

## BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE "CARLO GOLDONI"

### Modello Te.S.eO Veneto – Teatro Scuola e Occupazione

(TRIENNIO 2022-2025)

Visto il "Protocollo d'Intesa tra Regione del Veneto, Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" e Accademia Teatrale Veneta, stipulato per il periodo 01/01/2022 – 31/12/2022 per la realizzazione di un'edizione transitoria del progetto n. 956-0001-1796-2021 *Modello Te.S.eO. Veneto – Teatro Scuola e Occupazione*, che individua tra le singole azioni quella denominata *Accademia Teatrale Carlo Goldoni*, il Teatro Stabile del Veneto con l'Accademia Teatrale Veneta, avvisano il pubblico del presente BANDO DI AMMISSIONE ALL'ACCADEMIA TEATRALE "CARLO GOLDONI" per il triennio 2022/2025.

#### Art. 1 Oggetto

Il presente Bando contiene le modalità per la selezione e ammissione di allievi al **Triennio 2022/2025** dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni", percorso triennale di studio che prevede un totale di **3.450 ore** di lezione.

Sarà ammesso un numero massimo di 16 allievi, selezionati sulla base di una prova di ingresso descritta agli articoli 5 e 6 del presente bando.

Il triennio è articolato in due parti:

**A) Il Biennio di 2.150 ore** con sede delle lezioni a Venezia negli spazi del Teatro Junghans, sede dell'Accademia Teatrale Veneta:

- le lezioni dell'anno accademico 2022/2023 (primo anno) si svolgeranno dal 15 Novembre 2022 al 12 Luglio 2023;
- le lezioni dell'anno accademico 2023/2024 (secondo anno) si svolgeranno tra il mese di settembre 2023 e il mese di giugno 2024 (date definitive saranno tempestivamente comunicate ad ogni allievo ammesso al secondo anno).

**B) Il Terzo anno di 1.300 ore**, previsto nel 2024/2025, si svolgerà a Padova presso il Teatro Verdi, sede del Teatro Stabile del Veneto.

Durante i primi due anni accademici, l'Accademia prepara gli allievi a usare in modo adeguato gli strumenti e le tecniche necessari alla professione dell'attore e li stimola a esprimere al meglio la propria personalità attoriale nel lavoro individuale e nel costante confronto con i compagni e con i docenti. Il lavoro tecnico viene affiancato dalla pratica di palcoscenico grazie alla quale gli allievi sviluppano una maggiore consapevolezza della propria presenza scenica e delle dinamiche della creazione teatrale.

Le materie di insegnamento svolte durante il biennio (recitazione, voce, movimento, canto, commedia dell'arte, danza, storia del teatro, interpretazione dei testi) sono affidate a professionisti riconosciuti presenti sui palcoscenici italiani ed europei e nelle principali accademie d'arte drammatica.

Al termine del primo e del secondo anno, l'ammissione all'anno successivo avviene su parere favorevole del collegio docenti, il cui giudizio è insindacabile.

**Il terzo anno** è articolato in cicli seminariali (moduli), ognuno dei quali è diretto da un regista-pedagogo. Ogni modulo è incentrato sull'allestimento di uno spettacolo teatrale e si conclude con la rappresentazione pubblica del lavoro realizzato.

Gli allievi attori iscritti al terzo anno verranno iscritti alla gestione ex Enpals-Inps, in occasione delle rappresentazioni aperte al pubblico, e verrà loro corrisposto il compenso previsto dal CCNL Teatri (personale artistico).

Al termine del terzo anno, e dopo il superamento di un esame finale davanti a una Commissione mista formata anche da esperti del settore e presieduta dalla Regione del Veneto, verrà consegnato un Attestato di qualifica professionale di livello EQF 3 rilasciato dalla Regione del Veneto.

## **Art. 2 - Destinatari e requisiti per l'ammissione**

Possono chiedere l'ammissione cittadini italiani e cittadini stranieri con documenti validi per il soggiorno in Italia e che abbiano una buona conoscenza della lingua italiana, in possesso di diploma di istruzione di secondo grado.

