

ZOGA! Mani sulla città

2^a edizione

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

PREMESSE

Dopo la positiva esperienza della prima edizione del 2016, il Teatro Stabile del Veneto nell'ambito del progetto OFFICINA di Teatro Contemporaneo indice il bando di partecipazione alla seconda edizione del laboratorio "Zoga! Mani sulla città", progetto nato in collaborazione con la Compagnia teatrale Malmadur.

Venezia, patrimonio dell'umanità, è un bene che appartiene a tutti e a nessuno. Cosa succederebbe se tutti rivendicassero il diritto di amministrarla? "Zoga! Mani sulla città" pone questa domanda a studenti universitari e a coloro che s'impegnano attivamente contro il suo declino facendoli partecipare a un vero e proprio gioco di ruolo. Una partita che rimette le decisioni fondamentali per il futuro della città alle performance di quattro squadre: Turisti, Anziani, Studenti e Commercianti. Chi conquisterà Venezia? Chi proporrà la performance più convincente. Con "Zoga! Mani sulla città" fare teatro diventa davvero un atto politico.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art.1 A chi si rivolge

Il Bando è rivolto a tutti coloro che vivono a Venezia e agli studenti universitari che studiano in città. Non è necessario avere esperienze teatrali precedenti.

Art. 2 Descrizione del laboratorio

"Zoga! Mani sulla città" è un laboratorio ludico-teatrale condotto dalla Compagnia Malmadur che si svolgerà presso il Teatro Goldoni di Venezia tra il 23 febbraio e il 14 marzo 2017.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

Il laboratorio si articola in due fasi e una restituzione finale.

Nella prima fase i partecipanti al laboratorio verranno divisi in due gruppi che lavoreranno singolarmente; nella seconda fase i due gruppi si uniranno per lavorare insieme; la restituzione finale avverrà al termine della seconda fase, in forma di partita a squadre aperta al pubblico.

Nella prima fase del laboratorio, i partecipanti di ognuno dei due gruppi verranno suddivisi in quattro squadre, ognuna rappresentante una categoria che fruisce del centro storico veneziano: turisti, commercianti, studenti e anziani. A partire da alcune tematiche sensibili per la città di Venezia (es. speculazione, spopolamento, identità) le squadre saranno chiamate a raccogliere materiale documentativo (mediante interviste, foto, video, etc.) relativo alla propria categoria.

Nella seconda fase, i due gruppi di partecipanti si uniranno per lavorare insieme. Le due squadre rappresentanti la medesima categoria si uniranno in un'unica squadra e si confronteranno sul materiale raccolto per essere poi guidate nella costruzione di brevi performance ludico-teatrali relative a ciascuna delle tematiche considerate. Al termine della seconda fase ad ogni squadra verrà chiesto di selezionare le performance da impiegare nella partita durante la restituzione finale.

La prima fase del laboratorio si svolgerà presso il Teatro Goldoni di Venezia dalle ore 14:00 alle 18:30 nelle seguenti date:

-23-24-25 febbraio 2017 il primo gruppo;

-23-27-28 febbraio 2017 per il secondo gruppo.

La seconda fase del laboratorio si svolgerà presso il Teatro Goldoni di Venezia dalle ore 14:00 alle 18:30 nelle seguenti date:

-3-5-6-12-13 marzo, per entrambi i gruppi.

La restituzione finale in forma di partita a squadre aperta al pubblico è prevista per il 14 Marzo 2017 presso il Teatro Goldoni di Venezia alle ore 21.00.

Art. 3 Modalità di partecipazione

Gli interessati possono inviare richiesta di adesione con lettera motivazionale (della lunghezza massima di una cartella) e Curriculum Vitae all'indirizzo e-mail progetti@teatrostabileveneto.it; le richieste dovranno pervenire dal 18 gennaio al 18 Febbraio 2017. Verranno selezionati un massimo di 16 partecipanti. La partecipazione al laboratorio è gratuita.

Art. 4 Procedura di selezione

La Compagnia Malmadur, sulla base del materiale ricevuto, effettuerà una selezione dei partecipanti. Il giudizio della Compagnia Malmadur è insindacabile e inappellabile. Ai partecipanti viene richiesta la presenza a tutti gli incontri previsti dal laboratorio (si veda l'art. 2 del presente bando).

Art. 5. Privacy

In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del Bando. Ogni partecipante al Bando autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.