

BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE "CARLO GOLDONI"

Modello Te.S.eO Veneto – Teatro Scuola e Occupazione

(TRIENNIO 2020-2023)

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni (TSV), approvato con DGR n. 1037 del 17 luglio 2018, finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione, che individua tra le singole azioni quella denominata Scuola Teatrale di Eccellenza, il Teatro Stabile del Veneto, in partenariato con l'Accademia Teatrale Veneta, emette il presente BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE "CARLO GOLDONI" per il triennio 2020/2023.

Art. 1 Oggetto

Il presente Bando contiene le modalità per la selezione e ammissione di allievi al Triennio 2020/2023 dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni", percorso triennale di studio che prevede un totale di 3.450 ore di lezione.

Sarà ammesso un numero massimo di 16 allievi, selezionati sulla base di una prova di ingresso descritta agli articoli 5 e 6 del presente bando.

Il triennio è articolato in due parti:

A) Biennio di 2.150 ore con sede delle lezioni a VENEZIA presso il partner di progetto Accademia Teatrale Veneta, negli spazi del Teatro Junghans all'isola della Giudecca; le lezioni si svolgeranno per il primo anno dal 11 Novembre 2020 al 9 Luglio 2021.

B) Terzo anno di 1.300 ore con sede presso il Teatro Verdi di Padova.

Durante i primi due anni accademici, l'Accademia prepara gli allievi a usare con disinvoltura gli strumenti e le tecniche necessari alla professione dell'attore e li stimola a esprimere al meglio la propria personalità attoriale nel lavoro individuale e nel costante confronto con i compagni e con i docenti. Il lavoro tecnico viene affiancato dalla pratica di palcoscenico grazie alla quale gli allievi sviluppano una maggiore consapevolezza della propria presenza scenica e delle dinamiche della creazione teatrale.

Le materie di insegnamento svolte durante il biennio (recitazione, voce, movimento, canto, commedia dell'arte, danza, storia del teatro, interpretazione dei testi) sono affidate a professionisti riconosciuti che si dividono tra gli impegni sui palcoscenici italiani ed europei e l'insegnamento nelle principali accademie d'arte drammatica.

Al termine del primo e del secondo anno, gli allievi saranno ammessi all'anno successivo su parere favorevole di una Commissione interna. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Il terzo anno è articolato in cicli seminariali (moduli), ognuno dei quali è diretto da un regista-pedagogo. Ogni modulo è incentrato sull'allestimento di uno spettacolo teatrale e si conclude con la rappresentazione pubblica del lavoro realizzato.

Gli allievi attori iscritti al terzo anno verranno iscritti alla gestione ex Enpals-Inps e, in occasione delle rappresentazioni aperte al pubblico, verrà loro corrisposto il compenso previsto dal CCNL Teatri (personale artistico).

Al termine del terzo anno, e dopo il superamento di un esame finale davanti a una Commissione mista formata anche da esperti del settore e presieduta dalla Regione del Veneto, verrà consegnato un Attestato di qualifica professionale di livello EQF 3 rilasciato dalla Regione del Veneto.

Art. 2 - Destinatari e requisiti per l'ammissione

Possono chiedere l'ammissione cittadini italiani e cittadini stranieri con documenti validi per il soggiorno in Italia e che abbiano una buona conoscenza della lingua italiana, in possesso di diploma di istruzione di secondo grado.

I candidati devono avere un'età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Costituiscono altresì elementi di valutazione per l'ammissione alla selezione la partecipazione a corsi o laboratori di recitazione, esperienze professionali o non professionali di attore, la conoscenza della lingua inglese.

Art. 3 - Frequenza

È prevista la **frequenza obbligatoria**. Lezioni, esercitazioni e prove si svolgono di norma dal lunedì al venerdì. L'orario ordinario può variare a seconda delle lezioni e prevede lezioni mattutine e pomeridiane. Straordinariamente parte dell'attività potrà essere svolta anche di sera e/o di sabato e domenica, in occasione, a titolo di esempio, delle esercitazioni aperte al pubblico, di prove o attività collaterali il cui svolgimento è previsto al di fuori della sede ordinaria delle lezioni.

