



mercoledì 20 gennaio 2016
MASSIMO DE FRANCOVICH
MAXIMILIAN NISI
MR. GREEN
 di Jeff Baron



mercoledì 27 gennaio 2016
NATALINO BALASSO
LA CATIVISSIMA
 epopea di Toni Sartana
 di Natalino Balasso



mercoledì 24 febbraio 2016
MATAZ TEATRO
LE ALLEGRE
COMARI
 di William Shakespeare



mercoledì 9 marzo 2016
TEATRO STABILE DEL VENETO
ARLECCHINO
 il servitore di due padroni
 di Carlo Goldoni



mercoledì 16 marzo 2016
MARIA AMELIA MONTI
PAOLO CALABRESI
NUDI E CRUDI
 di Alan Bennett



mercoledì 30 marzo 2016
MASSIMO DAPPORTO
TULLIO SOLENGHI
QUEI DUE

CAMPAGNA ABBONAMENTI ESTETEATRO 2016

ABBONAMENTO ESTETEATRO 2016

comprende i 6 titoli in programma

posti platea I settore e galleria€ 90,00
 posti platea II settore€ 60,00

L'ABBONAMENTO ESTETEATRO

è in vendita da lunedì 28 dicembre a sabato 16 gennaio.

IN VENDITA ANCHE I BIGLIETTI SINGOLI

BIGLIETTI

posti platea I settore e galleria€ 18,00
 posti platea II settore€ 12,00

I biglietti per il primo spettacolo (mercoledì 20 gennaio 2016) saranno in vendita, al termine della campagna abbonamenti, **da lunedì 18 gennaio**. Per gli spettacoli successivi, la prevendita inizierà il giorno dopo lo spettacolo precedente. I biglietti che dovessero rimanere disponibili potranno essere acquistati alla biglietteria del teatro, la sera di ciascuno spettacolo, a partire dalle ore 20,00.

Prevendita abbonamenti e biglietti presso il negozio DISCOMAGAZINE in Piazza Maggiore, 2 Este tel. **0429 3333** e mail **discomagazine@aruba.it** orario di apertura, tranne il lunedì mattina, 9,30 - 12,30 e 15,30 - 19,30 (fino all'Epifania il negozio rimarrà aperto anche la domenica pomeriggio).

Prevendita anche on line sul sito **www.boxofficelive.it**

Tutti i posti sono numerati. Quest'anno abbiamo previsto un biglietto ridotto del 50% per tutti i giovani fino a 26 anni (coloro che nel 2016 compiono non più di 26 anni) e per i possessori della CARTAGIOVANI della Provincia di Padova. Per ottenere lo sconto - che è strettamente personale - è necessario esibire un documento di identità o la Cartagiovani della Provincia e lasciare i dati anagrafici.

PER INFORMAZIONI

Settore Cultura del Comune di Este
0429 617573/4/6 cultura@comune.este.pd.it
 Ufficio IAT **0429 600462** iat@comune.este.pd.it
 Eventuali aggiornamenti saranno inseriti sul sito **www.comune.este.pd.it**
 Seguiteci anche sui social network
 facebook <https://www.facebook.com/esteculturaeventi>
 twitter: <https://twitter.com/EsteEventi>
 Per aggiornamenti iscrivetevi alla newsletter
<http://www.comune.este.pd.it/index.php/comunichiamo/newsletter>
 in collaborazione con  **Società Operaia Atestina di Mutuo Soccorso**



**il teatro
 Ti seduce**



**fondazione
 ANTONVENETA**

www.fondazioneantonveneta.it

**ESTETEATRO
 2016**

**Teatro Farinelli
 STAGIONE
 TEATRALE
 CITTA'
 DI ESTE**



www.comune.este.pd.it



www.teatrostabileveneto.it



Siamo veramente orgogliosi quest'anno di poter offrire la rassegna teatrale del Farinelli nell'ambito del progetto "teatro diffuso" promossa dal Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" ora dichiarato "Teatro Nazionale", dopo la fusione con il Teatro Stabile di Verona, con il quale collaboriamo da anni. Grazie a questa prestigiosa collaborazione, abbiamo avuto come obiettivo principale la qualità degli spettacoli, però abbiamo potuto anche offrire uno spettacolo in più: ora l'abbonamento comprende sei appuntamenti, concentrati nell'arco di tre mesi. Il prezzo dei biglietti è rimasto invariato e il costo dell'abbonamento è particolarmente conveniente, perché prevede uno spettacolo gratis per gli abbonati. Un'altra novità interessante è la possibilità di acquistare abbonamenti e biglietti on line tramite il circuito box office, oltre al consueto punto vendita nel centro di Este. Confidiamo che anche quest'anno il pubblico confermi il suo favore alla nostra proposta. Buon teatro a tutti.

