

MASSIMO ONGARO

Curriculum Vitae

Nato a Milano il 4 marzo 1968

Residente a Venezia

Laureato in Architettura presso l' Università IUAV di Venezia

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

luglio 2014 – in corso: Associazione Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni”, Venezia
Direttore

gennaio 2014 – in corso: Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia
Segretario Accademico

settembre 2016: Regione Toscana, settore spettacolo, Firenze
Presidente del nucleo di valutazione dei progetti di produzione e di residenza artistica e culturale di cui al progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica”

febbraio – agosto 2013: Fondazione La Biennale di Venezia
Consulente del direttore artistico per il 42. Festival Internazionale del Teatro

aprile 2008 – luglio 2012: Fondazione La Biennale di Venezia
Responsabile Organizzativo dei Settori Danza, Musica e Teatro

gennaio 2003 – marzo 2008: Teatro Fondamenta Nuove di Venezia
Direttore artistico e organizzativo

2005 – 2008: Vespro Srl., società di servizi tecnici e logistici per lo spettacolo, Venezia
Amministratore unico.

1998 – 2008 e 2013 – 2014: Associazione Culturale Vortice, Venezia
Fondatore, direttore artistico e organizzativo, presidente.

1996 – 2008: Costruendo Società Cooperativa Studentesca Venezia
Fondatore e consigliere di amministrazione, presidente e amministratore delegato (2000 – 2008).

2007: Regione del Veneto
Co-curatore del convegno " Una nave pirata per immaginare la Biennale del terzo secolo: 1895-2007. Colloqui internazionali per riformare la Biennale" , Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Venezia, 27-28 Novembre 2007

2007: IED Milano
Docente di Strategic Planning presso il Master Course in Strategic Planning in Arts and Cultural Heritage Management, Istituto Europeo di Design, Isola della Certosa, Venezia, Novembre 2007

1997 – 1999: Università IUAV, Venezia
Consigliere di Amministrazione dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)