Ogni allievo deve rendersi disponibile per tutte le attività, ordinarie e straordinarie.

È prevista la possibilità di concordare eventuali permessi per motivi di studio o di lavoro.

Art. 4 - Quote d'iscrizione annuali e modalità di pagamento

L'Accademia Teatrale Veneta, in qualità di partner di progetto, ha l'incarico di gestire il biennio dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni", pertanto l'iscrizione degli allievi sarà formalizzata dall'Accademia Teatrale Veneta stessa.

Per l'anno accademico 2020/2021 (primo anno), la quota d'iscrizione è fissata in **€ 2.300,00** (euro duemilatrecento/00). Il versamento potrà essere effettuato dal momento in cui verrà comunicata l'ammissione, entro e non oltre il 6 Novembre 2020.

È possibile rateizzare il pagamento della quota annua in due rate di pari importo: la prima di € 1.150,00 da versare entro il 6 Novembre 2020, all'atto dell'ammissione, come illustrato all'Art. 5 del presente bando, e la seconda di € 1.150,00 da corrispondere entro il 6 Gennaio 2020.

Per l'anno accademico 2021/2022 (secondo anno) la quota d'iscrizione è prevista in **€ 2.300,00** (euro duemilatrecento/00). Gli allievi ammessi al secondo anno dovranno corrispondere la quota d'iscrizione prima dell'inizio delle lezioni, normalmente prevista nel mese di Settembre di ogni anno. La data esatta di inizio sarà comunicata ad ogni allievo tramite email.

La modalità di pagamento prevista è la stessa utilizzata per il primo anno, con la sola modifica nella causale dell'anno accademico: 2021/22.

La quota di iscrizione per il secondo anno è indicativa e l'Accademia Teatrale Veneta si riserva di adeguare la quota in caso di necessità, aumentandone l'importo entro un limite massimo del 10%. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Il pagamento della quota di iscrizione al primo e al secondo anno dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario indicando nella causale: "Contributo partecipazione a.a 20/21 o 21/22 - nome e cognome (specificare se saldo oppure l o Il rata)" e indicando quale beneficiario:

ACCADEMIA TEATRALE VENETA
BANCA INTESA SAN PAOLO
IBAN IT55 M030 6909 6061 0000 0151 535
BIC BCITITMM

Per l'anno accademico 2022/2023 (terzo anno) la quota di iscrizione è prevista in **€ 850,00** (euro ottocentocinquanta/00). Il Terzo anno sarà gestito dal Teatro Stabile del Veneto, che provvederà quindi a fornire ogni informazione utile rispetto ai termini e alle modalità di pagamento.

Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente.

Tutte le quote annuali di iscrizione sono comprensive di assicurazione infortuni obbligatoria.

Art. 5 Modalità e termini per l'iscrizione alla prova di ingresso

L'ammissione all'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" avviene tramite prova d'ingresso a cui può accedere chiunque sia in possesso dei requisiti descritti all'articolo 2.

La domanda di ammissione, compilabile online all'indirizzo

<https://www.accademiateatraleveneta.com/ammissioni-triennio-2020-2023/> **corredata dagli allegati di seguito elencati, è da presentare obbligatoriamente e tassativamente entro mercoledì 21 Ottobre 2020**

Gli allegati alla domanda di ammissione, da presentare in formato PDF, sono:

- **curriculum vitae** (eventualmente corredato da lettera motivazionale),
- copia di un **documento d'identità valido**,
- copia di un **certificato medico che attesti l'idoneità all'attività fisica**,
- copia di un **titolo di studio superiore (o autocertificazione che ne attesti il possesso)**,
- **attestazione del versamento dei diritti di segreteria di € 50,00** (euro cinquanta/00)

Il pagamento dei diritti di segreteria dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario, specificando come causale "Diritti segreteria prova di ingresso 2020 - nome e cognome", indicando come beneficiario:

ACCADEMIA TEATRALE VENETA
BANCA INTESA SAN PAOLO
IBAN IT55 M030 6909 6061 0000 0151 535
BIC BCITITMM

I diritti di segreteria non sono rimborsabili in alcun caso, incluso la mancata partecipazione del candidato alla prova di ingresso per motivi non imputabili all'Accademia Teatrale Veneta.

