



Teatro Goldoni | Venezia
Facciamo Teatro

Al Goldoni gli over70 prendono la scena
Al via il laboratorio teatrale di Mattia Berto: *Sherazade. La mia vita appesa ad una storia*

Venezia, 17 gennaio – Al Teatro Goldoni gli **over 70** prendono la scena: ieri pomeriggio nelle sale del più antico teatro veneziano ha preso il via la seconda sezione del **laboratorio di teatro di cittadinanza condotto dal regista Mattia Berto per il Teatro Stabile del Veneto: *Sherazade. La mia vita appesa ad una storia***. Dopo i primi appuntamenti con il gruppo 18-70 anni, con i nonni veneziani è iniziata anche la seconda parte del progetto che ormai da tre edizioni coinvolge i **cittadini di tutte le età** in una continua riflessione su Venezia e le sue criticità.

“È bello pensare che all’interno del Goldoni i cittadini si sentano come a casa – spiega il regista e ideatore del progetto **Mattia Berto** –. L’obiettivo di questo laboratorio è portare i partecipanti a mettersi in gioco. Sono convinto che esista una quarta età che inizia a partire dai 70 anni e che la vitalità non si esaurisca dopo la soglia di una certa età. Venezia è fatta di generazioni diverse e il teatro è vita, ecco perché con il Teatro Stabile del Veneto abbiamo voluto aprire il laboratorio anche agli over 70”.

Come per i più giovani anche per gli over 70 il progetto di questa edizione si sviluppa sull’idea de ***Le mille e una notte***: immaginando che la città di Venezia incarni la figura del vecchio re Shahriyar, stanco, tradito e messo alla prova dalle continue scosse che minano le sue fondamenta, la figura di Sherazade e le storie che ogni notte racconta diventano l’unica via di salvezza, l’unico modo per ridestarsi. Calandosi nei panni di Sherazade i partecipanti ai laboratori interpreteranno le varie trame attraverso le proprie storie autobiografiche per risvegliare le coscienze di chi attraversa la città senza viverci.

Nell’ottica di continuare un lavoro di sperimentazione di **performance urbana**, quest’anno il laboratorio approda in **alberghi, hotel e luoghi di passaggio per portarvi il racconto della vita quotidiana della città**. Hall, stanze, sale da colazione, saranno la scenografia per le incursioni urbane performative che, in questa edizione, prendono il nome di *Notti*. L’evento conclusivo sarà lo spettacolo-evento intitolato *L’ultima notte* che si svolgerà a maggio presso il Teatro Goldoni.

Per tutti gli over 70 che hanno voglia di mettersi in gioco le **iscrizioni sono ancora aperte**.

LABORATORIO DI TEATRO PER OVER70

11 incontri da gennaio a maggio 2019, dalle 17:00 alle 19:00

CALENDARIO

Gennaio: 16, 23 e 30

Febbraio: 6, 13 e 20

Marzo: 13, 20 e 27

Aprile: 3

Maggio: 4

SPETTACOLI PER IL PUBBLICO

NOTTI IN HOTEL

Incursioni urbane

13 aprile 2019

L'ULTIMA NOTTE

Spettacolo finale al Teatro Goldoni

5 maggio 2019