

## **MaturAzione**

*I giovani del TSV alla prova della nuova drammaturgia in scena*

### **bando di partecipazione 2022 Prima edizione**

#### **Art. 1 – Oggetto e finalità del bando**

**MaturAzione** è un progetto ideato dal Teatro Stabile del Veneto (TSV) per **sollecitare nei diplomati dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni lo sviluppo di progettualità autonome**, finalizzate anche a formalizzare la costituzione di compagnie o gruppi artistici che potrebbero essere sostenuti o affiancati con varie forme di tutoraggio dal TSV, in un processo di “maturazione”.

L'ulteriore intento del progetto è **promuovere i nuovi autori di teatro** attraverso l'individuazione di testi originali della drammaturgia italiana contemporanea.

Nella pratica, il progetto si articola in **una programmazione che si terrà presso il Teatro Maddalene di Padova nel mese di maggio 2022.**

Qui si alterneranno **quattro testi**, che andranno a comporre una “piccola epica drammaturgica” del presente, portati in scena, in forma di lettura scenica o mise en espace della durata di 45-60 minuti, da altrettante formazioni artistiche selezionate attraverso il presente bando.

Il periodo delle prove sarà supervisionato da **azioni di tutoraggio** a cura del regista e autore **Lorenzo Maragoni** e dello staff del TSV.

Ogni partecipante delle formazioni artistiche selezionate sarà scritturato per tutte le fasi di lavoro (prove e recite).

#### **Art. 2 – Destinatari**

Il presente bando è rivolto a **compagnie già esistenti o gruppi artistici costituiti per l'occasione**, formati da un numero **massimo di 5 partecipanti**. Di questi, **almeno 3 dovranno essere in scena** e almeno il **50% + 1** del numero totale dovrà essere composto da attori o attrici diplomati/e presso l'**Accademia Teatrale Carlo Goldoni** (Accademia Palcoscenico e Accademia Teatrale Veneta).

Particolare attenzione verrà rivolta ai progetti che saranno presentati da gruppi formati da ex allievi e allieve neodiplomati/e nei trienni più recenti, e persone diplomate in anni differenti, in modo da incentivare una **collaborazione transgenerazionale**.

#### **Art. 3 – Calendario**

Il TSV offrirà ai gruppi selezionati un **periodo di prove e tre recite presso il Teatro delle Maddalene di Padova**, oltre a un tutoraggio artistico, organizzativo e tecnico, secondo il seguente calendario:

- **Primo gruppo** Prove 20, 21 aprile e 4 maggio, debutto 5 maggio, repliche 6 e 7 maggio.

#### **Teatro Stabile Del Veneto Carlo Goldoni**

p.iva e CF 02630880272  
[teatrostabileveneto@pec.it](mailto:teatrostabileveneto@pec.it)  
[www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it)  
[info@teatrostabileveneto.it](mailto:info@teatrostabileveneto.it)  
Associazione iscritta  
Registro persone giuridiche  
Regione Veneto n. 133/2002  
CCIAA Venezia n.234657/1993

#### **Teatro Goldoni**

*Sede Legale*  
San Marco, 4650/b  
30124 Venezia  
tel. +39 041 2402011  
fax. +39 041 5205241  
[info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it](mailto:info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it)

#### **Teatro Verdi**

*Sede Amministrativa*  
Via dei Livello, 32  
35139 Padova  
tel. +39 049 8777011  
fax. +39 049 661053  
[info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it](mailto:info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it)

#### **Teatro Mario Del Monaco**

Corso del Popolo, 31  
31100 Treviso  
tel. +39 0422 1520980  
[info.teatrodellmonaco@teatrostabileveneto.it](mailto:info.teatrodellmonaco@teatrostabileveneto.it)

- **Secondo gruppo** Prove 22, 23 aprile e 11 maggio, debutto 12 maggio, repliche 13 e 14 maggio.
- **Terzo gruppo** Prove 27, 28 aprile e 18 maggio, debutto 19 maggio, repliche 20 e 21 maggio.
- **Quarto gruppo** Prove 29, 30 aprile e 25 maggio, debutto 26 maggio, repliche 27 e 28 maggio.

Sarà responsabilità del TSV assegnare il periodo di prove e debutti in accordo e compatibilmente con le esigenze dei candidati.

#### **Art. 4 – Procedura e criteri di selezione**

Una **commissione composta da personale interno del TSV e dal regista e autore Lorenzo Maragoni** selezionerà, sulla base dei materiali ricevuti, le 4 compagnie o gruppi artistici che entreranno a far parte della rassegna.