I candidati devono avere un'età compresa tra i 18 e i 28 anni.

Costituiscono altresì elementi di valutazione per l'ammissione alla selezione la partecipazione a corsi o laboratori di recitazione, esperienze professionali o non professionali di attore, la conoscenza della lingua inglese.

## **Art. 3 - Frequenza**

È prevista la **frequenza obbligatoria**. Lezioni, esercitazioni e prove si svolgono di norma dal lunedì al venerdì. L'orario ordinario può variare a seconda delle lezioni e prevede lezioni mattutine e pomeridiane. Straordinariamente parte dell'attività potrà essere svolta anche di sera e/o di sabato e domenica, in occasione, a titolo di esempio, delle esercitazioni aperte al pubblico, di prove o attività collaterali il cui svolgimento è previsto al di fuori della sede ordinaria delle lezioni.

Ogni allievo deve rendersi disponibile per tutte le attività, ordinarie e straordinarie.

È prevista la possibilità di concordare eventuali permessi per motivi di studio o di lavoro.

## **Art. 4 - Quote d'iscrizione annuali e modalità di pagamento**

Le quote annuali di iscrizione sono così definite:

- Anno accademico 2022/2023 (primo anno) euro € 2.300,00 (euro duemilatrecento/00); il pagamento andrà effettuato dopo la comunicazione di superamento della prova di ingresso (Art.5 del presente bando) e non oltre il giorno 8 novembre 2022 alle seguenti coordinate bancarie:

ACCADEMIA TEATRALE VENETA - BANCA INTESA

IBAN IT55 M030 6909 6061 0000 0151 535 - BIC BCITITMM

CAUSALE DA INDICARE NEL BONIFICO: "Contributo partecipazione Accademia Carlo Goldoni a.a. 22/23 (nome e cognome allievo)"

È concesso, in caso di necessità, il pagamento dilazionato in due rate da euro 1.150 da corrispondere entro il 08/11/2022 e 08/01/2023.

- Per gli anni accademici 2023/2024 (secondo anno) e 2024/2025 (terzo anno) le rispettive quote annue di iscrizione sono attualmente previste in € 2.300,00 e € 850,00; tali importi potranno essere oggetto di variazione fino al +/- 15%.

Ogni allievo ammesso all'anno successivo riceverà tempestiva comunicazione via email dell'importo definitivo e dei termini di pagamento, normalmente previsti prima dell'inizio delle lezioni.

Tutte le quote annuali di iscrizione sono comprensive di assicurazione infortuni obbligatoria.

### **Art. 5 Modalità e termini per l'iscrizione alla prova di ingresso**

L'ammissione all'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" avviene tramite prova d'ingresso a cui può accedere chiunque sia in possesso dei requisiti descritti all'articolo 2.

**La domanda di ammissione**, compilabile online cliccando [QUI](#), **corredata dagli allegati di seguito elencati, va presentata obbligatoriamente e tassativamente entro mercoledì 19 Ottobre 2022**

Gli allegati alla domanda di ammissione, da presentare in formato PDF, sono:

- **curriculum vitae** (eventualmente corredato da lettera motivazionale),
- copia di un **documento d'identità valido**,
- copia di un **certificato medico che attesti l'idoneità all'attività fisica**,
- copia di un **titolo di studio superiore (o autocertificazione che ne attesti il possesso)**,
- **attestazione del versamento dei diritti di segreteria di € 60,00** (euro sessanta/00)

Il pagamento dei diritti di segreteria dovrà essere effettuato a mezzo bonifico bancario, specificando come causale "Diritti segreteria prova di ingresso 2022 - *nome e cognome*", indicando come beneficiario:

ACCADEMIA TEATRALE VENETA

BANCA INTESA SAN PAOLO

IBAN IT55 M030 6909 6061 0000 0151 535

BIC BCITITMM

I diritti di segreteria non sono rimborsabili in alcun caso, incluso la mancata partecipazione del candidato alla prova di ingresso per motivi non imputabili all'Accademia Teatrale Veneta.