Art. 6 – Svolgimento della prova d'ingresso e comunicazione esito.

Le prove d'ingresso si svolgeranno nel periodo compreso tra il 26 e il 30 Ottobre 2020 presso la sede dell'Accademia Teatrale Veneta di Venezia (Giudecca 494/b – Teatro Junghans) davanti a una Commissione esaminatrice. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Il candidato che abbia presentato la domanda di ammissione entro i termini, riceverà convocazione per la prova d'ingresso, che si svolgerà in un'unica giornata, alla quale dovrà presentarsi munito di un **documento d'identità valido**.

Al candidato verrà richiesto di:

- a)** partecipare ad una prova collettiva propedeutica condotta da uno o più membri della Commissione esaminatrice.
- b)** recitare a memoria una scena dialogata tratta da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 5 minuti. Ogni candidato è tenuto a presentarsi con una "spalla" per poter eseguire questa prova.
- c)** recitare a memoria un monologo tratto da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 4 minuti.
- d)** esibirsi di fronte alla Commissione con una canzone. Il candidato potrà decidere se farsi accompagnare, accompagnarsi autonomamente con uno strumento oppure cantare su base registrata usufruendo dell'impianto fonico del teatro. Non sarà possibile eseguire il brano cantato senza accompagnamento musicale ad eccezione di brani che prevedano espressamente tale modalità di esecuzione.
- e)** potranno essere proposte ulteriori prove estemporanee (letture, improvvisazioni, ecc.) a discrezione della Commissione esaminatrice.

Al termine delle prove, il candidato sosterrà un breve colloquio con la commissione esaminatrice. Si raccomanda un abbigliamento adatto alle prove da sostenere.

Il risultato della prova di ingresso sarà comunicato via e-mail entro il 3 Novembre 2020.

Il candidato ammesso dovrà perfezionare l'iscrizione **entro il 6 Novembre 2020** tramite il versamento della quota d'iscrizione (o della prima rata come previsto dall'Art. 4 del presente bando). Il mancato pagamento entro i termini sarà considerato quale rinuncia da parte del candidato ammesso, che sarà eventualmente sostituito con un candidato lista d'attesa.

All'atto dell'iscrizione l'allievo dovrà sottoscrivere il **Regolamento Allievi** che ne disciplina i doveri.

Bando pubblicato nei siti <http://www.teatrostabileveneto.it> e <http://www.accademiateatraleveneta.it>
Il giorno 13 Luglio 2020

ALLEGATI

-ALLEGATO A: Domanda di ammissione alla prova d'ingresso per il triennio 2020/2023

-ALLEGATO B: Informativa ai sensi art. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679 "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali" e consenso da restituire firmato.

ALLEGATO A) DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROVA D'INGRESSO PER IL TRIENNIO 2020/2023

Il/La sottoscritto/a

Nome _____ Cognome _____

Luogo di nascita _____ Prov. _____ Data di nascita _____ Nazionalità _____

Codice Fiscale

Città di residenza _____ Indirizzo _____ Prov. _____ C.A.P. _____

Cellulare _____

Indirizzo e-mail (scrivere in stampato maiuscolo) _____

chiede l'ammissione alla prova d'ingresso per l'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" e dichiara:

-di essere in possesso del seguente titolo di studio (selezionare con una "x" il titolo più alto)

- Diploma di scuola superiore di 2-3 anni che non consente l'iscrizione all'università
- Diploma di scuola superiore di 4-5 anni che consente l'iscrizione all'università
- Accademia di belle arti, Ist. sup. industrie artistiche, accademia arte drammatica
- Diploma universitario o di scuola diretta a fini speciali (vecchio ordinamento)
- Laurea triennale (nuovo ordinamento)
- Master post laurea triennale (o master di 1 livello)
- Laurea di durata superiore ai 3 anni (diploma di laurea vecchio ordinamento)
- Master post laurea specialistica o post laurea vecchio ordinamento
- Specializzazione post laurea (specialistica)
- Dottorato di ricerca

-di frequentare attualmente o di aver completato i seguenti altri studi:

-di aver completato le seguenti esperienze lavorative e/o formative

-di conoscere le seguenti lingue straniere e dialetti (indicare se a livello elementare, medio o approfondito)

