

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **CARRARA ANNALISA**

Indirizzo 3, Via Pocastro – 36050 Gambugliano - Italia

Telefono +39 347 8047145

E-mail [alisa.carrara@gmail.com](mailto:alisa.carrara@gmail.com)

Nazionalità italiana

Data di nascita 13.10.1955

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 2007 - 2017
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Civico Schio  
Via Maraschin 19 – 36015 Schio
  - Tipo di azienda o settore Spettacolo dal vivo
  - Tipo di impiego Direttrice/coordinatrice – livello QA ccnl
  - Principali mansioni e responsabilità Direzione organizzativa. Sviluppo degli obiettivi indicati dai vertici. Elaborazione e gestione del budget. Creazione e coordinamento stagioni e progetti. Responsabilità comunicazione e comunicazione strategica. Elaborazione piano di lavoro pluriennale. Sviluppo rapporti di rete comunale e sovracomunale. Sviluppo e ricerca tramite creazione e gestione di gruppi di lavoro e commissioni speciali. Elaborazione ed applicazione di metodi di lavoro condiviso. Supervisione, gestione e promozione location teatri Civico e Astra. Fund raising.
- Dall'aprile 2017 è consulente e co-direttrice artistica della Fondazione Teatro Civico di Schio

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date 2002 - 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Civico Schio  
Via Maraschin 19 – 36015 Schio
- Tipo di azienda o settore Spettacolo dal vivo
- Tipo di impiego Direzione artistica - Contratti a progetto

- Principali mansioni e responsabilità  
Direzione artistica. Sviluppo e pianificazione delle linee strategiche indicate. Pianificazione, interrelazione e supervisione per ogni progetto, comunicazione inerente e promozione. Supervisione ufficio stampa. Promozione set location Teatro Civico.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date  
2005 - 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Comune di Schio - Via Pasini 76 - 36015 Schio
- Tipo di azienda o settore  
Dipartimento lavori pubblici
- Tipo di impiego  
Prestazione occasionale – commissione tecnica restauro Teatro Civico Schio – competenza tecnico-artistica.
- Principali mansioni e responsabilità  
Elaborare in team linee e contenuti per il restauro del Teatro Civico con progetto multimediale. Metodologia condivisa. Produzione docufilm e pubblicazione. Presentazione del progetto alla Stampa regionale e nazionale e alle Università (Università Bocconi di Milano).

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date  
2002 - 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Fondazione Teatro Civico Schio  
Via Maraschin 19 – 36015 Schio
- Tipo di azienda o settore  
Spettacolo dal vivo
- Tipo di impiego  
Contratto a progetto – codirezione artistica e organizzativa festival
- Principali mansioni e responsabilità  
Codirezione artistica ed organizzativa (partner Cristina Palumbo) per Schio Textures festival del contemporaneo, in rete con Operaestate Festival.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date  
2001 - 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Ensemble Vicenza – Via Cordellina 100 – 36050 Sovizzo
- Tipo di azienda o settore  
Cooperativa Teatrale
- Tipo di impiego  
Socio, organizzatore
- Principali mansioni e responsabilità  
Individuazione strategica nuovo posizionamento identità ed immagine. Pianificazione e produzione spettacoli. Promozione e formazione.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date  
2001-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Circuito Teatrale GAT Triveneto – Via Avogari 2 – 31100 Treviso

- Tipo di azienda o settore      Circuito teatrale privato
- Tipo di impiego              Contratto a prestazione
- Principali mansioni e responsabilità      Elaborazione, organizzazione per i Comuni di: Valdagno, Schio e con la gestione del Piccolo Teatro di Padova dei cartelloni delle stagioni teatrali. Gestione Ufficio stampa e creazione di gruppi di promozione nei rispettivi Comuni. Risanamento dei Bilanci delle Stagioni.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date                              2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro      Comune di Bassano Del Grappa – Assessorato agli spettacoli – Via Vendramini 35 – Bassano del Grappa
- Tipo di azienda o settore              Assessorato agli spettacoli e a Operaestate Festival
- Tipo di impiego              Contratto a prestazione
- Principali mansioni e responsabilità      Consulente per la produzione e organizzazione.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date                              1993 - 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro      La Piccionaia – I Carrara – Stradella dell' Isola 19 – 36100 Vicenza
- Tipo di azienda o settore              Cooperativa Teatrale aderente A.g.i.s.
- Tipo di impiego              Rappresentanza associativa A.g.i.s.: membro Commissione regionale Prosa, Regione del Veneto
- Principali mansioni e responsabilità      Parere consultivo circa domande regionali di contributo teatro di prosa – parere consultivo circa nuovi progetti e progetti di legge della Regione del Veneto.