#### **Art. 6 – Svolgimento della prova d'ingresso e comunicazione esito.**

**Le prove d'ingresso si svolgeranno in tre giornate nel periodo compreso tra lunedì 24 Ottobre e giovedì 3 Novembre 2022** presso la sede dell'Accademia Teatrale Veneta di Venezia (Giudecca 494/b – Teatro Junghans) davanti a una Commissione esaminatrice nominata successivamente alla scadenza del presente avviso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Il candidato che abbia presentato la domanda di ammissione entro i termini, riceverà convocazione per la prova d'ingresso, che si svolgerà in due fasi, alla quale dovrà presentarsi munito di un **documento d'identità valido**.

Nel corso della **Prima fase di prova**, al candidato verrà richiesto di:

- a)** recitare a memoria una scena dialogata tratta da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 5 minuti. Qualora il candidato non abbia la possibilità di presentarsi al dialogo con una propria spalla, può segnalarlo alla segreteria con alcuni giorni di anticipo, allegando il testo del dialogo.
- b)** recitare a memoria un monologo tratto da un'opera drammaturgica di un autore noto (non televisivo) della durata massima di 4 minuti.
- c)** esibirsi di fronte alla Commissione con una canzone. Il candidato potrà decidere se farsi accompagnare, accompagnarsi autonomamente con uno strumento oppure cantare su base registrata usufruendo dell'impianto fonico del teatro. Non sarà possibile eseguire il brano cantato senza accompagnamento musicale ad eccezione di brani che prevedano espressamente tale modalità di esecuzione.

Potranno essere proposte ulteriori prove estemporanee (letture, improvvisazioni, ecc.) a discrezione della Commissione esaminatrice.

Al termine della prima fase al candidato potrà essere proposto un breve colloquio motivazionale con la commissione esaminatrice.

Un gruppo di candidati, selezionati in base al punteggio ottenuto nella prima fase di prova, sarà convocato per la **Seconda fase di prova**, articolata in due giornate durante le quali verranno creati dei gruppi di lavoro.

Si raccomanda un abbigliamento adatto alle prove da sostenere.

**Il risultato della prova di ingresso sarà comunicato via e-mail entro il 4 Novembre 2022.**

### **Art. 7 – Conferma partecipazione alle attività didattiche o rinunce.**

Il candidato ammesso al primo anno dovrà perfezionare l'iscrizione **entro l'8 Novembre 2022** tramite il versamento della quota d'iscrizione o della prima rata (come previsto dall'Art. 4 del presente bando).

Il mancato pagamento entro i termini sarà considerato quale rinuncia da parte del candidato ammesso, che sarà eventualmente sostituito con un candidato in lista d'attesa.

All'atto dell'iscrizione l'allievo dovrà sottoscrivere il Regolamento Allievi che ne disciplina i doveri.

Gli allievi ammessi al secondo o terzo anno, dovranno perfezionare l'iscrizione prima dell'inizio delle lezioni rispettando i termini e modalità comunicati preventivamente ogni anno via email ad ogni allievo.

I versamenti da parte di ogni allievo delle quote annue (o del primo acconto in caso di pagamento in due rate), sono da considerarsi a tutti gli effetti conferma di iscrizione alle attività didattiche e al conseguente impegno a corrispondere l'intera quota di iscrizione annuale.

La quota di iscrizione annua non è rimborsabile se non per annullamento del corso da parte dell'organizzatore o per casi di forza maggiore sopraggiunti prima dell'inizio del corso (malattia, infermità o quant'altro certificato da documentazione ufficiale quali certificato medico o referto di pronto soccorso).

A corso iniziato la quota di partecipazione sarà considerata in ogni caso non rimborsabile.

Bando pubblicato sui siti <http://www.teatrostabileveneto.it> e <http://www.accademiateatraleveneta.it>  
Il giorno 21/06/2022

### **ALLEGATI**

- ALLEGATO A: Fac-simile della domanda di ammissione alla prova d'ingresso per il triennio 2022/2025
- ALLEGATO B: Informativa ai sensi art. 13 e 14 del Reg. UE 2016/679 "Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali" e consenso da consegnare firmato.