-di avere le seguenti conoscenze musicali: strumenti musicali, canto, teoria e solfeggio, ecc. (indicare il livello di competenza)

-di aver praticato le seguenti attività fisiche: (ginnastica artistica, danza, mimo, arti marziali, ecc...indicando gli anni di pratica)

Comunico infine di essere venuto a conoscenza dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni"

- Web (specificare sito) _____
- Manifesti/Locandine oppure Cartoline/Brochure
- Stampa (specificare testata) _____
- Altro (specificare) _____

Documentazione allegata alla presente domanda:

- curriculum vitae in formato Europass (eventualmente corredato da lettera motivazionale);
- copia di un documento d'identità valido;
- copia del titolo di studio superiore dichiarato nella domanda (o autocertificazione che ne attesti il possesso);
- copia del certificato di sana e robusta costituzione;
- copia della ricevuta di pagamento dei diritti di segreteria.

Il/la sottoscritto/a dichiara di avere preso visione del Bando di ammissione per il triennio 2020/2023 e, qualora la prova d'ingresso abbia esito positivo, si impegna a rispettarne termini e condizioni in particolare per quanto previsto dagli articoli 3, 4 e 5.

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____ il ___/___/_____,
residente a _____ – via/piazza _____, n. _____ – c.a.p. _____,
consapevole della responsabilità penale prevista dall'art.76 del d.p.r. 445/2000 per le ipotesi di falsità
in atti e dichiarazioni mendaci ivi elencate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.

RICHIESTA CONSENSO: Art. 13 e 14 Regolamento UE. 2016/679

L'interessato dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 e 14 Reg. UE 2016/679 "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali" ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione della citata legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

(luogo), (data)

.....
(Firma leggibile e per esteso)

ALLEGATO B) Informativa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13-14, Reg UE 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali)

Gentile Signore/a

Desideriamo informarla che il Reg. UE 2016/679 ("Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali") stabilisce norme relative alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché norme relative alla libera circolazione dei dati. Il Regolamento in questione protegge i diritti e le libertà fondamentali delle persone fisiche, in particolare il diritto alla protezione dei dati personali.

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

- 1. Identità e dati di contatto del Titolare del Trattamento.** Accademia Teatrale Veneta Giudecca, 494/b 30133 Venezia (VE) telefono 041 2411974 e-mail info@accademieateatraleveneta.it
- 2. Finalità, base giuridica del trattamento cui sono destinati i dati.** Il trattamento dei dati personali da Lei forniti è finalizzato unicamente ad eseguire quanto indicato dal bando e dalle schede corsi e ad adempiere a sue specifiche richieste, nonché ad adempiere agli obblighi normativi, in particolare quelli contabili e fiscali.
- 3. Periodo di Conservazione dei dati.** I dati vengono trattati per tutta la durata dei rapporti instaurati ed anche successivamente per l'espletamento di tutti gli adempimenti di legge.
- 4. Modalità del trattamento.** In relazione alle indicate finalità i Suoi dati sono oggetto di trattamento informatico, telematico e cartaceo. Le operazioni di trattamento sono attuate in modo da garantire la sicurezza logica, fisica e la riservatezza dei Suoi dati personali.
- 5. Natura dei dati personali.** Costituiscono oggetto di trattamento i Suoi dati personali inerenti lo svolgimento del servizio da Lei richiesto.
- 6. Natura obbligatoria o facoltativa del conferimento.** Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dagli obblighi relativi al rapporto intercorso, e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per l'Associazione di dare esecuzione al rapporto o di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, quali quelli di natura fiscale, assicurativa, contabile e comunque connessi al rapporto instaurato.
- 7. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati.** Ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, i dati raccolti ed elaborati possono essere comunicati, esclusivamente per le finalità sopra specificate, a:
 - nostri tecnici autorizzati
 - istituti di credito, società di informazioni commerciali, società di recupero crediti e società di assicurazione del credito
 - liberi professionisti e consulenti
 - software house
 - società di assistenza / manutenzione
 - Portale della regione veneto per il monitoraggio delle attività a riconoscimento
 - Membri della commissione d'esame rappresentanti di Regione del Veneto, Ispettorato interregionale del Lavoro di Venezia, Uffici scolastici Provinciali, Organizzazioni sindacali dei lavoratori (CGIL, CISL, UIL, UGL, CISAL, CONFISAL), Organizzazioni sindacali dei datori di lavoro (AGIS), Fondazione Maestri del Lavoro d'Italia.
 - Whatsapp
 - Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni

