

Bando di selezione per il Laboratorio di Specializzazione “FORMAZIONE PER LA FIGURA PROFESSIONALE DI TECNICO TEATRALE”

Visto l’Accordo di Programma tra la Regione del Veneto e il Teatro Stabile del Veneto, approvato con DGR n. 1037 del 17 luglio 2018 e finalizzato alla realizzazione del Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione con partner di progetto Accademia Teatrale Veneta, e visto il Decreto n. 1053 del 24 ottobre 2018, che ha approvato i termini per la presentazione del progetto esecutivo per l’attuazione delle previsioni di cui alla DGR 1037/2018, che individuano tra le singole azioni quella denominata PERCORSI DI SPECIALIZZAZIONE, il Teatro Stabile del Veneto promuove in collaborazione con Fondazione Aida il laboratorio di specializzazione volto alla formazione per la figura professionale di tecnico teatrale che si svolgerà a Verona fra aprile e maggio 2020 per la durata di 80 ore.

La domanda di ammissione dovrà essere inoltrata entro le ore 23.59 di mercoledì 11 marzo 2020

1. Finalità del corso

Il corso è finalizzato alla formazione della figura professionale di tecnico teatrale e si propone di fornire delle basi di conoscenza che permettano di leggere lo spazio scenico, ideare un progetto luci, montare e gestire tutti i componenti di un impianto di illuminazione, leggere e adattare un progetto luci altrui, creare gli effetti luce base, approfondire gli aspetti dell’illuminotecnica teatrale. Il corso permette di formare nuove maestranze, consapevoli delle nuove esigenze sceniche, qualificate, competenti e con capacità multisettoriali.

2. Destinatari e requisiti

Giovani che desiderano acquisire una formazione in campo tecnico-artistico in riferimento alle performing arts. In particolare, il corso è creato per coloro che desiderano migliorare le proprie competenze gestendo l’aspetto illuminotecnico/fonico di una produzione teatrale e live.

Prioritariamente ci si rivolge a persone in possesso di titolo di studio attinente:

- Istituti Professionali e Tecnici
- settore Industria Artigianato - indirizzi “Produzioni Industriali e Artigianali” e “Manutenzione e Assistenza Tecnica”
- liceale artistico - indirizzi “Scenografia”, “Audiovisivo e Multimediale”
- settore tecnologico - indirizzo “Elettronica ed Elettrotecnica” - Articolazione “Automazione”
- diploma di I o II livello in Scenografia e Indirizzi Multimediali conseguito presso le Accademie di Belle Arti
- laurea di I o II livello ad Indirizzo Musica o Spettacolo
- laurea di I o II livello in Architettura
- laurea di I o II livello in Ingegneria

Nel curriculum vitae è inoltre opportuno indicare le conoscenze in ambito informatico (ECDL CORE) e ogni altra competenza personale.

3. Durata del Corso, programma didattico e sedi

Durata corso: 80 ore di formazione in aula

Periodo di svolgimento: aprile-maggio 2020, con inizio delle lezioni nella settimana del 14 aprile

Sede del corso: Verona

Moduli didattici:

- Formazione generale sicurezza sul lavoro, formazione antincendio (16 ore)
- Illuminazione teatrale e audio (54 ore)
 - Elementi di tecnici luce – la luce (24 ore)
 - Elementi elettrici (15 ore)
 - Elementi di fonica (15 ore)
- Elementi di tecniche informatiche per la scena (10 ore)

In particolare, i temi affrontati riguarderanno:

- Natura della luce e misure fotometriche (Flusso luminoso, illuminamento).
- Comportamento della luce: riflessione, rifrazione, assorbimento.
- Lo spettro del visibile: lunghezze d'onda dei colori. Principi della visione dei colori.
- Colore della luce (primari e sintesi additiva) e relazione col colore dei pigmenti.
- Produzione di luce artificiale. Lampade a incandescenza, lampade a scarica, LED.
- Temperatura colore. Colorazione della luce artificiale: gelatine e filtri diecrici.
- Disposizione di un impianto tipo per l'illuminazione di un evento spettacolare.
- Analisi delle varie apparecchiature che costituiscono un impianto (alimentazione, dimmer, proiettori, mixer luci, comunicazione digitale).
- Approfondimento sui principali apparecchi illuminanti; proiettori, riflettori, lenti, tipo di luce prodotta, possibilità di controllo della luce emessa ecc.
- Gli spazi dello spettacolo. Posizionamento e gestione delle fonti di luce e audio rispetto alla scena e all'attore. Verifica diretta in palcoscenico e analisi dei risultati ottenibili.
- Pianta luci: lettura/interpretazione. Stesura di una pianta luci con la simbologia appropriata.
- Analisi di alcune piante luci per spettacoli di vario genere.
- Analisi di spettacoli attraverso la visione di immagini fotografiche e video e le relative piante luci e la connessione con il suono
- Proiettori motorizzati e LED: caratteristiche e loro gestione.
- Console computerizzate e software di controllo luci.
- Software di progettazione e di simulazione 3D.
- Interazione e sincronizzazione con audio e video.