## ALLEGATO A)

### FAC-SIMILE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROVA D'INGRESSO PER IL TRIENNIO 2022/2025 DA COMPILARE ON-LINE CLICCANDO [QUI](#)

#### Il/La sottoscritto/a

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_ Nazionalità \_\_\_\_\_

Codice Fiscale

Città di residenza \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail (scrivere in stampato maiuscolo) \_\_\_\_\_

#### **chiede l'ammissione alla prova d'ingresso per l'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni" e dichiara:**

-di essere in possesso del seguente titolo di studio (selezionare con una "x" il titolo più alto)

- Diploma di scuola superiore di 2-3 anni che non consente l'iscrizione all'università
- Diploma di scuola superiore di 4-5 anni che consente l'iscrizione all'università
- Accademia di belle arti, Ist. sup. industrie artistiche, accademia arte drammatica
- Diploma universitario o di scuola diretta a fini speciali (vecchio ordinamento)
- Laurea triennale (nuovo ordinamento)
- Master post laurea triennale (o master di 1 livello)
- Laurea di durata superiore ai 3 anni (diploma di laurea vecchio ordinamento)
- Master post laurea specialistica o post laurea vecchio ordinamento
- Specializzazione post laurea (specialistica)
- Dottorato di ricerca

-di frequentare attualmente o di aver completato i seguenti altri studi:

\_\_\_\_\_

-di aver completato le seguenti esperienze lavorative e/o formative

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-di conoscere le seguenti lingue straniere e dialetti (indicare se a livello elementare, medio o approfondito)

\_\_\_\_\_

-di avere le seguenti conoscenze musicali: strumenti musicali, canto, teoria e solfeggio, ecc. (indicare il livello di competenza)

\_\_\_\_\_

-di aver praticato le seguenti attività fisiche: (ginnastica artistica, danza, mimo, arti marziali, ecc...indicando gli anni di pratica)

Comunico infine di essere venuto a conoscenza dell'Accademia Teatrale "Carlo Goldoni"

- Web (specificare sito) \_\_\_\_\_
- Manifesti/Locandine            oppure             Cartoline/Brochure
- Stampa (specificare testata) \_\_\_\_\_
- Altro (specificare) \_\_\_\_\_

**Documentazione allegata alla presente domanda:**

- curriculum vitae in formato Europass (eventualmente corredato da lettera motivazionale);
- copia di un documento d'identità valido;
- copia del titolo di studio superiore dichiarato nella domanda (o autocertificazione che ne attesti il possesso);
- copia del certificato di sana e robusta costituzione;
- copia della ricevuta di pagamento dei diritti di segreteria.

Il/la sottoscritto/a dichiara di avere preso visione del Bando di ammissione per il triennio 2022/2025 e, qualora la prova d'ingresso abbia esito positivo, si impegna a rispettarne termini e condizioni in particolare per quanto previsto dagli articoli 3, 4 e 5.

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_ il  
\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_ – via/piazza \_\_\_\_\_, n.  
\_\_\_\_\_ – c.a.p. \_\_\_\_\_, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art.76 del d.p.r. 445/2000  
per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi elencate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono  
veritiere.

**RICHIESTA CONSENSO:** Art. 13 e 14 Regolamento UE. 2016/679

L'interessato dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 e 14 Reg. UE 2016/679  
"Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali" ed esprime il consenso al trattamento ed alla  
comunicazione della citata legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

(luogo) ....., (data) .....

.....  
(Firma leggibile e per esteso)

## ALLEGATO B)

### Informativa ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13-14, Reg UE 2016/679 (Regolamento Europeo in materia di protezione dei dati personali)

Gentile Signore/a,

desideriamo informarla che il Reg. UE 2016/679 ("Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali") stabilisce norme relative alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché norme relative alla libera circolazione dei dati. Il Regolamento in questione protegge i diritti e le libertà fondamentali delle persone fisiche, in particolare il diritto alla protezione dei dati personali.

