



giovedì 17 dicembre 2015
STIVALACCIO TEATRO
DON CHISCIOTTE
 tragicommedia dell'arte
 da Cervantes



mercoledì 13 gennaio 2016
CORINNE CLERY/BARBARA BOUCHET
IVA ZANICCHI
TRE DONNE
IN CERCA DI GUAI
 da Jean Marie Chevret



giovedì 25 febbraio 2016
MONI OVADIA
IL NOSTRO ENZO
 ricordando Jannacci
 di Moni Ovadia



giovedì 10 marzo 2016
TEATRO STABILE DEL VENETO
ARLECCHINO
 il servitore di due padroni
 di Carlo Goldoni



giovedì 17 marzo 2016
ALESSANDRO FULLIN
PICCOLE GONNE
 da Luisa May Alcott



mercoledì 6 aprile 2016
ANNA GALIENA
ENZO DE CARO
DIAMOCI DEL TU
 di Norm Foster

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2015/2016

ABBONAMENTO STAGIONE TEATRALE

comprende i 6 titoli in programma

posti platea	€ 95,00
posti galleria	€ 88,00
ridotto under 26	€ 70,00

L'ABBONAMENTO STAGIONE TEATRALE solo per gli **EX ABBONATI** all'edizione 14/15 che vogliono rinnovare la loro adesione, potrà essere acquistato **da venerdì 20 a martedì 24 novembre**.

La campagna abbonamenti per le **NUOVE ADESIONI** verrà aperta **da mercoledì 25 novembre a lunedì 30 novembre** sulla base dei posti rimasti disponibili.

Prevendita abbonamenti presso la Biblioteca Civica
 Via Matteotti n. 70 - Abano Terme (PD)
 telefono **049 8617970**
 dal lunedì al venerdì ore 9.00/12.30 e 15.00/19.00
 sabato dalle ore 9,00 alle 12,30.

IN VENDITA ANCHE I BIGLIETTI SINGOLI

BIGLIETTI

posti platea	€ 18,00
posti galleria	€ 17,00

La vendita dei biglietti singoli verrà aperta a partire **da mercoledì 9 dicembre**.

I biglietti potranno essere acquistati online sul sito **www.boxofficelive.it** e il giorno dello spettacolo presso il botteghino del teatro dalle ore 19,00.

INFO UFFICIO MANIFESTAZIONI CULTURALI

Per informazioni e chiarimenti ci si può rivolgere all'ufficio Manifestazioni Culturali.
 Villa Bassi Rathgeb
 Via Appia Monterosso n. 52 - Abano Terme (PD)
 telefoni **049 8245275 - 049 8245277 - 049 8245217**
eventi@abanoterme.net
terme@abanoterme.net

Teatro Marconi di Abano Terme
 Via Pio X (a fianco del Duomo di San Lorenzo)



il teatro
Ti fa volare

 **fondazione**
ANTONVENETA
www.fondazioneantonveneta.it

 **Città di**
Abano
Terme
www.abanoterme.net

 **TEATRO STABILE**
DEL VENETO
TEATRO NAZIONALE
www.teatrostabileveneto.it

XXVII
STAGIONE
TEATRALE
CITTA' DI
ABANO
TERME
2015/2016
Teatro Marconi



Il Teatro è un luogo sospeso, fuori dal tempo. Un posto irreali dove tutto può accadere, dove sogni e desideri possono materializzarsi, da quando i fari illuminano gli attori a quando le luci si spengono e in sala cala il buio prima dell'applauso. Ciò a cui assistiamo sopra il palco è pura finzione, e quando inesorabilmente si chiude il sipario e i personaggi smettono di "essere vivi", noi spettatori torniamo alla realtà, al tran tran della vita di tutti i giorni. Eppure dentro questo quotidiano qualcosa sopravvive: un ricordo, un sentimento, un desiderio sopito che per il tempo dello spettacolo è tornato ad affiorare, urlando prepotente il suo bisogno di attenzione. Il teatro è anche questo. E' la finzione più vera che possiamo scegliere di vivere. Un concentrato di sensazioni nette, di tematiche dirimpenti, che hanno guidato le scelte fatte per costruire la stagione 2015/2016. Il teatro ad Abano Terme è tutto questo: è un viaggio interiore che ti interroga sulla vita che scorre attorno a te; è una fantasia che ti rapisce e, per una sera, ti porta in un'altra dimensione! Buon Viaggio

