

## BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER FORMATORI IN AMBITO TEATRALE

### Modello Te.S.eO Veneto – Teatro Scuola e Occupazione

(ANNO 2020)

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il TSV, approvato con deliberazione della Giunta Regionale n. 1037 del 17 luglio 2018 e finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e occupazione, e il Decreto 1053 del 24 ottobre 2018, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1037/2018, che individuano tra le singole azioni quella denominata PERCORSI DI SPECIALIZZAZIONE, Accademia Teatrale Veneta, individuata dal Teatro Stabile del Veneto tramite bando pubblico quale partner di progetto, emette il presente BANDO DI AMMISSIONE AL CORSO DI FORMAZIONE PER FORMATORI IN AMBITO TEATRALE.

Il presente Bando illustra le modalità per la selezione e l'ammissione al *Corso di formazione per formatori in ambito teatrale*, percorso di studio che prevede un totale di 80 ore di lezione.

Il corso sarà avviato con un minimo di 10 partecipanti; in caso di mancato raggiungimento del numero minimo, le quote eventualmente versate saranno restituite.

Saranno ammessi un numero massimo di 18 partecipanti, selezionati sulla base del Curriculum artistico e dei requisiti indicati nell'ALLEGATO A)

### Obiettivi del corso

Il progetto *Te.S.eO. – Teatro, Scuola e Occupazione* ha come obiettivo la creazione di una filiera formativa in ambito teatrale che parta dalla propedeutica per ragazzi e giunga fino all'inserimento lavorativo di giovani professionisti del teatro (Compagnia Giovani), passando attraverso la scuola di formazione (Scuola teatrale d'Eccellenza) e i corsi di specializzazione.

Questa filiera permetterà di elevare la qualità della offerta formativa di base nel territorio, contribuendo a promuovere una rivalutazione culturale dei mestieri legati allo spettacolo.

In Italia sono scarse le proposte di corsi specialistici che soddisfino la necessità dei giovani professionisti del teatro di acquisire le competenze necessarie per affrontare il lavoro pedagogico nei contesti scolastici e, in generale, nella formazione rivolta a non-professionisti.

Il *Corso di formazione per formatori in ambito teatrale* si propone di colmare un vuoto formativo, rinforzando il circolo virtuoso avviato dal Modello Te.S.eO. Veneto anche in termini di ricadute occupazionali ovvero offrendo ai giovani professionisti del teatro gli strumenti per svolgere l'attività didattica nei corsi di propedeutica teatrale, sempre più richiesti su tutto il territorio.

1 di 8



Unione europea  
Fondo sociale europeo



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE DEL VENETO

**ACCADEMIA TEATRALE VENETA**  
Giudecca 494/b - 30133 Venezia  
[www.accademiateatraleveneta.it](http://www.accademiateatraleveneta.it)  
[info@accademiateatraleveneta.it](mailto:info@accademiateatraleveneta.it)  
Tel./Fax 041 2411974 - C.F. 94066220271



CULTURA  
VENEZIA



ASSE ISTRUZIONE FORMAZIONE

### Articolazione del corso, Docenti, Calendario delle lezioni

Il corso prevede **80 ore** di lezioni frontali che si svolgeranno presso il Teatro Junghans di Venezia.

Il primo incontro di **4 ore** si svolgerà nel Gennaio 2020, organizzato in forma di tavola rotonda e giornata di studio sul tema *Propedeutica teatrale e formazione professionale*. Docenti e relatori della giornata saranno esperti di chiara fama operanti sul territorio nazionale.

Il resto delle lezioni si articolerà intorno a due principali aree tematiche, psicologia e drammaturgia: accanto allo studio e alla pratica drammaturgica, è previsto l'insegnamento delle discipline legate alla psicologia dell'età evolutiva e della osservazione delle dinamiche di gruppo.

Inoltre verranno affrontate due discipline dell'area teatrale: la voce parlata e la danza. Entrambe le discipline verranno affrontate con particolare attenzione alla trasmissione dei saperi tecnici.

