

TEATRO STABILE
DEL VENETO
TEATRO NAZIONALE

Decreto del Presidente
n. 10 del 11 ottobre 2017

Oggetto: esito bando per l'assunzione presso il Teatro Stabile del Veneto di personale a tempo determinato con qualifica di impiegato/a e mansioni di grafico/a.

Il Presidente

Visto l'avviso pubblico per la selezione di personale a tempo determinato con qualifica di impiegato/a e mansione di grafico/a pubblicato il 2 agosto 2017;

TEATRO STABILE DEL VENETO
CARLO GOLDONI
sede legale
San Marco 4650/b
30124 Venezia
p.iva e cod. fisc. 02630880272
teatrostabileveneto@pec.it
www.teatrostabileveneto.it
info@teatrostabileveneto.it

visto il proprio decreto n. 5 /2017 con il quale è stata nominata la commissione esaminatrice la quale ha proceduto, dopo esame della regolarità delle domande pervenute e la conseguente ammissione, a sottoporre i candidati alle prove pratiche e al colloquio;

visto il verbale della commissione;

Associazione iscritta
Registro persone giuridiche
Regione Veneto n. 133/2002
CCIAA Venezia n. 234657/1993

condividendo la proposta della commissione di attivare un percorso, anche contrattuale, per poter valutare sul campo il candidato più rispondente alle necessità del teatro tra i due classificati primi a pari punteggio;

TEATRO VERDI
via dei Livello, 32 - 35139 Padova
tel. 0498777011 - fax 049661053
info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it

considerato che è possibile attivare due contratti a tempo determinato per quattro settimane per i due primi candidati chiamati a lavorare all'interno dell'Ufficio Comunicazione e Marketing con part time verticale/orizzontale di 14 ore settimanali, a far data indicativa dalla seconda metà di ottobre con inquadramento al livello 3 del vigente CCNL; che alla conclusione del percorso di lavoro si concluderà formalmente il procedimento concorsuale e su parere conforme del responsabile dell'Ufficio Comunicazione e Marketing si provvederà a formalizzare il contratto al livello 3 del CCNL come da bando a favore del candidato vincitore;

TEATRO GOLDONI
San Marco, 4650/b - 30124 Venezia
tel. 0412402011 - fax 0415205241
info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it

udito il dirigente dell'area amministrativa il quale attesta che la spesa conseguente trova adeguata copertura nel bilancio;

DECRETA

- 1- Di prendere atto del risultato del lavoro della commissione esaminatrice per il posto in argomento come da verbale allegato parte integrante del presente decreto (**allegato 1**);
- 2- di incaricare il responsabile dell'area amministrativa di definire, di concerto con il responsabile dell'Ufficio Comunicazione e Marketing, la data di inizio e i contenuti

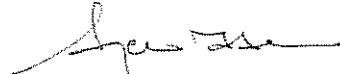
dei due contratti a tempo determinato a favore di Davide Passanisi e Caterina Zoppini come indicato in premessa;

- 3- di pubblicare il presente decreto nel sito istituzionale anche ai fini di notifica degli esiti del concorso.

Padova 11 ottobre 2017

IL PRESIDENTE

Angelo Tabaro



ALLEGATO N. 1

Verbale commissione esaminatrice – Colloqui e prove pratiche

Bando per l'assunzione presso il Teatro Stabile del Veneto di personale a tempo determinato con qualifica di impiegato/a e mansioni di grafico/a

Padova, venerdì 6 ottobre 2017, uffici del Teatro Verdi

La commissione composta dal direttore Massimo Ongaro con funzioni di presidente, dal responsabile comunicazione e marketing Andrea Grandese, dal dirigente amministrativo Antonio Goldin, dal responsabile progetti Carlo Mangolini e dal RPC Ivaldo Vernelli si insedia alle ore 8.45 e stabilisce che la selezione si svolgerà attraverso i passaggi seguenti:

1. Un colloquio;
2. Prova grafica n. 1: da volantino formato A5 a manifesto 70x100;
3. Prova grafica n. 2: da manifesto 70x100 a banner orizzontale per Facebook con adattamento grafico;
4. Prova grafica n. 3: adattamento di un manifesto con spazio per sovrastampa.