Le lezioni saranno integrate da attività di laboratorio, contributi multimediali, analisi e studio di casi.

4. Numero partecipanti

Al corso sono ammessi 15 partecipanti.

5. Presentazione della domanda

Il modulo di iscrizione è reperibile sul sito di Fondazione Aida (www.fondazioneaida.it) o del Teatro Stabile del Veneto (www.teatrostabileveneto.it).

La domanda, completa di tutti gli allegati dovrà pervenire entro e non oltre le ore 23:59 dell'11 marzo 2020. Le domande che perverranno dopo la data indicata non saranno ritenute valide. Le dichiarazioni rese nel modulo d'iscrizione e negli allegati potranno essere verificate dal Teatro Stabile

del Veneto e da Fondazione Aida in qualsiasi momento e, qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dal Corso.

Il modulo di iscrizione dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali e le informazioni relative a:

- istruzione, formazione e tirocini (titoli di studio, certificazioni o attestazioni formative, esperienze formative interrotte o in corso, stage e tirocini formativi o di orientamento, contenuti dei diversi percorsi, conoscenze e competenze acquisite);
- esperienze professionali (documentazione relativa alle esperienze professionali in corso e pregresse, settore di riferimento, attività svolte, prodotti/risultati, conoscenze e competenze acquisite);
- attività extra-professionali (esperienze, attività svolte, conoscenze e competenze acquisite).

Alla domanda dovrà essere allegata, pena esclusione, la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno;
- copia del codice fiscale;
- una fotografia digitale.

L'allievo non sarà ammesso al corso qualora si dovesse evincere la mancanza dei requisiti di accesso. In riferimento ai soggetti non in possesso del diploma di istruzione secondaria superiore, che abbiano assolto l'obbligo di istruzione, viene richiesta, in fase di iscrizione, la produzione di ulteriore documentazione che attesti:

- frequenza di corsi di formazione e conseguimento certificato finale;
- frequenza attività extracurricolari nell'ambito di riferimento;
- ulteriore documentazione comprovante il livello di competenza

6. Titolo rilasciato

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato un numero di ore pari almeno al 70% del monte ore complessivo conseguiranno un attestato di frequenza di percorso di formazione finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

7. Quota di iscrizione

Per l'iscrizione e la frequenza del Corso è richiesto un contributo una tantum di €100,00 che consente l'accesso all'esame per il conseguimento dell'**Attestato di Rischio Elevato**.

Il conseguimento dello stesso è soggetto al superamento di una prova orale e una prova pratica presso i VV.FF.

Modulo di iscrizione

Per prendere parte alla selezione del bando promosso dal Teatro Stabile del Veneto in collaborazione con Fondazione Aida, nell'ambito della DGR 1037/2018 (Modello Te.S.eO. Veneto - Teatro Scuola e Occupazione), è necessario inviare il presente modulo compilato e sottoscritto all'indirizzo fondazione@fondazioneaida.it entro e non oltre le ore 23.59 di mercoledì 11 marzo 2020.

Il sottoscritto _____ nato a
_____ il _____ e residente a _____ in via
_____ CAP _____
CF _____ MAIL _____
P.IVA (se in possesso) _____ TITOLO DI STUDIO _____

Dichiara di voler partecipare al Percorso di Specializzazione finalizzato alla formazione della figura professionale di TECNICO TEATRALE che si terrà a Verona.

ALLEGA

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto) e, nel caso di cittadini extra-comunitari, copia del permesso di soggiorno;
- copia del codice fiscale;
- una fotografia digitale.
- Curriculum vitae completo di informazioni riguardanti:
 - istruzione, formazione e tirocini (titoli di studio, certificazioni o attestazioni formative, esperienze formative interrotte o in corso, stage e tirocini formativi o di orientamento, contenuti dei diversi percorsi, conoscenze e competenze acquisite);
 - esperienze professionali (documentazione relativa alle esperienze professionali in corso e pregresse, settore di riferimento, attività svolte, prodotti/risultati, conoscenze e competenze acquisite);
 - attività extra-professionali (esperienze, attività svolte, conoscenze e competenze acquisite).

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 del DPR 445/2000 N. 445

- di essere in possesso dei diritti civili e politici;
- di accettare senza riserve le condizioni previste dal presente bando;
- la veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese.

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 [GDPR] e del D. lgs. 101/2018, autorizza espressamente il Teatro Stabile del Veneto e Fondazione Aida al trattamento dei dati conferiti in occasione della selezione per le finalità di gestione della selezione stessa.

in fede

Firma