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. **Identità e dati di contatto del Titolare del Trattamento.** Accademia Teatrale Veneta Giudecca, 494/b 30133 Venezia (VE) telefono 041 2411974 e-mail [info@accademiateatraleveneta.it](mailto:info@accademiateatraleveneta.it)
2. **Finalità, base giuridica del trattamento cui sono destinati i dati.** Il trattamento dei dati personali da Lei forniti è finalizzato unicamente ad eseguire quanto indicato dal bando e dalle schede corsi e ad adempiere a sue specifiche richieste, nonché ad adempiere agli obblighi normativi, in particolare quelli contabili e fiscali.
3. **Periodo di Conservazione dei dati.** I dati vengono trattati per tutta la durata dei rapporti instaurati ed anche successivamente per l'espletamento di tutti gli adempimenti di legge.
4. **Modalità del trattamento.** In relazione alle indicate finalità i Suoi dati sono oggetto di trattamento informatico, telematico e cartaceo. Le operazioni di trattamento sono attuate in modo da garantire la sicurezza logica, fisica e la riservatezza dei Suoi dati personali.
5. **Natura dei dati personali.** Costituiscono oggetto di trattamento i Suoi dati personali inerenti lo svolgimento del servizio da Lei richiesto.
6. **Natura obbligatoria o facoltativa del conferimento.** Il conferimento dei dati è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dagli obblighi relativi al rapporto intercorso, e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per l'Associazione di dare esecuzione al rapporto o di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, quali quelli di natura fiscale, assicurativa, contabile e comunque connessi al rapporto instaurato.
7. **Ambito di comunicazione e diffusione dei dati.** Ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, i dati raccolti ed elaborati possono essere comunicati, esclusivamente per le finalità sopra specificate, a:
  - nostri tecnici autorizzati
  - istituti di credito, società di informazioni commerciali, società di recupero crediti e società di assicurazione del credito
  - liberi professionisti e consulenti
  - software house
  - società di assistenza / manutenzione
  - Portale della regione veneto per il monitoraggio delle attività a riconoscimento
  - Membri della commissione d'esame rappresentanti di Regione del Veneto, Ispettorato interregionale del Lavoro di Venezia, Uffici scolastici Provinciali, Organizzazioni sindacali dei lavoratori (CGIL, CISL, UIL, UGL, CISAL, CONFISAL), Organizzazioni sindacali dei datori di lavoro (AGIS), Fondazione Maestri del Lavoro d'Italia.
  - Whatsapp
  - Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni

## 8. Diritti dell'interessato

8.1 Art. 15 (diritto di accesso) del Reg. UE 2016/679 - L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e in tal caso, di ottenere l'accesso ai dati personali e alle seguenti informazioni:

- a) le finalità del trattamento;
- b) le categorie di dati personali in questione;
- c) i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, in particolare se destinatari di paesi terzi o organizzazioni internazionali;
- d) il periodo di conservazione dei dati personali previsto oppure, se non è possibile, i criteri utilizzati per determinare tale periodo;
- e) l'esistenza del diritto dell'interessato di chiedere al titolare del trattamento la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati personali che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento;
- f) il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo;



- g) l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata, nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

*8.2 Art. 16 (diritto di rettifica) del Reg. UE 2016/679* - L'interessato ha il diritto di ottenere dal Titolare del Trattamento la rettifica dei dati personali inesatti che lo riguardano senza giustificato ritardo. Tenuto conto delle finalità del trattamento, l'interessato ha il diritto di ottenere l'integrazione dei dati personali incompleti, anche fornendo una dichiarazione integrativa.

*8.3 Art. 17 (diritto alla cancellazione) del Reg. UE 2016/679* - L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione dei dati personali che lo riguardano senza ingiustificato ritardo e il titolare del trattamento ha l'obbligo di cancellare senza ingiustificato ritardo i dati personali, se sussiste uno dei motivi seguenti:

