

PERCORSO DI SPECIALIZZAZIONE: RISCRIVERE DANTE

Le tre Cantiche della Divina Commedia reinterpretate da tre drammaturghi.

Tre laboratori di scrittura scenica con Fausto Paravidino, Letizia Russo e Fabrizio Sinisi

Visto l'Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto (TSV), approvato con DGR n. 1037 del 17 luglio 2018 e finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione con partner di progetto Accademia Teatrale Veneta, e visto il Decreto n. 1053 del 24 ottobre 2018, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l'attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1037/2018, che individuano tra le singole azioni quella denominata **PERCORSI DI SPECIALIZZAZIONE**, il TSV intende avviare **tre laboratori di drammaturgia tenuti da Fausto Paravidino, Letizia Russo e Fabrizio Sinisi.**

1. Finalità dei laboratori

Per celebrare il VII centenario della morte di Dante Alighieri nel 2021 il TSV avvia un progetto di studio e indagine sulla Divina Commedia affidando a tre tra i più interessanti drammaturghi della scena italiana il compito di reinventare l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso con parole contemporanee. Fausto Paravidino, Letizia Russo e Fabrizio Sinisi cureranno tre percorsi teorico-pratici distinti tra loro con l'obiettivo di dare vita a tre nuovi testi teatrali ispirati dalle tre Cantiche della Divina Commedia. Le Cantiche verranno ripensate nel confronto con giovani allievi sull'ambiziosa idea di riscrivere Dante fornendo la possibilità di entrare all'interno non solo dei significati ma anche della struttura compositiva del sommo Poeta. I tre laboratori sono aperti a drammaturghi, scrittori e/o attori che abbiano deciso di confrontarsi con la scrittura come mezzo creativo.

Le Cantiche su cui si concentrerà ciascun drammaturgo durante i laboratori saranno così suddivise:

- **Fausto Paravidino _INFERNO.**
- **Letizia Russo _PURGATORIO.**
- **Fabrizio Sinisi _PARADISO.**

I laboratori saranno il punto di partenza di un processo creativo di scrittura scenica affidato ad ognuno dei tre drammaturghi e finalizzato alla realizzazione di **uno spettacolo, diretto da Fabrizio Arcuri**, che si inserirà nell'ambito delle attività della Compagnia Giovani del TSV previste dal Progetto TeSeO per il 2021.

2. Destinatari e numero partecipanti

Possono accedere ai laboratori autori che abbiano alle spalle esperienze formative o professionali in ambito teatrale, e più specificatamente drammaturgico, ma anche attori con esperienze professionali in ambito recitativo interessati ad approfondire le pratiche e i metodi legati alla scrittura scenica. Le esperienze professionali pregresse in campo drammaturgico e/o attorale dovranno essere attestate tramite Curriculum Artistico. Al corso saranno ammessi un massimo di 12 partecipanti.

3. Modalità di iscrizione

Il modulo di iscrizione, reperibile sul sito del TSV e in coda al presente bando, va compilato in tutte le sue parti e inviato **entro le ore 12.00 di venerdì 19 giugno 2020.** Oltre al citato Curriculum Artistico, si chiede di allegare una breve lettera del candidato in cui vengano illustrati i motivi di interesse per partecipare ai laboratori. E' possibile candidarsi per tutti e tre i laboratori. Sarà data precedenza a chi si candiderà per tutti e tre i percorsi.

4. Calendario attività e sede di svolgimento

I tre percorsi, di 40 ore ciascuno, saranno suddivisi in due parti: una prima parte da svolgersi secondo le modalità “Formazione a distanza” sulla piattaforma Zoom e una seconda parte, in presenza, da svolgersi a Padova presso il Teatro Verdi (Via dei Livello 32, Padova) secondo tutte le condizioni di sicurezza della didattica. Le date della prima parte in Formazione a Distanza sono le seguenti:

PARAVIDINO

29 giugno 16.30–18.30

30 giugno 16.30–18.30

1 luglio 16.30–18.30

6 ORE

RUSSO

14 luglio 14.30-18.30

15 luglio 14.30-18.30

8 ORE

SINISI

20 luglio 14.30-18.30

22 luglio 14.30-18.30

8 ORE

Le date della seconda parte in presenza sono le seguenti:

PARAVIDINO

Non è ancora possibile indicare le date di svolgimento di questo laboratorio. Verranno comunicate non appena sarà possibile.