Eleonora Florio
Assessore alla Cultura

Giancarlo Piva
Sindaco di Este

Il riconoscimento del Teatro Stabile del Veneto come Teatro Nazionale ha premiato un progetto valido ed una strategia d'azione radicati nella Regione e basati su un'approfondita integrazione con l'intero territorio veneto, le sue città, i suoi teatri, gli artisti e le strutture teatrali professionali. Con il nuovo Progetto Territoriale il Teatro Stabile del Veneto intende sviluppare le opportunità di collaborazione anche con alcune tra le amministrazioni comunali più attive e qualificate. A questo proposito le numerose attività artistiche e di spettacolo programmate nel corso degli anni dal Comune di Este rappresentano la perfetta occasione per allargare il quadro di riferimento del nuovo Teatro Nazionale. La logica è quella di un teatro diffuso, che possa coinvolgere località strategiche, selezionate per collocazione geografica e capacità di realizzazione culturale. Con il Comune di Este il Teatro Stabile del Veneto è lieto di condividere una progettualità articolata, con il desiderio di sviluppare ulteriori offerte teatrali rivolte ai cittadini, e proponendosi in modo sempre più partecipato come uno dei motori dello sviluppo culturale dell'intera Regione del Veneto.

Massimo Ongaro
Direttore del Teatro Stabile del Veneto



Organizzazione **Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale**

nell'ambito del Progetto Territoriale

Città di Este - Assessorato alla Cultura

Settore Cultura e Manifestazioni, Pubblica Istruzione e Sport



MASSIMO DE FRANCOVICH MAXIMILIAN NISI **MR. GREEN**

di **Jeff Baron**
traduzione **Michela Zaccaria**
musiche originali
Stefano De Meo
scenografia **Anna Zago**
regia **Piergiorgio Piccoli**
produzione **Theama Teatro**

mercoledì 20 gennaio 2016 ore 21.00

Massimo De Francovich è una delle voci più belle del teatro italiano e uno degli attori più amati da grandi registi come Luca Ronconi; al fianco del talentuoso Maximilian Nisi interpreta il ruolo del protagonista in una delle commedie più rappresentate al mondo negli ultimi vent'anni. Mr. Green, un ottuagenario proprietario di lavanderia in pensione viene investito da un'automobile. Il conducente della vettura viene accusato di guida pericolosa e condannato dalla giustizia ad assistere l'anziano signore. La commedia segue queste visite settimanali. All'iniziale diffidenza e conflittualità reciproca, il rapporto fra i personaggi si sviluppa e i due imparano a conoscersi, diventano indispensabili l'uno all'altro, in un continuo gioco in bilico fra commozione e divertimento.



**NATALINO BALASSO
FRANCESCA BOTTI
MARTA DALLA VIA
ANDREA PENNACCHI
SILVIA PIOVAN
STEFANO SCANDALETTI
LA CATIVISSIMA
epopea di **Toni Sartana**
di **Natalino Balasso**
produzione **Teatro Stabile del Veneto****

mercoledì 27 gennaio 2016 ore 21.00

Cinque attori-autori di grande talento affiancano Natalino Balasso nella messa in scena di questo travolgente testo comico, attraversato da continui colpi di scena tutti da scoprire. Comicità amara e ineluttabile, per l'ideale riscrittura dell'Ubu Re. Toni Sartana smette i panni del pistolero in stile western anni '60, sospeso tra violenza e ignoranza, e tenta un'ascesa politica che si traduce nella forsennata ricerca del potere fine a se stesso. Si tradisce e si arraffa per il gusto di possedere e si uccide per tradizione. Il racconto è inserito in un nord est surreale e fuori dal tempo, nel quale i personaggi sono guidati da un unico obiettivo che li attira come mosche: "i schei". Si dice nord est, ma si legge universo mondo. Un'opera corale che sa far ridere e pensare.



