

L'«Alcesti» di Dini all'Olimpico di Vicenza con le musiche di Fresu

Un mito di amore e sacrificio, quello di Alceste che accetta di morire per salvare la vita al suo sposo Admeto, arriva al Teatro Olimpico di Vicenza nella lettura di **Filippo Dini** con la traduzione di Elena Fabbro. Dopo il debutto estivo al Teatro Greco di Siracusa per l'Inda Istituto Nazionale del Dramma Antico e in collaborazione con il **Teatro Stabile del Veneto** Teatro Nazionale, la tragedia di Euripide del 438 a.C. trova un nuovo spazio tutto da reinventare sul palcoscenico scamozziano. In programma domani e domenica alle ore 21. Impreziosita dalle musiche di Paolo Fresu, la tragedia celebra l'amore coniugale e il coraggio di una donna eroica. Nella parte di Alceste, Deniz Ozdogan affiancata da Aldo Ottobri nel ruolo di Admeto. Con loro, Denis Fasolo, Riccardo Gamba, Margherita Mannino, Carlo Orlando, Carolina Rapillo, Bruno Ricci, Roberto Serpi, Francesca Totti. Le scene sono di Gregorio Zurla, i costumi di Alessio Rosati, le luci di Pasquale Mari, i movimenti di Alessio Maria Romano. Alceste è una tragedia a lieto fine che contempla il ritorno dell'eroina dall'oltretomba sottratta alla morte per intervento di Eracle. «Penso alla tragedia di Euripide – scrive **Filippo Dini** - e non posso non pensare, oggi, al percorso della donna nella storia, dall'inizio dei tempi ad oggi, alla sua evoluzione, alle sue tragiche morti quotidiane, alla sua possibilità di tornare indietro dall'orrore e poter affrontare finalmente, l'oggetto del suo infinito amore».

Ancora un'eroina è protagonista di «Bord de Mer» di Véronique Olmi, regia, scene e costumi di Muriel Mayette-Holtz, prima nazionale, in francese con sopratitoli, interprete unica Élise Clary, nella parte di Medea. Una produzione Théâtre National de Nice, in cartellone mercoledì 30 settembre e giovedì 1 ottobre.

Per «Polis» dedicata a artiste e artisti del territorio, il 18 e il 25 settembre e il 2 ottobre, le biblioteche di Villa Tacchi, Laghetto e Villaggio del Sole ospitano il progetto per le famiglie «Mitici Pasticci: Dei, Eroi e Giornate No (Ma Anche Sì)», a cura di exvUoto Teatro. Informazioni sul sito www.tcvv.it/it/classici

Caterina Barone

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La pièce «Alceste» all'Olimpico a Vicenza