La disciplina voce non avrà solo un carattere didattico, ma sarà anche il campo di osservazione delle dinamiche psicologiche all'interno di un gruppo classe.

Allo stesso modo, il lavoro sulla danza sarà volto a dare agli allievi delle coordinate sull'osservazione del corpo in movimento dei giovani e dei non professionisti.

Sono infine previsti tirocini pedagogici (non ancora calendarizzati) che saranno realizzati nell'ambito di lezioni accademiche all'interno di gruppi-classe.

#### *Area pedagogico-psicologica – 24 ore di lezione*

*(a cura della prof.ssa Cristina Marogna, Università di Padova, facoltà di Psicologia)*

- Psicologia dell'età evolutiva
- Pedagogia
- Dinamiche di gruppo
- Risoluzione dei conflitti

#### *Area drammaturgica – 23 ore di lezione*

*(a cura di Renata Molinari -20 ore- e di Francesca Pederoda e Anna Bogo del Museo di Casa di Carlo Goldoni - Musei Civici di Venezia -3 ore-)*

- Drammaturgia: la scrittura teatrale come composizione
- I tesori della Biblioteca di studi teatrali in casa Goldoni

#### *Area discipline teatrali – 29 ore di lezione*

*(a cura di Ambra D'Amico -12 ore- e Laura Moro -17 ore-)*

- Training fisico e vocale, con particolare attenzione alla applicabilità in ambiti propedeutici

Ogni area prevede un insegnamento teorico e uno pratico, attuato attraverso lezioni frontali, training, esercitazioni di scrittura, percorsi di simulazione all'interno del gruppo stesso dei corsisti.

2 di 8

È prevista la **frequenza obbligatoria ad almeno il 70% del monte ore** di lezione

Al termine del corso, ai partecipanti che abbiano frequentato almeno il 70% del monte ore totale, verrà consegnato un attestato di frequenza.

#### Calendario lezioni

Gennaio	mer 15 (14.00-18.00)	Tavola rotonda "Propedeutica Teatrale e Formazione professionale" (4 ore)
Febbraio	sab 8 (10.00-13.00 e 14.00-19.00)	Cristina Marogna e Ambra D'Amico (8 ore)
	dom 9 (10.00-13.00 e 14.00-19.00)	Cristina Marogna e Ambra D'Amico (8 ore)
	ven 21 (16.00-18.00)	Cristina Marogna (2 ore)
	sab 22 (10.00-13.00 e 14.00-19.00)	Cristina Marogna e Ambra D'Amico (8 ore)
	dom 23 (10.00-13.00 e 14.00-19.00)	Cristina Marogna e Ambra D'Amico (8 ore)
	lun 24 (11.00-13.00)	Cristina Marogna (2 ore)
Marzo	ven 6 (14.00-19.30)	Renata Molinari (5 ore e 30 minuti)
	sab 7 (10.00-13.00 e 14.00-19.00)	Renata Molinari (8 ore)
	dom 8 (10.00-13.00 e 14.00-17.30)	Renata Molinari (6 ore e 30 minuti)
	ven 20 (10.00-13.00 e 14.00-17.00)	F. Pederoda/Anna Bogo e Laura Moro (6 ore)
	sab 21 (11.00-13.00 e 14.00-18.00)	Laura Moro (6 ore)
	dom 22 (11.00-13.00 e 14.00-18.00)	Laura Moro (6 ore)
	lun 23 (15.30-17.30)	Laura Moro (2 ore)

Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

#### Requisiti per l'ammissione

Possono chiedere la partecipazione cittadini italiani e stranieri, maggiorenni, con documenti validi per il soggiorno in Italia, diplomati presso una Accademia/Scuola di Teatro riconosciuta nel proprio Paese di provenienza.