8. Diritti dell'interessato

8.1 Art. 15 (diritto di accesso) del Reg. UE 2016/679 - L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni:

- a) le finalità del trattamento;
- b) le categorie di dati personali in questione;
- c) i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali;
- d) il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo;
- e) l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento;
- f) il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo;

- g) l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata, nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

8.2 Art. 16 (diritto di rettifica) del Reg. UE 2016/679 - L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del Trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza giustificato ritardo. Tenuto conto delle finalità del trattamento, l'interessato ha il diritto di ottenere l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa.

8.3 Art. 17 (diritto alla cancellazione) del Reg. UE 2016/679 - L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali, se sussiste uno dei motivi seguenti:

- i dati personali non sono più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati;
- l'interessato revoca il consenso su cui si basa il trattamento conformemente all'articolo 6, paragrafo 1, lettera a), o all'articolo 9, paragrafo 2, lettera a), e se non sussiste altro fondamento giuridico per il trattamento;
- l'interessato si oppone al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, e non sussiste alcun motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento, oppure si oppone al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 2;
- i dati personali sono stati trattati illecitamente;
- i dati personali devono essere cancellati per adempiere un obbligo legale previsto dal diritto dell'Unione o dello Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento;
- i dati personali sono stati raccolti relativamente all'offerta di servizi della società dell'informazione di cui all'articolo 8, paragrafo 1 del Reg. UE 2016/679

8.4 Art. 18 (diritto di limitazione di trattamento) del Reg. UE 2016/679 - L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

- l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
- il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, Reg UE 2016/679 in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

8.5 Art.20 (diritto alla portabilità dei dati) del Reg. UE 2016/679 - -1 L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti qualora:

- il trattamento si basi sul consenso dell'articolo 6, par. 1, lett. a) o dell'articolo 9, par. 2, lett. a), o su un contratto ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. b); e
- il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

-2 Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati a norma del paragrafo precedente, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

-3 L'esercizio del diritto di cui al paragrafo 1 del presente articolo lascia impregiudicato l'art. 17 (diritto alla cancellazione). Tale diritto non si applica al trattamento necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento.

-4 Il diritto di cui al paragrafo 1 non deve ledere i diritti e le libertà altrui.

8.6 Art. 21 (diritto di opposizione) del Reg. UE 2016/679 - -1 L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'art. 6 par. 1, lett. e) o f), compresa la profilazione.

-2 Qualora i dati personali siano trattati per finalità di marketing diretto, l'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano effettuato per tali finalità, compresa la profilazione nella misura in cui sia connessa a tale marketing diretto.

9. Revoca del consenso al trattamento ed esercizio dei diritti del Punto 8 - Le è riconosciuta la facoltà di revocare il consenso al trattamento dei Suoi dati personali, inviando una raccomandata A/R all'indirizzo Accademia Teatrale Veneta, Giudecca, 494/b 30133 Venezia (VE) oppure una mail certificata all'indirizzo accademiateatraleveneta@pec.it inviando una fotocopia del suo documento di

identità, con il seguente testo: <<revoca del consenso al trattamento di tutti i miei dati personali>>. Al termine di questa operazione i Suoi dati personali saranno rimossi dagli archivi nel più breve tempo possibile.

Se desidera avere maggiori informazioni sul trattamento dei Suoi dati personali, ovvero esercitare i diritti di cui al precedente punto 8, può inviare una raccomandata A/R all'indirizzo Accademia Teatrale Veneta, Giudecca, 494/b 30133 Venezia (VE) oppure una mail certificata all'indirizzo accademiateatraleveneta@pec.it. Prima di poterLe fornire, o modificare qualsiasi informazione, potrebbe essere necessario verificare la Sua identità e rispondere ad alcune domande. Una risposta sarà fornita al più presto.

Venezia, il __

Firma _____