la Consigliera Delegata alla Cultura
Milena D'Imperio

il Sindaco
Luca Claudio

Il riconoscimento del Teatro Stabile del Veneto come Teatro Nazionale ha premiato un progetto valido ed una strategia d'azione radicati nella Regione e basati su un'approfondita integrazione con l'intero territorio veneto, le sue città, i suoi teatri, gli artisti e le strutture teatrali professionali. Con il nuovo Progetto Territoriale il Teatro Stabile del Veneto intende sviluppare le opportunità di collaborazione anche con alcune tra le amministrazioni comunali più attive e qualificate. A questo proposito le numerose attività artistiche e di spettacolo programmate nel corso degli anni dal Comune di Abano Terme rappresentano la perfetta occasione per allargare il quadro di riferimento del nuovo Teatro Nazionale. La logica è quella di un teatro diffuso, che possa coinvolgere località strategiche, selezionate per collocazione geografica e capacità di realizzazione culturale. Con il Comune di Abano Terme il Teatro Stabile del Veneto è lieto di condividere una progettualità articolata, con il desiderio di sviluppare ulteriori offerte teatrali rivolte ai cittadini, e proponendosi in modo sempre più partecipato come uno dei motori dello sviluppo culturale dell'intera Regione del Veneto.

il Direttore del Teatro Stabile del Veneto
Massimo Ongaro

Un progetto della **Città di Abano Terme**
A cura di **Ufficio Cultura e Manifestazioni**
Sindaco **Luca Claudio**
Consigliera a Cultura e Manifestazioni Culturali **Milena D'Imperio**
Funzionario Responsabile **Federica Trevisanello**
Organizzazione **Teatro Stabile del Veneto - Teatro Nazionale**



STIVALACCIO TEATRO **DON CHISCIOTTE** tragicommedia dell'arte

liberamente ispirato all'opera di **Miguel de Cervantes** nei 400 anni dalla morte (2016) soggetto originale di **Marco Zoppello** elaborazione dello scenario e dialoghi **Carlo Boso e Marco Zoppello** interpretazione e regia **Marco Zoppello e Michele Mori** maschere **Roberto Maria Macchi**

giovedì 17 dicembre 2015 ore 21.00

Si tratta di un successo decretato a furor di popolo, quello ottenuto da questo spettacolo che ha portato all'attenzione del grande pubblico una giovane compagnia veneta. Michele Mori e Marco Zoppello mischiano generi che pescano dalla tradizione, dal teatro d'attore alla commedia dell'arte, rileggendoli con originalità grazie a un indubbio carisma e a una grande presenza scenica. La storia di Don Chisciotte e Sancho Panza viene così raccontata da due improbabili saltimbanchi, utilizzando un incredibile mix di dialetti, citando mostri sacri come Cecco Angiolieri, Pulci, Dante, Manzoni, Ruzante, De la Barca, Fo e tanti altri. Duelli, salti, capriole, lazzi ma anche uno sguardo critico sull'inquisizione sono gli ingredienti di uno spettacolo capace di coinvolgere gli spettatori e di divertirli in modo intelligente.



CORINNE CLERY **BARBARA BOUCHET** **IVA ZANICCHI** **TRE DONNE** IN CERCA DI GUAI

tratto da **Jean-Marie Chevret** adattamento **Mario Scaletta** e con **Giovanni Di Lonardo e Nicola Paduano** regia **Nicasio Anzeldo** produzione **Quinte d'Argento Produzioni**

mercoledì 13 gennaio 2016 ore 21.00

Un inedito terzetto al femminile, un vero "tris d'assi" riunito per portare in scena la versione italiana di uno straordinario successo francese: "Les Amazones" di Jean-Marie Chevret. Si dice che la vera amicizia duri tutta una vita e allora, cosa c'è di meglio se non avere accanto a sé, le proprie amiche, specie quando si attraversa un momento difficile? E' quanto succede a Martine, lasciata dal marito per colpa di una ragazza giovane e attraente. Travolta dalla depressione e dal troppo cibo la donna verrà soccorsa da Micky, una manager rampante e Annie, un'animatrice turistica appena licenziata. Una commedia allegra e garbata, che affronta il tema della solitudine delle single di mezza età, dell'amicizia e dell'amore in ogni sua espressione, anche quelle più imprevedibili.