Verranno presi in esame anche i curricula di candidati che, pur non avendo formazione accademica, abbiano svolto, nell'ultimo triennio, attività professionale documentata pari ad almeno 45 giornate Inps (ex-Enpals) o altresì documentata in base alle vigenti disposizioni in vigore nel Paese di provenienza e risultino disoccupati o non occupati nel periodo di svolgimento del progetto.

Sarà ammesso un numero massimo di 18 partecipanti, selezionati sulla base del Curriculum artistico e dei requisiti indicati nell'ALLEGATO A).

3 di 8

La selezione avverrà ad opera di una commissione appositamente nominata, che provvederà alla formazione della graduatoria dei candidati idonei con le modalità di cui all'ALLEGATO B). Il giudizio di tale commissione è insindacabile.

### Modalità e termini di iscrizione

Le candidature, da effettuarsi tramite la presentazione dell'ALLEGATO A) e dei documenti ivi elencati, **dovranno pervenire entro e non oltre lunedì 6 Dicembre 2019** all'indirizzo e-mail [teseo@accademiateatraleveneta.it](mailto:teseo@accademiateatraleveneta.it) con oggetto *"Corso di formazione per formatori, domanda di ammissione"*.

I candidati riceveranno una risposta circa l'accoglimento della domanda di ammissione tramite e-mail entro venerdì 11 Dicembre 2019.

### Versamento quota d'iscrizione e modalità di pagamento

Il pagamento della quota di iscrizione al Corso di formazione per formatori in ambito teatrale – Modello Te.S.eO. Veneto dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario indicando nella causale: "Corso di formazione per formatori - nome e cognome" e indicando quale beneficiario:

ACCADEMIA TEATRALE VENETA  
BANCA INTESA SAN PAOLO  
IBAN IT55 M030 6909 6061 0000 0151 535  
BIC BCITITMM

Grazie al Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione, questa esperienza formativa di altissimo livello è proposta al costo ridotto di **150,00 euro** (euro centocinquanta/00), al fine di consentire la partecipazione a chiunque possieda i requisiti per l'ammissione.

Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

La quota di iscrizione non è rimborsabile in alcun caso, incluso la mancata partecipazione del candidato per motivi non imputabili ad Accademia Teatrale Veneta.

**Bando pubblicato sui sito <http://www.accademiateatraleveneta.it> Il giorno 28/10/2019 e modificato nella sezione "Requisiti per l'ammissione" il 20/11/2019** tramite la rimozione dell'indicazione della necessità che il candidato si trovi in stato di disoccupazione nel periodo di svolgimento del progetto.

Il presente bando non vincola in alcun modo Accademia Teatrale Veneta a procedere alle iniziative in oggetto in mancanza dei presupposti economico-finanziarie si riserva di non attivare o variare il programma del corso.

4 di 8

**ALLEGATO A): DOMANDA DI AMMISSIONE**

**SPETTABILE  
ACCADEMIA TEATRALE VENETA  
GIUDECCA 494/B  
30133 VENEZIA  
ALLA C.A. DELLA COMMISSIONE D'ESAME**

**Oggetto: domanda di ammissione al Corso di formazione per formatori in ambito teatrale - Modello Te.S.eO. Veneto**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_

Il...../...../..... nazionalità \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.a.p. \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE l'ammissione al Corso di Formazione per formatori in ambito teatrale - Modello Te.S.eO. Veneto che si svolgerà a Venezia presso il teatro Junghans di Venezia tra Gennaio e Marzo 2020**

**DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 n. 445:**

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando in particolare per quanto previsto circa la frequenza obbligatoria per almeno il 70% del monte ore totale;
- di essersi diplomato presso un'Accademia/Scuola di Teatro riconosciuta nel proprio Paese di provenienza o in alternativa di aver svolto, nell'ultimo triennio, attività professionale documentata pari ad almeno 45 giornate Inps (ex-Enpals) o altresì documentata in base alle vigenti disposizioni in vigore nel Paese di provenienza;
- di avere preso visione del Codice Etico di Accademia Teatrale Veneta, disponibile all'indirizzo:

[https://www.accademiateatraleveneta.com/wp-content/uploads/2017/07/CodiceEtico\\_ATV\\_CE01.pdf](https://www.accademiateatraleveneta.com/wp-content/uploads/2017/07/CodiceEtico_ATV_CE01.pdf)

5 di 8

- di possedere i seguenti requisiti ai fini dell'ammissione, al Corso di formazione per formatori in ambito teatrale:

### REQUISITO OBBLIGATORIO

Essere in possesso di almeno uno dei due seguenti requisiti.