MATÀZ TEATRO **LE ALLEGRE COMARI**

da **William Shakespeare**
traduzione e adattamento
Andrea Pennacchi in scena **Marco Artusi, Evarossella Biolo, Francesca Botti, Beatrice Niero**
scena **David Riganelli**
regia **Marco Artusi**
produzione **Dedalofurioso**

mercoledì 24 febbraio 2016 ore 21.00

Tratto da "Le allegre comari di Windsor", uno dei testi più divertenti di William Shakespeare, lo spettacolo narra la vicenda di Falstaff, un maresciallo dell'esercito, improbabile tombeur des femmes, esiliato in provincia. Per necessità e vanità corteggia entrambe le dame più ambite del paese. Ma le scaltre signore scoprono il suo gioco e si vendicano pesantemente. L'atmosfera in cui si muovono i personaggi si trasferisce dalla campagna inglese alla più remota provincia veneta. Un luogo fuori dal tempo, simbolo di un mondo in crisi, dove la vita prosegue monotona, intrisa di un perbenismo puritano di facciata, sotto il quale pulsano pruderie e desideri repressi. Grande ritmo e divertimento assicurato, grazie ad un cast affiatato che gioca con il teatro... e con il pubblico.



TEATRO STABILE DEL VENETO **ARLECCHINO** il servitore di due padroni

di **Carlo Goldoni** regia **Giorgio Sangati**
scene **Alberto Nonnato** costumi
Stefano Nicolao luci **Paolo Pollo**
Rodighiero maschere **Donato Sartori**
con **Anna De Franceschi,**
Francesco Folena Comini, Eleonora Fuser,
Irene Lamponi, Marta Meneghetti,
Michele Mori, Stefano Rota,
Laura Serena, Marco Zoppello

mercoledì 9 marzo 2016 ore 21.00

E' scelta da audaci cimentarsi con l'Arlecchino, la maschera simbolo del teatro italiano e "Il servitore di due padroni", il testo di Carlo Goldoni più rappresentato al mondo, grazie alla celebre versione firmata da Giorgio Strelher. E' il talentuoso Giorgio Sangati ad accettare la sfida di dare nuove suggestioni a questo grande classico. In scena c'è una strana soffitta ingombra di vecchi bauli e una vivace compagnia di attori. Travestimenti e riconoscimenti, servitori e padroni, padri e figli, morti e risorti, duelli e passioni, gioie e pianti: nello spettacolo tutto è doppio, come Arlecchino che, a sua volta, si sdoppia (anzi si triplica) nell'impresa impossibile di servire due padroni e forse anche se stesso. Una pietra miliare del teatro di tutti i tempi, reso al meglio da un cast davvero irresistibile.



MARIA AMELIA MONTI PAOLO CALABRESI **NUDI E CRUDI**

di **Alan Bennett**
traduzione e adattamento
Edoardo Erba
e con **Nicola Sorrenti**
regia **Serena Sinigaglia**
produzione
AA Artisti Associati

mercoledì 16 marzo 2016 ore 21.00

"Nudi e crudi" è un testo struggente e profondo, che ci suggerisce quanto sia difficile amare e soprattutto durare nella passione e nel rispetto. Ci vogliono due attori dotati della giusta dose di leggerezza per toccare corde emotive senza mai risultare retorici o banali, raccontando la relazione uomo-donna, tra lo scorrere del tempo, della noia, della routine. Trovarsi la casa svaligiata dai ladri è senza dubbio un evento sinistro. Ma se spariscono anche la moquette, il rotolo della carta igienica, il forno e l'arrosto che attendeva lo scatto del timer, è palese che non può trattarsi di un semplice furto. Travolti da una realtà truce e idiota Mrs e Mr Ransome si trovano ad affrontare un rompicapo di comica suspense, dal quale schizzano fuori colpi di scena turbinosi che guidano verso un'esilarante finale di rara crudeltà.



**MASSIMO DAPPORTO
TULLIO SOLENGHI
QUEI DUE
STAIRCASE - IL SOTTOSCALA
di **Charles Dyer**
adattamento **Massimo Dapporto**
scene **Massimo Bellando Randone**
costumi **Moris Verdiani**
musiche **Brentmont**
regia **Roberto Valerio**
produzione **Angelo Tumminelli****

mercoledì 30 marzo 2016 ore 21.00

Massimo Dapporto e Tullio Solenghi, per la prima volta in scena insieme in un'inedita coppia gay. Saranno rispettivamente Charlie e Harry, barbieri della periferia londinese che vivono assieme da una trentina d'anni, con tutte le dinamiche di due coniugi provati da una vita fatta ormai di continui litigi, di futili battibecchi, entrambi sapendo però di non poter più fare a meno dell'altro. Senza compromettere la dirompente e amara comicità della commedia, pubblicata nel 1966, Charles Dyer mostra anche uno spaccato della società inglese a lui contemporanea, affrontando tematiche allora scabrose e oggi ancora attualissime. Una gara di bravura tra due consolidati protagonisti della scena italiana, che portano sul palcoscenico due personaggi davvero insoliti.