

GIUSEPPE (BEPI) MORASSI

❖ TITOLI

- **Laurea in Giurisprudenza**
con una tesi su "La responsabilità penale del Direttore di Periodico"
- **Diploma di Frequenza**
della Scuola Teatrale Biennale "Giovanni Poli"
- **Specializzazioni acquisite**
in Stages e/o Laboratori e/o Attività Formative di pratica professionale:
 - Regia Teatrale e Teoria e Tecnica della Drammaturgia*
 - Teatro Danza*
 - Espressione e Tecnica Teatrale*
 - Teoria e Tecnica della Commedia dell'Arte*
 - Sceneggiatura*
 - Organizzazione Teatrale*

❖ **Studi Privati** di Teoria e Solfeggio

❖ Dal 1981 al 1990 **iscritto alla S.I.A.E.**, sez. D.O.R.

❖ Dal 1988 al 1998 **iscritto all'Ordine dei Giornalisti**

❖ **Dirigente d'Azienda Industriali dal 2001**

❖ B) ATTIVITA' ATTUALE

❖ **B1. Dirigente del la Fondazione Teatro la Fenice in qualità di Direttore dell'Organizzazione Tecnica e di Produzione.** In tale posizione, gestisce il budget di riferimento dell'attività di allestimento e di gestione organizzativa nonché le risorse umane di competenza (in maggioranza personale tecnico).

Ha in particolare curato, definito e gestito i rapporti istituzionali, contrattuali, finanziari e di produzione, su delega del Sovrintendente, di co-produzioni con altre Fondazioni Liriche tra cui:

- MANON LESCAUT
(Arena di Verona)
- MARIA STUARDA
(Teatro Verdi di Trieste, e Teatro Massimo di Palermo)
- LA RONDINE
(Arena di Verona e Teatro Verdi di Trieste)
- DIE TOTE STADT
(Teatro Massimo di Palermo)
- ROMEO ET JULIETTE
(Arena di Verona e Teatro Verdi di Trieste)

B2. Consigliere d'Amministrazione del Teatro Stabile del Veneto

B3. Direttore Artistico di Marghera Estate Opera Festival

❖ C) CURRICULUM VITAE

✓ C1) INCARICHI E CONSULENZE

1979/1999 **Membro del Consiglio di Direzione Artistica** del Teatro a l'Avogaria,

1982/1985 **Consulente Culturale del Comune di Venezia.** In quel periodo, partecipa alla ideazione e realizzazione-gestione di tutti i progetti teatrali e/o culturali dell'Amministrazione tra cui:

VENEZIA A NAPOLI	(responsabile a Napoli)
NAPOLI A VENEZIA	(responsabile a Venezia e Mestre)
VENEZIA E GLI STRANIERI	(responsabile programmazione)
CARNEVALE 1984	(responsabile programmazione)

1982/1985 **Responsabile di Produzione e Promozione** del Teatro Comunale Carlo Goldoni di Venezia. Tra i vari progetti ideati e realizzati, le campagne pubblicitarie (stampa, video, trailers) di promozione degli spettacoli e delle iniziative culturali nonché l'ideazione del piano e della campagne abbonamenti.

1980/1999 **Regista Stabile** del Teatro della Commedia dell'Arte a l'Avogaria

1983/84/85 **Responsabile di Coproduzione di:**

HELZAPPOPPIN	regia G. Salvatores
SIOR TODERO	regia A. Calenda
BYE BYE SHOW BIZZ	regia J. Savary
LUCREZIA BORGIA	regia A. Vitez

