

TEATRO STABILE DEL VENETO

PADOVA • VENEZIA • TREVISO

DIRETTORE ARTISTICO GIORGIO FERRARA

DIRETTORE SEZIONE
LIRICA CONCERTISTICA STEFANO CANAZZA

STAGIONE 2021-2022

PROSA • LIRICA • CONCERTISTICA

TEATRO DEL MONACO DI TREVISO

 TSV



CITTÀ DI TREVISO

SCENARI SENZA CONFINI

Aperti alle arti di tutto il mondo. Saldi nelle radici della nostra tradizione.



foto Francesco Bizzo

14 → 16 GEN '22

IL DELITTO DI VIA DELL'ORSINA

di **Eugène Labiche**
regia
Andrée Ruth Shammah
con **Massimo Dapporto,**
Antonello Fassari
produzione
Teatro Franco Parenti,
Fondazione Teatro
della Toscana

Un uomo si sveglia e si ritrova uno sconosciuto nel letto. Entrambi non ricordano nulla della notte precedente, ma in loro si insinua il dubbio di aver commesso un efferato omicidio. Una riflessione sull'insensatezza e l'assurdità della vita in una commedia paradossale.



foto Tommaso Le Pera

21 → 23 GEN '22

ENRICO IV

di **Luigi Pirandello**
regia e scene
Yannis Kokkos
con **Sebastiano Lo Monaco**
produzione
Associazione SiciliaTeatro,
TSV - Teatro Stabile
del Veneto, **Teatro Stabile**
di Palermo, **Teatro Stabile**
di Catania

Il giovane che si credeva Enrico IV è rinsavito ma nessuno lo sa: meglio continuare a fingersi pazzo. Gli altri, ignari, tentano di farlo guarire e, durante uno di questi tentativi, Enrico IV uccide l'antico rivale Belcredi. Ora la pazzia è davvero necessaria, come condanna e, insieme, liberazione.



27 GEN '22

NORDIO E SCIORTINO IN CONCERTO

Domenico Nordio, violino
Orazio Sciortino, pianoforte

Due tra i più rinomati musicisti italiani del nostro tempo si esibiscono in un concerto in cui il *fil rouge* è costituito dal rapporto tra passato e presente: il programma sarà aperto da *Tartiniana Seconda* di Luigi Dallapiccola, proseguirà con la *Sonata op. 100* e lo *Scherzo della Sonata FAE* di Johannes Brahms e si chiuderà con la celebre *Sonata op. 80* di Sergej Prokofiev.



29 GEN '22

PARADISO

regia, coreografia, spazio
Virgilio Sieni
musica **Salvatore Sciarrino**
produzione
Compagnia Virgilio Sieni

Lo spettacolo è la costruzione di un giardino e non riporta la parola della *Divina Commedia*, non cerca di tradurre il testo in movimento ma cerca di raccogliere la tenuità del contatto e il gesto primordiale, liberatorio e vertiginoso dell'amore. La prima parte presenta la costruzione di un giardino fisico di gesti.

foto Salvatore Paolone



04 → 06 FEB '22

L'OMBRA DI TOTÒ

di **Emilia Costantini**
adattamento e regia
Stefano Reali
con **Yari Gugliucci**,
Clotilde Sabatino,
Rita Pilato
produzione
Nicola Canonico
per **Good Mood**

Un'intervista immaginaria che intende tracciare una biografia non autorizzata del Principe della risata italiana.

A raccontarsi è Dino Valdi, controfigura di Totò, che il giorno del funerale dell'attore fece credere, vista la somiglianza, che questi fosse resuscitato, suscitando scalpore.



11 → 13 FEB '22

I DUE GEMELLI VENEZIANI

di **Carlo Goldoni**
adattamento **Angela Demattè**, **Valter Malosti**
regia **Valter Malosti**
con **Marco Foschi**
produzione **TSV - Teatro Stabile del Veneto**,
TPE, Teatro Metastasio,
ERT - Teatro Nazionale

Una gran macchina di divertimento con un intreccio trascinate e inedite prospettive sulla contemporaneità che si sviluppa in un turbinio di duelli, amori e disamori, fughe, prigionie, ritrovamenti, in cui sveltano due gemelli identici ma totalmente opposti fra loro: uno sciocco, l'altro scaltro.

foto Serena Pia



18 FEB '22

SIGNUM SAXOPHONE QUARTET DANZE SINFONICHE

Blaž Kemperle,
sax soprano
Hayrapet Arakelyan,
sax alto
Alan Lužar,
sax tenore
Guerino Bellarosa,
sax baritono

Dai palchi internazionali lo straordinario quartetto di sassofonisti Signum arriva a Treviso con un concerto interamente dedicato a trascrizioni delle più celebri danze sinfoniche da Sibelius a Mussorgsky, fino a Bartók e a Bernstein.