RUSSO

7 settembre 10.30-13.30 / 14.30-18.30

8 settembre 10.30-13.30 / 14.30-18.30

9 settembre 10.30-13.30 / 14.30-17.30

10 settembre 10.30-13.30 / 14.30-17.30

11 settembre 10.30-13.30 / 14.30-17.30

32 ORE

SINISI

14 settembre 10.30-13.30 / 14.30-18.30

15 settembre 10.30-13.30 / 14.30-18.30

16 settembre 10.30-13.30 / 14.30-17.30

17 settembre 10.30-13.30 / 14.30-17.30

18 settembre 10.30-13.30 / 14.30-17.30

32 ORE

5. Docenti

- **Fausto Paravidino:** ha studiato recitazione alla scuola del Teatro Stabile di Genova e si è poi trasferito a Roma dove ha intrapreso le attività di attore, regista e drammaturgo. Nel 1998 scrive *2 fratelli - tragedia da camera in 53 giorni*, che vince il premio Pier Vittorio Tondelli nel 1999, e il premio Ubu come migliore novità italiana nel 2001. Tra i suoi testi più recenti per il teatro: *Exit, Il diario di Maria Pia, I vicini, Il*

macello di Giobbe, Il senso della vita di Emma. Per Einaudi ha pubblicato, in un unico volume, i suoi primi sei testi: *Gabriele, 2 fratelli, La malattia della famiglia M, Natura morta in un fosso, Genova 01, Noccioline.* Le sue opere sono state messe in scena in diversi paesi del mondo. Ha lavorato per il cinema e la televisione come attore, sceneggiatore e regista.

- **Letizia Russo:** a soli ventun anni riceve il premio Tondelli per il suo secondo testo, *Tomba di cani.* Lo stesso testo riceve nel 2003 il Premio Ubu. Nel 2002 frequenta la Summer School del Royal Court Theatre di Londra, e nello stesso anno riceve una commissione dal National Theatre di Londra per il festival Shell Connections. I suoi testi sono tradotti e rappresentati in vari paesi europei e extraeuropei, come Francia, Germania, Repubblica Ceca, Portogallo, Brasile, Cile.
- **Fabrizio Sinisi:** nel 2011 diventa dramaturg della Compagnia Lombardi-Tiezzi di Firenze, e l'anno successivo esordisce come autore con *La grande passeggiata,* ottenendo la menzione dell'Italian Playwriting Project. È stato selezionato fra i dieci autori italiani inseriti nel progetto Fabulamundi – Playwriting Europe, nonché finalista di premi importanti come il Riccione, il Testori e il Platea. Nel 2018 vince il Premio Testori per la Letteratura. È attualmente docente di Scrittura presso la Scuola Flannery O'Connor di Milano e drammaturgo residente presso il Teatro Stabile di Brescia.

6. Ammissione

Ai selezionati verrà inviata una e-mail indicante il superamento o meno della selezione e, in caso di ammissione, verranno comunicate le relative modalità di iscrizione e partecipazione.

7. Quota d'iscrizione

Euro 60,00 (sessanta/00) per singolo laboratorio.

8. Titolo rilasciato

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo (per singolo intervento) conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Modulo di iscrizione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto nell'ambito della DGR n. 1037 del 17 luglio 2018 e finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione con partner di progetto Accademia Teatrale Veneta, è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all'indirizzo teseo@teatrostabileveneto.it entro e non oltre **le ore 12.00 di venerdì 19 giugno 2020**.

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____

Residente a _____ in via _____ CAP _____

CF _____ email _____

Titolo di studio _____

CHIEDE

Di essere ammesso alla selezione per uno o più Percorsi di Specializzazione in Drammaturgia tenuti da Fausto Paravidino, Letizia Russo e Fabrizio Sinisi (indicare quali – si può barrare anche solo uno o due dei laboratori). Sarà data precedenza a chi si candiderà per tutti e tre i percorsi.

Inferno – Paravidino

Purgatorio – Russo

Paradiso – Sinisi

ALLEGA

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno;
- copia del codice fiscale;
- una fotografia digitale;
- curriculum artistico;
- lettera motivazionale.

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 N. 445

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando;
- la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] e del D.lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Teatro Stabile del Veneto al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

Data _____

Firma _____