- 1983/1984 **Presidente della CI.TE.T.** (Cooperativa Cinema Teatro Televisione).
Realizza con la stessa alcuni spettacoli e documentari tra cui:
ARCIFANFANO RE DEI MATTI di Carlo Goldoni
TEATRO POPOLARE, Rete 1 RAI
- 1987/1999 **Responsabile dell'Ufficio Regia del Gran Teatro la Fenice** di Venezia
- 1988/1989 **Stage Director per "International Opera Festival" (Canada).**
Acquisisce fondamentale esperienza nell'allestimento di grandi eventi
- 1989/1991 **Presidente della Francatrippa s.a.s.**, società di produzione e servizi per lo spettacolo, con la quale realizza spettacoli, intrattenimenti per manifestazioni, iniziative culturali, congressi, mostre, ecc.
- 1991 **Consulente Artistico per "La Mostra del Teatro"** con Giorgio Gaber
- 1990/1998 **Responsabile dell'Attività Formativa** della Scuola "Giovanni Poli"
- 1998/99 **Direttore dell'Organizzazione Artistica e Culturale**
presso il CAMT / AM - Festival Autunno Musicale a Como
- Consulente per la Programmazione**
del Teatro Comunale "Vittorio Emanuele" di Noto (SR)
- Consulente per la Produzione Culturale ed Artistica**
di EuroMediterraneo Culture dei Mari
- Stage Director** per Operama Productions Ltd. (Madrid – Pretoria)
- 2000/2006 **Direttore dell'Organizzazione Scenica e Tecnica**
del Teatro la Fenice

▪ **C 2) ATTIVITA' DI REGIA**

1978 Inizia l'attività di **aiuto-regista** e, successivamente, di **regista**. Collabora con alcuni tra i più prestigiosi registi italiani e stranieri per conto dei quali realizza anche molte regie (Bolognini, Pizzi, Vick, De Simone, Serban ecc.)

• **Firma le seguenti Regie di Prosa**

UNO DI QUELLI CHE FANNO I RE di Welles-Fink con Giancarlo e Mattia Sbragia	Teatro Goldoni, Venezia
SVEVO A VENEZIA di Paolo Puppa con Alberto Lionello	Teatro Goldoni, Venezia
MORALITA' E MIRACOLI Anonimi Francesi del 1400	Teatro Avogaria
ANCONTANA di Ruzante	Teatro Avogaria
ORNEMUS Anonimi del 1500	Teatro Avogaria
LA FINTA AMMALATA di C. Goldoni	Festival di Buxton (GB) Fest. Cervantino, Messico
INOBILI RAGUSEI di M. Drzic	Teatro Italiano, Fiume
IL CORVO di C. Gozzi	Festival di Lisbona Fest. Cervantino, Messico
LA TURCA di G. B. Della Porta	Biennale di Venezia
GLI AMORI SENILI Anonimi del 1600	Teatro Avogaria
IL CAVALIER GIOCONDO di C. Goldoni	Teatro Avogaria
LOSCHIAVETTO di G. B. Andreini	Teatro Avogaria
TURANDOT di C. Gozzi	Teatro Avogaria
FANTASIE GIUDIZIARIE di G. Courteline	Teatro Avogaria
LE MORBINOSE di C. Goldoni	Teatro Avogaria

LA SCALA DEI BUFFONI da M. Troiano e O. Di Lasso	450° Lassiano a Landshut
ARCIFANFANO RE DEI MATTI di C. Goldoni	TeatroEstate, Venezia
MOLIERISSIMO da Molière	Teatro S. Saba, Roma
L'ALFABETO DEI VILLANI da Ruzante e altri del 1500	Teatro Olimpico, Vicenza
IMARITI di Achille Torelli	Teatro Avogaria
L'ALFABETO DEI VILLANI da Ruzante e altri del 1500	Teatro Avogaria