20 FEB '22

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

coreografia, scene, luci
Monica Casadei
musiche
Gioachino Rossini
elaborazione musicale e
brani originali
Luca Vianini
produzione
Compagnia Artemis Danza

Un avveniristico "balletto d'azione" che coinvolge in una contaminazione di linguaggi artistici tutto il corpo creativo di Artemis Danza: il personaggio di Figaro si moltiplica nei corpi dell'intera compagnia dove gli interpreti agiscono con la determinazione, l'energia e il rigore di una squadra speciale.



04 → 06 MAR '22

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

di **William Shakespeare**
versione italiana
e regia **Giorgio Sangati**
con **Luciano Roman, Valerio
Mazzucato, Elena Arvigo** e
con gli attori e attrici della
Compagnia Giovani del **TSV**
produzione **TSV** - Teatro
Stabile del Veneto

La commedia più famosa della storia del teatro è difficile da decifrare forse perché è un'opera iniziatica che introduce alla vita vera, dura, adulta, dopo le fantasticherie ideali dell'infanzia. Un viaggio dove tutto è doppio, sia nelle ambientazioni che nell'animo dei protagonisti.

11 → 13 MAR '22

L'ATTESA

di **Remo Binosi**
regia **Michela Cescon**
con **Anna Foglietta,**
Paola Minaccioni
produzione
Teatro di Dioniso,
TSV - Teatro Stabile
del Veneto

Una regista veneta per un autore veneto. Alla sua seconda regia teatrale Michela Cescon sceglie due interpreti molto amate dal pubblico come Anna Foglietta e Paola Minaccioni, per la prima volta insieme sul palco, per dare corpo e voce alla nobildonna Cornelia e alla serva Rosa.



18 → 20 MAR '22

LA PESTE DI CAMUS IL TENTATIVO DI ESSERE UOMINI

adattamento
Emanuele Aldrovandi
regia **Serena Sinigaglia**
con **Marco Brinzi,**
Alvise Camozzi,
Matteo Cremon,
Mattia Fabris,
Oscar De Summa
produzione **TSV, Teatro Stabile
di Bolzano, Centro d'Arte
Contemporanea Teatro Carcano**

L'amore laico e terreno è l'inaspettato protagonista di questa versione scenica del testo, che parla di un'umanità divertente, sorprendente, commovente e appassionante. Camus ci guarda senza giudicarci mai, con occhi sempre nuovi. E ci propone una direzione possibile, un senso nel caos.



25 → 27 MAR '22

EICHMANN
DOVE INIZIA
LA NOTTE

di **Stefano Massini**
regia **Mauro Avogadro**
con **Ottavia Piccolo,**
Paolo Pierobon
produzione **Teatro Stabile**
di Bolzano, TSV – Teatro
Stabile del Veneto

A partire dalle parole di Stefano Massini lo spettacolo ripercorre la tragedia della Shoah attraverso un'intervista della filosofa, scrittrice e politologa Hannah Arendt a colui che più di tutti incarna la traduzione della violenza in calcolo: Adolf Eichmann.

08 e 10 APR '22

LA VEDOVA
ALLEGRA
OPERETTA
IN TRE ATTI

Franz Lehár, musica
Victor Léon, Leo Stein,
libretto,
Paolo Giani, regia
Leonardo Sini, direttore

Intrecci amorosi, balli, feste, musiche e paillettes: la celebre operetta del compositore ungherese Franz Lehár debutta finalmente dal vivo diretta dal M° Leonardo Sini, per la regia di Paolo Giani. La produzione vedrà impegnati l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta e il Coro Lirico Veneto.

22 → 24 APR '22

SERVO DI SCENA

di **Ronald Harwood**
traduzione
Masolino D'Amico
regia **Guglielmo Ferro**
con **Geppy Gleijeses,**
Maurizio Micheli,
Lucia Poli
produzione
Gitiesses – Artisti Riuniti,
Teatro Stabile di Catania

Una grande commedia novecentesca che racconta la giornata finale di un attore, un grande interprete di Re Lear sulla scena, che nella vita è ormai seduttore invecchiato. Lo affianca un servo di scena, simbolo dell'irrazionalità dell'amore, della tenacia, della dedizione.