- a) i dati personali non sono più necessari rispetto alle finalità per le quali sono stati raccolti o altrimenti trattati;
- b) l'interessato revoca il consenso su cui si basa il trattamento conformemente all'articolo 6, paragrafo 1, lettera a), o all'articolo 9, paragrafo 2, lettera a), e se non sussiste altro fondamento giuridico per il trattamento;
- c) l'interessato si oppone al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, e non sussiste alcun motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento, oppure si oppone al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 2;
- d) i dati personali sono stati trattati illecitamente;
- e) i dati personali devono essere cancellati per adempiere un obbligo legale previsto dal diritto dell'Unione o dello Stato membro cui è soggetto il titolare del trattamento;
- f) i dati personali sono stati raccolti relativamente all'offerta di servizi della società dell'informazione di cui all'articolo 8, paragrafo 1 del Reg. UE 2016/679

*8.4 Art. 18 (diritto di limitazione di trattamento) del Reg. UE 2016/679* - L'interessato ha il diritto di ottenere dal titolare del trattamento la limitazione del trattamento quando ricorre una delle seguenti ipotesi:

- a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare del trattamento per verificare l'esattezza di tali dati personali;
- b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- c) benché il titolare del trattamento non ne abbia più bisogno ai fini del trattamento, i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- d) l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'articolo 21, paragrafo 1, Reg UE 2016/679 in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.

*8.5 Art.20 (diritto alla portabilità dei dati) del Reg. UE 2016/679* - -1 L'interessato ha il diritto di ricevere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati personali che lo riguardano forniti a un titolare del trattamento e ha il diritto di trasmettere tali dati a un altro titolare del trattamento senza impedimenti da parte del titolare del trattamento cui li ha forniti qualora:

- a) il trattamento si basi sul consenso dell'articolo 6, par. 1, lett. a) o dell'articolo 9, par. 2, lett. a), o su un contratto ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. b); e
- b) il trattamento sia effettuato con mezzi automatizzati.

-2 Nell'esercitare i propri diritti relativamente alla portabilità dei dati a norma del paragrafo precedente, l'interessato ha il diritto di ottenere la trasmissione diretta dei dati personali da un titolare del trattamento all'altro, se tecnicamente fattibile.

-3 L'esercizio del diritto di cui al paragrafo 1 del presente articolo lascia impregiudicato l'art. 17 (diritto alla cancellazione). Tale diritto non si applica al trattamento necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri di cui è investito il titolare del trattamento.

-4 Il diritto di cui al paragrafo 1 non deve ledere i diritti e le libertà altrui.

*8.6 Art. 21 (diritto di opposizione) del Reg. UE 2016/679* - -1 L'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento, per motivi connessi alla sua situazione particolare, al trattamento dei dati personali che lo riguardano ai sensi dell'art. 6 par. 1, lett. e) o f), compresa la profilazione.

-2 Qualora i dati personali siano trattati per finalità di marketing diretto, l'interessato ha il diritto di opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei dati personali che lo riguardano effettuato per tali finalità, compresa la profilazione nella misura in cui sia connessa a tale marketing diretto.

**9. Revoca del consenso al trattamento ed esercizio dei diritti del Punto 8** - Le è riconosciuta la facoltà di revocare il consenso al trattamento dei Suoi dati personali, inviando una raccomandata A/R all'indirizzo Accademia Teatrale Veneta, Giudecca, 494/b 30133 Venezia (VE) oppure una mail certificata all'indirizzo [accademiateatraleveneta@pec.it](mailto:accademiateatraleveneta@pec.it) inviando una fotocopia del suo documento di identità, con il seguente testo: <<revoca del consenso al trattamento di tutti i miei dati personali>>. Al termine di questa operazione i Suoi dati personali saranno rimossi dagli archivi nel più breve tempo possibile.

Se desidera avere maggiori informazioni sul trattamento dei Suoi dati personali, ovvero esercitare i diritti di cui al precedente punto 8, può inviare una raccomandata A/R all'indirizzo Accademia Teatrale Veneta, Giudecca, 494/b 30133 Venezia (VE) oppure una mail certificata all'indirizzo [accademiateatraleveneta@pec.it](mailto:accademiateatraleveneta@pec.it). Prima di poterLe fornire, o modificare qualsiasi informazione, potrebbe essere necessario verificare la Sua identità e rispondere ad alcune domande. Una risposta sarà fornita al più presto.

Venezia, il \_\_

Firma \_\_\_\_\_