- **Firma le seguenti Regie Liriche**

IL CAFFE' DI CAMPAGNA di B. Galluppi	Teatro Goldoni, Venezia
SERATA BELLE EPOQUE	Teatro la Fenice
PRIMA LA MUSICA, POL... di A. Salieri	Comunale di Treviso
L'IMPRESARIO TEATRALE di W. A. Mozart	Comunale di Treviso
PIGMALIONE di G. Provesi	Comunale di Treviso
PIMMALIONE di F. Cimador	Comunale di Treviso
LA BOHEME di G. Puccini	Teatro Verdi di Padova
COSTRUIAMO UNA CITTA' di H. Hindemith	Teatro la Fenice
TOSCA di G. Puccini	Teatro Verdi di Padova
IL PICCOLO SPAZZACAMINO di B. Britten	Festival del 900, Trento
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini	Teatro la Fenice
IL CAMPANELLO di G. Donizetti	Teatro Mancinelli, Orvieto
IL SUONO DELLA TUA VOCE SQUILLANTE Celebrazioni ufficiale Ambrosiane	Duomo di Milano
L'ARCA DI NOE' di B. Britten	Teatro la Fenice
IL CANTICO DEI CANTICI E PADRE TUROLDO Lombardia Europa Musica 2000	Duomo di Milano Cattedrale di Zagabria
CANTO DEGLI SPIRITI SOPRA LE ACQUE Trentennale della Grande Acqua Alta	Basilica S.Marco, Venezia
CONCERTO DELLE RELIGIONI testi e musiche delle religioni abramiche	Teatro El Grec, Barcellona
ONES DEL MAR testi e musiche della trad. occitana	Castillo d'Empuries
AIDA di Giuseppe Verdi	Lufton Stadium, Pretoria, SA
LEGO di Nicola Campogrande	Fond. Arena di Verona
MANON LESCAUT di Giacomo Puccini	Arena di Hedeland, Copenaghen
MANON LESCAUT	Teatro Verdi, Padova

di Giacomo Puccini	
LADY, BE GOOD! di George Gerschwin	Teatro São Carlos, Lisbona
TOSCA di Giacomo Puccini	Palafenice, Venezia
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro Verdi, Padova
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizzetti	Teatro Malibran, Venezia
CAVALLERIA RUSTICANA di Pietro Mascagni	Festival di Pergine Valsugana
IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
PIETRO IL GRANDE di Gaetano Donizzetti	Festival della Valle d'Itria
IL BARBIERE DI SIVIGLIA Di Gioachino Rossini	Teatro la Fenice, Venezia
L'ELISIR D'AMORE Di Gaetano Donizzetti	Teatro la Fenice – Venezia
L'INGANNO FELICE Di Gioachino Rossini	Teatro Malibran, Venezia
LA SONNAMBULA Di Vincenzo Bellini	Teatro la Fenice, Venezia
TOSCA Di Giacomo Piccini	MEOF
L'ELISIR D'AMORE Di Gaetano Donizzetti	Teatro la Fenice – Venezia

- **Realizza le seguenti regie:**

CRISPINO E LA COMARE dei Fratelli Ricci regista titolare R.De Simone	Teatro Malibran, Venezia
CRISPINO E LA COMARE dei Fratelli Ricci regista titolare R.De Simone	Théâtre des Champs Elysées, Parigi
L'ITALIANA IN ALGERI di Gioachino Rossini regista titolare R.De Simone	Teatro Comunale, Bologna
L'ITALIANA IN ALGERI di Gioachino Rossini regista titolare R.De Simone	Teatro Fraschini, Pavia
L'ITALIANA IN ALGERI di Gioachino Rossini regista titolare R.De Simone	Teatro Grande, Brescia
AIDA di Giuseppe Verdi regista titolare M.Bolognini	Teatro dell'Opera, Roma
AIDA di Giuseppe Verdi regista titolare M.Bolognini	Teatro Petruzzelli, Bari
AIDA di Giuseppe Verdi regista titolare M.Bolognini	Teatro Sferisterio, Macerata
AIDA di Giuseppe Verdi regista titolare M.Bolognini	Teatro Romano, Benevento
AIDA di Giuseppe Verdi regista titolare M.Bolognini	Teatro la Fenice, Venezia
AIDA di Giuseppe Verdi regista titolare M.Bolognini	New Football Stadium, Sydney

ADRIANA LECOUVREUR di Francesco Cilea regista titolare M.Bolognini	Teatro la Fenice, Venezia
LA VEDOVA ALLEGRA di Franz Lehar regista titolare M.Bolognini	Teatro Comunale, Bologna
I PURITANI di Vincenzo Bellini regista titolare Graham Vick	Opéra de Nice
EVGENIJ ONEGIN di P. I. Tchaikovskij regista titolare Andrei Serban	Teatro de São Carlos, Lisboa
EVGENIJ ONEGIN di P. I. Tchaikovskij regista titolare Andrei Serban	Teatro la Fenice, Venezia
SIMON BOCCANEGRA di Giuseppe Verdi regista titolare Pier'Alli	Teatro Carlo Felice, Genova