30 APR '22

LO SCOIATTOLO
IN GAMBA
FAVOLA IN UN ATTO
E QUATTRO QUADRI

Nino Rota, musica
Eduardo De Filippo, libretto
Roberto Scandiuzzi, regia
Anna Brandolini, direttore

Appuntamento pensato per le scuole di I° e II° grado, *Lo scoiattolo in gamba* è una deliziosa favola, una produzione del Comune di Treviso con l'Associazione "La Bottega della Lirica" e il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto. Sebbene dedicato ai più piccoli, lo spettacolo non mancherà di divertire anche gli adulti che hanno voglia di tornare a sentirsi bambini.



foto Tommaso Le Pera



foto Michele Crocena





07 → 08 MAG '22

L'HEURE EXQUISE

con **Alessandra Ferri**,
Massimo Murru
regia e coreografia
Maurice Béjart
rimontata da **Maina Gielgud**
su gentile concessione della
Fondation Maurice Béjart
produzione **AF DANCE**,
Ravenna Festival, **The Royal**
Ballet, **MiC Progetti Speciali**

Alessandra Ferri celebra quarant'anni di carriera interpretando il ruolo di Winnie, la ballerina âgée immaginata da Bejart per Carla Fracci, che nella propria malinconica solitudine vive nei gioiosi ricordi dei propri giorni felici.



20 MAG '22

QUARTETTO DI VENEZIA IN CONCERTO

Andrea Vio, violino
Alberto Battiston, violino
Mario Paladin, viola
Angelo Zanin, violoncello

Acclamato e riconosciuto nel contesto cameristico internazionale come uno "fra i pochissimi degni di coprire il ruolo dei grandi quartetti del passato", dopo aver suonato sui palcoscenici dei maggiori Festival italiani e esteri il Quartetto di Venezia si esibisce a Treviso. Tra i brani in programma il *Quartetto in sol minore* di Debussy.



27 MAG '22

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO IN CONCERTO

Wolfram Christ, direttore
Giovanni Sollima, violoncello

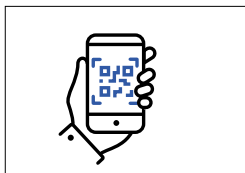
L'OPV in oltre 50 anni di attività si è affermata come una delle principali orchestre italiane. È qui diretta da Wolfram Christ e vede la partecipazione del violoncellista Giovanni Sollima, considerato uno dei migliori interpreti della sua generazione. In programma Robert Schumann, John Adams e Sergej Prokofiev.



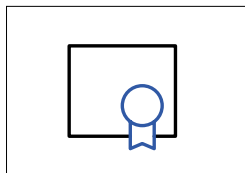
A teatro senza pensieri!
La Stagione continua in completa
sicurezza per un 2022 ricco di
concerti, lirica, prosa e danza.
Vieni a scoprire nuovi scenari
senza confini...

TORNIAMO A VIVERE IL TEATRO IN SICUREZZA

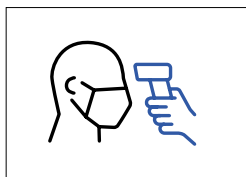
Cosa abbiamo fatto per rendere le nostre sale sicure



i dipendenti e i fornitori
devono entrare con
Certificazione Verde



effettuiamo tamponi
periodicamente

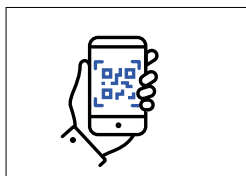


misuriamo la temperatura



sanifichiamo i locali

Cosa chiediamo ai nostri spettatori



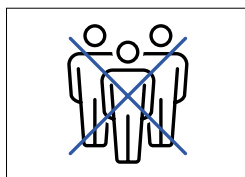
rispettare l'obbligo di
presentare la Certificazione
Verde Rafforzata



indossare sempre
la mascherina



igienizzare frequentemente
le mani



non creare assembramenti
nei luoghi comuni

**Protocollo
Anti Covid-19**

Per accedere alle attività negli spazi del TSV è obbligatorio seguire le direttive del Ministero della Salute.



Scopri quali sono le misure di sicurezza previste per i Teatri.
Scansiona il QR code.

Per informazioni su come ottenere le Certificazioni Verdi consultare il sito del Ministero della Salute dgc.gov.it

**Prezzi
e orari**

Per essere sempre informati su prezzi, orari e apertura vendite degli spettacoli, è possibile consultare il sito teatrostabileveneto.it e iscriversi alla newsletter.



Acquista i biglietti

Contatti**Biglietteria**

tel. +39 0422 1520989
biglietteria.teatrodelmonaco@teatrostabileveneto.it

Centralino

tel. +39 0422 1520980
info.teatrodelmonaco@teatrostabileveneto.it

Teatro Mario Del Monaco

Corso del Popolo 31
31100 Treviso

teatrostabileveneto.it
[#teatrostabileveneto](https://twitter.com/teatrostabileveneto)
[#scenarisenzaconfini](https://www.instagram.com/teatrostabileveneto)



REGIONE DEL VENETO



CITTÀ DI TREVISO



CAMERA DI COMMERCIO
TREVISO - BELLUNO | DOLOMITI
bellezza e impresa



ASSINDUSTRIA
VENETOCENTRO
IMPRENDITORI PADOVA TREVISO



FONDAZIONE DI
VENEZIA



MINISTERO
DELLA
CULTURA