

**PROROGATO TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELLA DOMANDA
ALLE ORE 12.00 DEL 07/07/2020**

PERCORSO DI SPECIALIZZAZIONE: Scrittura e composizione di musica per la scena

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto (TSV), approvato con DGR n. 1037 del 17 luglio 2018 e finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione con partner di progetto Accademia Teatrale Veneta, e visto il Decreto n. 1053 del 24 ottobre 2018, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1037/2018, che individuano tra le singole azioni quella denominata **PERCORSI DI SPECIALIZZAZIONE**, il TSV intende avviare **un laboratorio di scrittura e composizione di musica per la scena tenuto da Giulio Ragno Favero**.

1. Finalità dei laboratori

Per celebrare il VII centenario della morte di Dante Alighieri nel 2021 il TSV avvia un progetto di studio e indagine sulla Divina Commedia affidando al musicista e produttore discografico **Giulio Ragno Favero**, il compito di guidare un percorso di studio nell'ambito della scrittura e della performance di musica di scena.

Il laboratorio sarà il punto di partenza di un processo creativo finalizzato alla realizzazione delle musiche di scena di uno spettacolo, diretto da Fabrizio Arcuri, che si inserirà nell'ambito delle attività della Compagnia Giovani del TSV previste dal Progetto TeSeO per il 2021.

Il laboratorio sarà aperto a compositori che abbiano deciso di confrontarsi con la composizione musicale come mezzo creativo

2. Destinatari e numero partecipanti

Il Laboratorio è aperto a musicisti compositori e multi strumentisti, professionisti e non, che abbiano il desiderio di approfondire un percorso nell'ambito della scrittura, dell'adattamento e della performance di musica di scena. E' richiesta una buona conoscenza di software musicali (Ableton Live, Logic, Protools e simili) e il loro utilizzo in ambito live. Non è indispensabile la conoscenza della teoria e della notazione musicale, è piuttosto privilegiata una buona cultura in ambito di musica elettronica e contemporanea, e la naturale predisposizione alla sperimentazione e manipolazione del suono. E' gradita altresì la predisposizione alla recitazione e alla performance sul palcoscenico. Sarà elemento di valutazione positiva la giovane età. Al corso saranno ammessi un massimo di 15 partecipanti.

3. Modalità di iscrizione

Il modulo di iscrizione, reperibile sul sito del TSV e in coda al presente bando, va compilato in tutte le sue parti e inviato **entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 7 luglio all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it**. Inoltre si richiede di allegare copia del Curriculum Artistico ed eventuale Link a video di lavori pregressi, ove possibile.

4. Calendario attività e sede di svolgimento

Il percorso, di 40 ore, sarà suddiviso in due parti: una prima parte (15 ore) da svolgersi secondo le modalità "Formazione a distanza" sulla piattaforma Zoom e una seconda parte (25 ore), in presenza, da svolgersi a Padova presso il Teatro Verdi (Via dei Livello 32, Padova) secondo tutte le condizioni di sicurezza della didattica.

Formazione a Distanza:

16 LUGLIO 14.30-17.30

17 LUGLIO 14.30-17.30

21 LUGLIO 14.30–17.30

23 LUGLIO 14.30–17.30

24 LUGLIO 14.30–17.30

15 ORE

Formazione in Presenza:

21 SETTEMBRE 10.30–13.30 / 14.30–17.30

22 SETTEMBRE 10.30–13.30 / 14.30–17.30

23 SETTEMBRE 10.30–13.30 / 14.30–17.30

24 SETTEMBRE 10.30–13.30 / 14.30–18.30

25 ORE

5. Docente

Giulio Ragno Favero: è un musicista multistrumentista, fonico e produttore discografico. Ha calcato i palchi per più di 20 anni come bassista e chitarrista de Il Teatro degli Orrori e One Dimensional Man, dei quali ha curato la produzione artistica delle pubblicazioni. Fonico in studio e live per ZU, Marina Rei, Appino, Bachi da Pietra, Management del Dolore Post Operatorio, Fast Animal Slow Kids, I Hate My Village, Bud Spencer Blues Explosion, OvO, e molti altri. Per il teatro ha musicato la piece “Noia, sui suoi Lussi” diretta da Fabrizio Turetta, e il reading “Eresia” con Pierpaolo Capovilla. Da 5 anni collabora come performer e giurato con il Film Lago Fest, e da 2 è docente di registrazione e mix per Sound By Side, un associazione che si occupa di formazione nell’ambito della registrazione sonora, e che vede tra le sue fila tra i migliori fonici e produttori italiani, e internazionali.

6. Ammissione

Ai selezionati verrà inviata una e-mail indicante il superamento o meno della selezione e, in caso di ammissione, verranno comunicate le relative modalità di iscrizione e partecipazione.

7. Quota d’iscrizione

Euro 60,00 (sessanta/00) .

8. Titolo rilasciato

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Modulo di iscrizione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto nell'ambito della DGR n. 1037 del 17 luglio 2018 e finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione con partner di progetto Accademia Teatrale Veneta, è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it entro e non oltre le ore 12.00 di martedì 30 giugno.

**PROROGATO TERMINE ULTIMO PER L'INVIO DELLA DOMANDA
ALLE ORE 12.00 DEL 07/07/2020**

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____

Residente a _____ in via _____ CAP _____

CF _____ email _____

Titolo di studio _____

CHIEDE

Di essere ammesso alla selezione per il corso **Scrittura e composizione di musica per la scena.**

ALLEGA

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno;
- copia del codice fiscale;
- una fotografia digitale;
- curriculum artistico;
- link a video di lavori pregressi, ove possibile.

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ

ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 N. 445

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando;
- la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] e del D.lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Teatro Stabile del Veneto al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

Data _____

Firma _____