Gli esiti delle selezioni verranno comunicate tramite e-mail entro la prima metà di aprile 2022 e saranno pubblicati nella sezione amministrazione trasparente del sito web del TSV.

I criteri di valutazione saranno articolati nel seguente modo:

- qualità artistica e originalità del progetto;
- scelta di testi originali di autori e autrici viventi, rappresentativi della scena teatrale contemporanea, con particolare attenzione per la fascia d'età under 35, ma già riconosciuti (ad esempio per la partecipazione a premi nazionali come Hystrio o il Premio Riccione, o a percorsi di formazione come la Scuola di Drammaturgia Scritture e Percorsi di Specializzazione all'interno del progetto TeSeO);
- collaborazione transgenerazionale all'interno delle formazioni artistiche (gruppi formati da ex allievi e allieve neodiplomati/e nei trienni più recenti, e persone diplomate in anni differenti).

La selezione avverrà a insindacabile giudizio della commissione selezionatrice.

#### **Art. 5 – Modalità di partecipazione**

Le compagnie o gruppi interessati dovranno inviare:

- **richiesta di candidatura** (Allegato A reperibile in coda al presente bando);
- **scheda di presentazione del progetto, della compagnia/gruppo artistico e dei suo componenti;**
- **drammaturgia integrale.**
- copia di un **documento di identità** in corso di validità di tutti i componenti della compagnia o gruppo artistico.

I materiali dovranno essere inviati entro e non oltre le **ore 19.00 di giovedì 7 aprile 2022** all'indirizzo [teseo@teatrostabileveneto.it](mailto:teseo@teatrostabileveneto.it). I candidati riceveranno una conferma di avvenuta ricezione della candidatura tramite email.

Per maggiori informazioni, contattare telefonicamente il numero 049 87770221 da lunedì a venerdì, in orario 10.30-13.00, 14.00-17.30 referente: Francesca Barattini.

Non potranno essere inviate mail più pesanti di 3 MG. Non saranno prese in considerazione candidature non rispondenti a tutti i requisiti richiesti.

**Art. 6 – Privacy**

In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del Bando. Ogni partecipante al Bando autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

**ALLEGATO A**  
**OGGETTO: RICHIESTA DI CANDIDATURA**

**DATI DEL RICHIEDENTE**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
cittadinanza \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_  
domiciliato in (indicare solo se diverso dalla residenza) \_\_\_\_\_  
recapiti telefonici \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_  
in qualità di referente per la compagnia/formazione artistica denominata \_\_\_\_\_

Composta dai seguenti componenti (min. 3 - max. 5 in scena)

Nome e cognome	Data di nascita	Ruolo

**CHIEDE**

di partecipare al Bando “MATURAZIONE” promosso dal Teatro Stabile del Veneto (TSV).

**A TAL FINE ALLEGA**

1. Scheda di presentazione del progetto (motivare la scelta del testo e presentare un'idea di mise en espace / lettura scenica, max. 2 cartelle).
2. Scheda di presentazione della compagnia/gruppo artistico e dei singoli componenti (max. 2 cartelle).
3. Drammaturgia integrale.
4. Copia di un documento d'identità in corso di validità di tutti i componenti della compagnia/formazione artistica.

**DICHIARA**

di aver preso visione del bando e di accettarne ogni sua parte.

**E INOLTRE ACCETTA**

- che durante il progetto, l'organizzazione è autorizzata all'eventuale esecuzione di riprese video e fotografiche ad uso archivio o promozionale, per le quali non potrà essere avanzata alcuna richiesta di retribuzione e/o compenso ad alcun titolo;

- che l'organizzazione è autorizzata ad utilizzare a propria insindacabile discrezionalità qualunque materiale prodotto durante il progetto (video, fotografico, altro) a fini documentaristici e promozionali dello stesso;
- di rispettare le vigenti disposizioni nazionali e regionali in materia di sicurezza per il contenimento dell'emergenza Covid-19.

Il sottoscritto ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [ GDPR ] e del D. lgs. 101/2018, autorizza espressamente il TSV al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Per prendere parte alle selezioni è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all'indirizzo**

**[teseo@teatrostabileveneto.it](mailto:teseo@teatrostabileveneto.it)**

**entro e non oltre le ore 19.00 di giovedì 7 aprile 2022**