

ANDREA CHIODI



Allievo di Piera Degli Esposti, si laurea in Giurisprudenza con una tesi sulla tragedia greca sotto la guida di Eva Cantarella. Si trasferisce a Los Angeles nel 2003 dove segue alcuni corsi. Nel 2006 è assistente alla regia di Gabriele Lavia al teatro Argentina di Roma.

Vince il premio Alfonso Marietti dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano, il premio talenti emergenti di Lombardia, il Golden Graal per il teatro, ed è finalista con *La bisbetica Domata* ai premi Ubu, il maggior riconoscimento per il teatro Italiano, e ai premi Hystrio, vince il premio Mario Mieli 2019. Collabora con svariate istituzioni culturali italiane e straniere: Teatro Due, Teatro Regio, Teatro Argentina, Teatro stabile di Brescia, teatro stabile di Bolzano, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro stabile di Catania, Teatro

Carcano, Lac di Lugano, Tnn di Nizza, Opera di Montecarlo e Teatro universitario di Innsbruck. E' docente presso l'accademia dell'Opera di Verona, e alla scuola del teatro stabile del Veneto e del Piccolo teatro di Milano nel corso del 2021.

Dal 2010 è ideatore e direttore artistico del Festival Tra Sacro e Sacro Monte. Dal 2018 è direttore artistico della stagione di prosa del teatro di Varese.

Nel 2015 è direttore artistico, per la Fabbrica del Duomo, del grande spettacolo sulle terrazze del Duomo di cui firma anche la regia.

Dal 2014 al 2015 ha la direzione artistica dei due grandi eventi in piazza duomo a Milano per le dirette televisive in occasione di Expo, eventi per cui cura anche la regia.

Dal 2014 è assistente alla direzione artistica per la prosa al LAC di Lugano

Nel 2015 è nominato direttore artistico delle tre settimane di inaugurazione del LAC Lugano Arte e Cultura coordinando più di 30 spettacoli e firmando la regia dei momenti istituzionali.

Nel 2010 Cura la regia e la direzione artistica dello show sui 150 anni dell'unità d'Italia in Piazza Vittorio a Torino con Roberto Vecchioni, in diretta Rai in collaborazione con il teatro regio di Torino.

Nel 2010 Dirige per il teatro Eliseo di Roma "Cara beltà" con Leo Gullotta, Giuliana Lojodice, Eros Pagni, Paolo Poli, Luca Lazzareschi, Maria Paiato, Patrizia Milani e Maurizio Donadoni.

Nel 2008 Per Rai Uno cura la regia e la direzione artistica dell'evento "Voci e immagini della Costituzione" nella Sala dei Cinquecento a Firenze, in occasione del 60° anniversario della Costituzione Italiana con Ottavia Piccolo in collaborazione con la presidenza della repubblica e Tg1

Nel 2000 inizia un importante studio sulla *Commedia* di Dante sotto la guida di Piera Degli Esposti, lavoro che lo porterà all'allestimento dello spettacolo "Da che verso prender la commedia.

Si specializza nella direzione e organizzazione di elaborate rappresentazioni all'aperto e in spazi non convenzionali, lavoro che lo porterà a collaborare in modo continuativo con la Pontificia Commissione ai Beni Culturali come direttore artistico di svariati eventi e per la quale scrive e dirige spettacoli presso le catacombe di San Callisto a Roma e altre produzioni per il Teatro Argentina.

Lavora per l'istituto nazionale di drammaturgia di Orvieto allestendo e organizzando grandi spettacoli sul sagrato del duomo di Orvieto.