fase ad ogni squadra verrà chiesto di selezionare le performance da impiegare nella partita durante la restituzione finale.

La prima fase del laboratorio si svolgerà presso il Teatro Goldoni di Venezia dalle ore 14:00 alle 18:30 nelle seguenti date:

- 13-14-21 aprile 2016 per il primo gruppo;
- 19-20-21 aprile 2016 per il secondo gruppo.

La seconda fase del laboratorio si svolgerà presso il Teatro Goldoni di Venezia dalle ore 14:00 alle 18:30 nelle seguenti date:

- 2-3-4-12-13 maggio, per entrambi i gruppi.

La restituzione finale in forma di partita a squadre aperta al pubblico è prevista per il 14 maggio 2016 presso il Teatro Goldoni di Venezia alle ore 20:30.

#### Art. 3 Modalità di partecipazione

Gli interessati possono inviare richiesta di adesione con lettera motivazionale (della lunghezza massima di una cartella) e Curriculum Vitae all'indirizzo e-mail [progetti@teatrostabileveneto.it](mailto:progetti@teatrostabileveneto.it); le richieste dovranno pervenire dal 1 febbraio 2016 al 31 marzo 2016. Verranno selezionati un massimo di 20 partecipanti (10 studenti universitari e 10 membri di associazioni). La partecipazione al laboratorio è gratuita.

#### Art. 4 Procedura di selezione

La Compagnia Malmadur, sulla base del materiale ricevuto, effettuerà una prima selezione di possibili partecipanti. I candidati della prima selezione verranno invitati dalla Compagnia Malmadur ad un incontro preliminare in cui verranno approfonditi gli aspetti legati alla struttura del laboratorio e all'impegno richiesto. Al termine di questo incontro, la Compagnia effettuerà la selezione definitiva dei partecipanti al laboratorio. Il giudizio della Compagnia Malmadur è insindacabile e inappellabile. Ai partecipanti viene richiesta la presenza a tutti gli incontri previsti dal laboratorio (si veda l'art. 2 del presente bando).

#### Art. 5. Privacy

In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del Bando. Ogni partecipante al Bando autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.