MONI OVADIA **IL NOSTRO ENZO** ricordando Jannacci

di e con **Moni Ovadia**
musiche eseguite dal vivo da **Alessandro Nidi**
produzione **Promo Music**

giovedì 25 febbraio 2016 ore 21.00

"Come si fa a cadere nel pessimismo quando c'è la musica?", diceva Enzo Jannacci cantautore, cabarettista e attore ma anche cardiocirurgo, tra i maggiori protagonisti della scena musicale italiana del dopoguerra. Fin dagli anni '50, ha lavorato insieme agli amici Dario Fo e Giorgio Gaber, passando dalla canzone dialettale al rock al jazz, fornendo l'ispirazione anche a personaggi come Renato Pozzetto, Diego Abatantuono, Massimo Boldi. Tra i suoi brani più noti: "Vengo anch'io. No tu no", "El portava i scarp del tennis", "Quelli che", "La vita l'è bela". Alcune di queste canzoni, diventate oramai dei classici, sono reinterpretate da Moni Ovadia, anch'egli artista versatile, curioso sperimentatore che si è affermato nel teatro-canzone grazie alla sua personalissima ricerca espressiva.



TEATRO STABILE DEL VENETO **ARLECCHINO** il servitore di due padroni

di **Carlo Goldoni** regia **Giorgio Sangati** scene **Alberto Nonnato** costumi **Stefano Nicolao** luci **Paolo Pollo** **Rodighiero** maschere **Donato Sartori** con **Anna De Franceschi, Francesco Folena Comini, Eleonora Fuser, Irene Lamponi, Marta Meneghetti, Michele Mori, Stefano Rota, Laura Serena, Marco Zoppello**

giovedì 10 marzo 2016 ore 21.00

E' scelta da audaci cimentarsi con l'Arlecchino, la maschera simbolo del teatro italiano e "Il servitore di due padroni", il testo di Carlo Goldoni più rappresentato al mondo, grazie alla celebre versione firmata da Giorgio Strelher. E' il talentuoso Giorgio Sangati ad accettare la sfida di dare nuove suggestioni a questo grande classico. In scena c'è una strana soffitta ingombra di vecchi bauli e una vivace compagnia di attori. Travestimenti e riconoscimenti, servitori e padroni, padri e figli, morti e risorti, duelli e passioni, gioie e pianti: nello spettacolo tutto è doppio, come Arlecchino che, a sua volta, si sdoppia (anzi si triplica) nell'impresa impossibile di servire due padroni e forse anche sé stesso. Una pietra miliare del teatro di tutti i tempi, reso al meglio da un cast davvero irresistibile.



ALESSANDRO FULLIN **PICCOLE GONNE**

con **Sergio Cavallaro, Simone Faraon, Mario Contenti, Ivan Fornaro, Francesca Ardesi e Paolo Mazzini** audio **Davide Faraon** foto **Noemi Rodrigo** costumi **Monica Cafiero** coreografie **Sergio Cavallaro** regia **Alessandro Fullin** produzione **Compagnia Nuove Forme**

giovedì 17 marzo 2016 ore 21.00

Pescando a piene mani dalla migliore tradizione della parodia, con un occhio al grande Paolo Poli, Alessandro Fullin offre una rilettura tagliante e ironica di "Piccole Donne" di Louisa May Alcott. Autentico prontuario per le ragazze per bene fino agli anni '60 "Piccole gonne" è un affresco dell'America pioniera e puritana del XIX secolo. La storia è nota: Mrs March deve sistemare le quattro figlie con matrimoni all'altezza delle sue aspettative. Purtroppo però nessuna delle ragazze ha molto da offrire ai corteggiatori. L'intraprendente matriarca non si darà comunque per vinta e, superando mille difficoltà, riuscirà a portare all'altare ognuna delle sue protette. Tra quadretti familiari e deliziose coreografie 1 donna e 6 uomini danno vita a tutti i personaggi, dimostrando grande versatilità e presenza scenica.



ANNA GALIENA **ENZO DE CARO** **DIAMOCI** DEL TU

di **Norm Foster** adattamento **Pino Tierno** regia **Emanuela Giordano**. produttore esecutivo **Tiziana D'Anella** produzione **Enzo Sanny**

mercoledì 6 aprile 2016 ore 21.00

Una domestica e il suo datore di lavoro convivono da anni sotto lo stesso tetto senza conoscersi. Lui ricorda a malapena il nome di Lei, preso com'è da se stesso. E' un romanziere famoso, o per lo meno lo è stato. Dopo giorni infiniti fatti solo di buongiorno e buonasera, così di punto in bianco l'uomo si interessa alla vita della donna, come se volesse recuperare il tempo perduto, o avesse semplicemente tempo da perdere. Lei sta al gioco e gli tiene testa con un linguaggio ironico, colto e beffardo. I due parlano, si sfottono, domandano, rispondono, ma intorno alle parole si consuma altro, in un incrocio di sguardi, svelamenti e bisogni non dichiarati. Una partitura preziosa per due beniamini del pubblico, che scelgono di mettersi in gioco con elegante sobrietà.