

MAMADOU DIOUME



Attore e regista teatrale senegalese naturalizzato francese.

Si diploma presso l'Istituto Nazionale delle Arti del Senegal (INAS) dove consegue il primo premio "Prix de tragédie" e interpreta numerosi importanti ruoli.

Nel 1968 si fa riconoscere per il ruolo di Creonte nell'Antigone di Jean Anouilh, grazie al quale entra nel Teatro Nazionale Daniel Sorano, dove lavora fino al 1984 sotto la direzione di Raymond Hermantier.

Nel marzo del 1984 viene notato da Peter Brook che lo invita ad interpretare Bhima, il figlio del vento dalla forza prodigiosa, nel "Mahābhārata". Interpreterà questo ruolo sia in francese sia in inglese durante la tournée teatrale mondiale durata fino al 1988. Dopo il lavoro teatrale, gli

viene proposto lo stesso ruolo per la versione cinematografica nel settembre 1988. Continua poi la collaborazione con Peter Brook e a la compagnia CICT, interpretando altre opere, tra le quali "La Tragédie de Carmen", "Woza Albert", "La Tempête".

Ha diretto numerosi spettacoli nel mondo e preso parte a numerose produzioni cinematografiche tra le quali "The Tempest" di Julie Taymor.

Dal 1991 dirige workshop, masterclass e percorsi di formazione per attori in tutta Europa.

Collabora con diverse associazioni e dirige il Centro di Creazione Teatrale Internazionale Policardia Teatro.