- 1) Attestato di attore o regista di livello post secondario, riconosciuto istituzionalmente, conseguito presso Accademie d'arte drammatica o Scuole di Teatro - Attestato di attore o regista rilasciato da Istituzioni di alto profilo storico - Attestato equipollente estero.
- 2) Attività professionale per almeno 45 giornate contributive Inps/ex-Enpals nell'ultimo triennio

Dichiaro di essere in possesso (indicare con una X)

- del requisito 1)  
 del requisito 2)  
 dei requisiti 1) e 2)

### ALTRI REQUISITI PER PUNTEGGI INTEGRATIVI

- 1) Essere presente nell'elenco dei formatori per i laboratori di propedeutica nell'ambito del modello Te.S.eO. Veneto, come disciplinato dal bando pubblico disponibile all'indirizzo <https://www.accademiateatraleveneta.com/wp-content/uploads/2019/09/Bando-formatori.pdf>

Dichiaro (indicare con una x):  Di essere  Non essere  
presente nell'elenco formatori Te.S.eO.

- 2) Avere esperienze pregresse di pedagogia/didattica teatrale

Dichiaro di avere (indicare con una x):  Nessuna esperienza  Esperienza pregressa

- 3) Avere un'età anagrafica inferiore o uguale ai 35 anni (al momento della domanda di ammissione)

Dichiaro di avere (indicare con una x):  età inferiore o uguale a 35 anni  età maggiore di 35 anni

### ALLEGA

- copia fronte e retro di un documento di identità in corso di validità;

6 di 8



- curriculum artistico contenente le esperienze professionali
- lettera motivazionale;

Il/la sottoscritto/a dichiara di aver letto completa informativa ai sensi dell'art. 13 e 14 Reg. UE 2016/679 [GDPR] "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali" e del D. Lgs. 101/2018, disponibile all'indirizzo <http://www.teatrostabileveneto.it/privacy/>, ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione della citata legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa. In particolare esprime il consenso al punto 1 lettera f) relativo al trasferimento dei dati a partner aziendali di Teatro Stabile del Veneto ai fini della ricezione di loro comunicazioni e in particolare di ricevere le comunicazioni da parte di Accademia Teatrale Veneta.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_

Firma (leggibile e per esteso)

\_\_\_\_\_

**Il presente allegato A) forma parte integrante del Bando di ammissione al Corso di formazione per formatori in ambito teatrale**

**ALLEGATO B): CRITERI DI VALUTAZIONE - TABELLA PUNTEGGI**

7 di 8

## CURRICULUM ARTISTICO

Il Curriculum artistico viene valutato tra 1 e 5 punti su parere insindacabile della commissione

## REQUISITO OBBLIGATORIO (Attestato di attore/regista o attività professionale per 45 giornate INPS/Ex-Enpals)

Se in possesso di un requisito: 10 punti

Se in possesso di entrambi i requisiti: 15 punti

## ALTRI REQUISITI

- 1) Se presente in Elenco formatori per i laboratori propedeutici nell'ambito di Te.S.e.O.: 5 punti
- 2) Se in possesso di esperienza pregressa di pedagogia/didattica teatrale: 5 punti
- 3) Se avente età anagrafica inferiore o uguale a 35 anni al momento della presentazione della domanda di ammissione: 5 punti

**Il presente allegato B) forma parte integrante del Bando di ammissione al Corso di formazione per formatori in ambito teatrale**

8 di 8