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date                              1975 - 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro      La Piccionaia - I Carrara – Stradella dell'Isola 19 – 36100 Vicenza
- Tipo di azienda o settore              Cooperativa Teatrale
- Tipo di impiego              Socio fondatore – direttore organizzativo
- Principali mansioni e responsabilità      Direzione, pianificazione organizzazione generale. Progettazione strategica identità artistica e Teatro Astra. Direzione progetti artistici e supervisione gestione Teatro Astra. Supervisione ufficio tournée. Promozione e pianificazione tournée estero. Amministrazione di Compagnie di giro. Contrattualizzazioni e stesura convenzioni. Rapporti con il Ministero Turismo e Spettacolo. Rapporti con il Ministero degli Esteri. Rapporti associativi nei direttivi nazionali e regionali. Ricerca e sviluppo. Studio e realizzazione reti territoriali. Supervisione comunicazione e ufficio stampa. Rappresentanza internazionale, nazionale, regionale e locale. Sviluppo territoriale finalizzato a gestione di nuovi progetti. Progettazione e promozione sistema teatrale regionale. Formulazione, approvazione budget.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1994 - 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Piccionaia – I Carrara – Stradella dell' Isola 19 – 36100 Vicenza
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Teatrale aderente A.g.i.s.
- Tipo di impiego Carica associativa: VicePresidente A.g.i.s. – Delegazione interregionale Tre Venezie
- Principali mansioni e responsabilità Funzioni di rappresentanza associativa ed attivazione del rapporto A.g.i.s.- Enti locali e territoriali

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1990-1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Piccionaia – I Carrara – Stradella dell'Isola 19 – 36100 Vicenza
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Teatrale
- Tipo di impiego Carica societaria - Presidente
- Principali mansioni e responsabilità Ogni incarico e rappresentanza riferiti alla Presidenza del Consiglio di Amministrazione. Governance, politiche di bilancio, strategie di sviluppo, missione e posizionamento aziendale.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1987 - 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Piccionaia – I Carrara – Stradella dell' Isola 19 – 36100 Vicenza
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Teatrale aderente A.g.i.s.
- Tipo di impiego Carica associativa – membro direttivo A.g.i.s. - Delegazione interregionale Tre Venezie
- Principali mansioni e responsabilità Ogni incarico e rappresentanza in riferimento alla carica.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1987 - 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Piccionaia – I Carrara – Stradella dell'Isola 19 – 36100 Vicenza
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Teatrale aderente A.g.i.s.
- Tipo di impiego Carica associativa – membro direttivo nazionale Associazione Nazionale Attività Teatrali/Cooperative A.g.i.s./A.s.Tr.a.
- Principali mansioni e responsabilità Ogni incarico e rappresentanza in riferimento alla carica.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1984 - 1987
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Piccionaia – I Carrara – Stradella dell'Isola 19 – 36100 Vicenza – associato Circuito regionale Arteven
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Teatrale associata Circuito regionale Arteven
- Tipo di impiego Carica associativa – membro Consiglio di Amministrazione Circuito regionale Arteven
- Principali mansioni e responsabilità Ogni incarico e delega in riferimento alla carica assunta.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 1977 - 1985
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Piccionaia – I Carrara – Stradella dell'Isola 19 – 36100 Vicenza –
- Tipo di azienda o settore Cooperativa Teatrale aderente A.g.i.s.
- Tipo di impiego Carica associativa – – membro direttivo nazionale Associazione Nazionale Attività Teatrali/Cooperative – A.g.i.s./U.n.a.t Coop
- Principali mansioni e responsabilità Ogni incarico e delega in riferimento alla carica assunta.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1969 – 1973
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua e lettere italiane, Lingua e lettere latine, lingua e letteratura inglese, matematica, disegno e storia dell'arte, filosofia, psicologia e pedagogia.
- Qualifica conseguita Diploma
- Livello nella classificazione nazionale 42/60

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 1974 – 1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Regionale per il restauro – Botticino – Corso fotografo per il restauro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecnica fotografica, teoria fotografica, metodologia della ricerca, storia dell'arte.

- Qualifica conseguita Sola frequenza
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Non presente

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

### ALTRE LINGUA

#### INGLESE

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Elementare
- Capacità di espressione orale Buono

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI.

Onestà e rispetto nelle relazioni. Naturale predisposizione alle relazioni interpersonali pubbliche e private. Naturale capacità di operare in team anche coordinandolo. Capacità di leadership unita al senso di responsabilità e all'attitudine di motivare le singole persone e il gruppo. Consolidata esperienza nel rapporto con gli artisti. Ampia capacità di adattamento, flessibilità e dote di *problem solving*. Buona comunicazione verbale.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima competenza circa l'organizzazione teatrale anche complessa. Ottima esperienza nella gestione della sala di spettacolo. Esperienza nella gestione di budget e bilanci. Applicazione di logiche trasversali anche per la coniugazione dei saperi. Capacità di analisi e programmazione nel settore della promozione e del marketing. Coordinamento amministrazione di progetti, bilanci e parti contrattualistiche. Pluridecennale esperienza organizzativa, nelle sue applicazioni, con obiettivi raggiunti.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo pacchetto Office. Padronanza Internet Explorer. Conoscenze tecniche della sala di spettacolo e del palcoscenico. Conoscenze tecniche della produzione teatrale.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima competenza artistica nel teatro. Ottima preparazione come spettatore professionista. Passione per la letteratura e per le Arti. Grande passione per la scrittura anche finalizzata alla diffusione delle opere presentate. Capacità di analisi del presente.

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Passione per il sapere umano e per le idee innovative. Esperienza giovanile nel lavoro d'attrice e come formatore teatrale.

#### PATENTE O PATENTI

B