Procede di conseguenza all'esame dei candidati selezionati convocati in ordine alfabetico.

Elisa Calore ore 9

CV ok, portfolio ok, competenze ok, proprietà di linguaggio, esperienza di lavoro e maturità evidenti, segue lo spettacolo dal vivo, stabilità lavorativa utile anche per continuare a seguire progetti artistici freelance, prima prova pratica svolta dimostrando una fluidità limitata nella gestione degli strumenti. Non passa alla seconda prova.

Erika Damiani ore 10

CV ok, portfolio ok, laureata da 1 anno, giovane, proprietà di linguaggio, esperienza di lavoro limitata, formazione adeguata, non assidua frequentatrice del teatro, attualmente in stage con prospettiva di conferma, prima prova pratica svolta positivamente con lentezza ma gestendo correttamente gli strumenti. Non passa alla seconda prova.

Davide Passanisi ore 11

CV ok, portfolio ok, competenze ok, giovane, proprietà di linguaggio, nessuna esperienza di lavoro, formazione adeguata, dimestichezza con il video, frequenta una compagnia teatrale, attualmente impiego come portapizze, ha svolto positivamente tutte le tre prove pratiche gestendo correttamente gli strumenti.

Giampaolo Rossi ore 12

CV ok, portfolio ok, competenze ok, proprietà di linguaggio, notevole esperienza di lavoro anche in ambito tipografico e teatrale (anche fonica), formazione adeguata, dimestichezza con il video, risiede a Belluno, ha svolto positivamente due delle tre prove pratiche gestendo correttamente gli strumenti.

Malvina Sefa ore 14

CV ok, portfolio ok, laureanda magistrale, competenze ok, giovane, proprietà di linguaggio, poca esperienza di lavoro, formazione adeguata, poca dimestichezza con il video, ha svolto positivamente con lentezza tutte le tre prove pratiche gestendo correttamente gli strumenti.

Francesco Tomasutti ore 15

CV ok, portfolio ok, competenze ok, giovane, proprietà di linguaggio, esperienza di lavoro nel settore turistico, formazione adeguata con stage, poca dimestichezza con il video, ha svolto la prima delle prove pratiche dimostrando una conoscenza approssimativa degli strumenti.

Marco Vistosi ore 16

Il candidato non si è presentato al colloquio.

Caterina Zoppini ore 17

CV ok, portfolio ok, competenze ok, proprietà di linguaggio (usa il passato remoto), esperienza di lavoro e maturità evidenti, esperienze in ambito teatrale, formazione adeguata, poca dimestichezza con il video, ha svolto positivamente le tre prove pratiche gestendo correttamente gli strumenti.

La commissione al termine dei colloqui e delle valutazioni (tabella 1) redige la graduatoria seguente:

1. Davide Passanisi	19
2. Caterina Zoppini	19
3. Giampaolo Rossi	17
4. Malvina Sefa	12
5. Erika Damiani	8
6. Elisa Calore	10
7. Francesco Tomasutti	5
8. Marco Vistosi	n.v.

Dato l'ex aequo la commissione propone di proseguire il processo di selezione con l'effettuazione, per i primi due classificati, di un breve periodo di lavoro (da 2 a 4 settimane) negli uffici di Venezia in modo da verificare sul campo le capacità realizzative e di collaborazione sul lavoro. La selezione potrà quindi considerarsi conclusa dopo questa ulteriore verifica.

f.to la commissione

Tabella 1

NOME	GRAFICA	VIDEO	ESPERIENZE	COLLOQUIO	PROVA 1	PROVA 2	PROVA 3	TOTALE
Elisa Calore	3	2	2	2	1	-	-	10
Erika Damiani	2	2	1	2	1	-	-	8
Davide Passanisi	3	3	1	3	3	3	3	19
Giampaolo Rossi	3	2	3	2	3	2	2	17
Malvina Sefa	2	1	1	2	2	2	2	12
Francesco Tomasutti	1	1	1	1	1	-	-	5
Marco Vistosi	-	-	-	-	-	-	-	0
Caterina Zoppini	3	1	3	3	3	3	3	19