

MASSIMO ONGARO

Curriculum Vitae

Nato a Milano il 4 marzo 1968

Residente a Venezia

Laureato in Architettura presso l'Università Iuav di Venezia

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

luglio 2014-in corso: Teatro Stabile del Veneto, Venezia

Direttore

gennaio 2014-in corso: Ateneo Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia

Segretario Accademico

febbraio-agosto 2013: Fondazione La Biennale di Venezia

Consulente del direttore artistico per il 42. Festival Internazionale del Teatro

aprile 2008-luglio 2012: Fondazione La Biennale di Venezia

Responsabile Organizzativo dei Settori Danza, Musica e Teatro

gennaio 2003-marzo 2008: Teatro Fondamenta Nuove di Venezia

Direttore artistico e organizzativo

2005-2008: Vespro Srl., Società di servizi tecnici e logistici per lo spettacolo, Venezia

Amministratore unico

1998-2008 e 2013-2014: Associazione Culturale Vortice, Venezia

Fondatore, direttore artistico e organizzativo, presidente

1996-2008: Costruendo Società Cooperativa Studentesca, Venezia

Fondatore e consigliere di amministrazione, presidente e amministratore delegato (2000-2008)

2007: Regione Veneto

Co-curatore del convegno " Una nave pirata per immaginare la Biennale del terzo secolo: 1895-2007. Colloqui internazionali per riformare la Biennale" , Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Venezia, 27-28 Novembre 2007

2007: IED di Milano

Docente di Strategic Planning presso il Master Course in " Strategic Planning in Arts and Cultural Heritage Management" , Istituto Europeo di Design, Isola della Certosa, Venezia, Novembre 2007

1997-1999: Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV)

Consigliere di Amministrazione