- **Coordinamento artistico-organizzativo di Eventi Culturali:**

CALENDARIO UFFICIALE E.I.	1982
ANIMAZIONI MOSTRA MERCATO D'ARTE Palazzo Grassi	Venezia, 1983
SFILATA DI MODA Campo della Salute	Venezia, 1986
SFILATA DI MODA Villa Widmann-Foscari	Riviera del Brenta, 1986
INAUGURAZIONE PALAIS ROYAL	Parigi, 1987
SFILATA DI MODA Casinò di Venezia	1987
PREMIO LETTERARIO CAMPIELLO Serata di premiazione in diretta TV	Venezia, 1989 e 1996
MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA Serata di premiazione in diretta TV	Venezia, 1990
SCENE DELLA COMMEDIA DELL'ARTE Animazioni per il Carnevale a S.Marco	Venezia, 1991 e 1992
INAUGURAZIONE CAFE' CHANTANT "Salotto Veneziano"	Venezia, 1991
GLI ATTORI RACCONTANO M. Melato, S. Castellitto, D. Fo, G. Lavia	Venezia, 1991
VOYAGE A VENISE Programma Itinerario per TF1	Venezia-Parigi, 1995
IL CARNEVALE DI VENEZIA A SALONICCO (Salonico Capitale Europea della Cultura)	Salonico, 1997
OMAGGIO ALLA CREATIVITA' SICILIANA Inaugurazione del Teatro di Noto	Noto (SR), 1997
GIORNATE DI COOPERAZIONE CULTURALE ITALO-ALBANESE, 1^edizione	Tirana, 1997
IL VIAGGIO DELLA FEDE OLTRE LE ALPI Lombardia Europa Musica 2000	Basilica di S.Marco, Milano 1998
GIORNATE DI COOPERAZIONE CULTURALE ITALO-ALBANESE, 2^edizione	Tirana, 1998
IL CANTO DELLA RANA	Duomo- Cremona, 1999

- **C3) HA LAVORATO INOLTRE COME AIUTO REGISTA E/O RESPONSABILE TECNICO-ORGANIZZATIVO NEI SEGUENTI TEATRI E/O STRUTTURE POLIVALENTI:**

. **Italia:**
Teatro Astra di Vicenza
Arena di Verona

Teatro Verdi di Salerno	
. Europa:	
Teatro Italiano di Fiume	(Yugoslavia)
Opéra de Lyon	(Francia)
University of Groningen	(Olanda)
Globe Theatre of Dublin	(Irlanda)
Trinity College of Glasgow	(Scozia)
Satirycon di Sofia	(Bulgaria)
Teatro dell'Opera di Varsavia	(Polonia)
Lanterna Magica di Praga	(Cecoslovacchia)
Teatro Nazionale di Cracovia	Polonia)
Teatro dell'Opera di Bucarest	(Romania)
Pyramide di Nizza	(Francia)
Teatro Manoel di Malta	(Malta)
Théâtres de la Banlieue de Paris	(Francia)
Salonico	(Grecia)
. Paesi extraeuropei:	
Théâtre de Montreal	(Canada)
Lufton Stadium, Pretoria	(South Africa)
National Theatre of Addis Ababa	(Etiopia)
Teatro Universitario di Città del Messico	(Messico)
University Theatre of Teheran	(Iran)
Opera del Cairo	(Egitto)
Théâtre National de Alger, Skikda e Bedjaia	(Algeria)

❖ **D) ATTIVITA' GIORNALISTICA**

<u>1973/77</u>	Critico Teatrale de "La Voce di S. Marco"
<u>1977/80</u>	Cronista giudiziario e di Spettacolo per la Sede Regionale del Veneto dell'A.G.I., Agenzia Giornalistica Italia
<u>1985/86</u>	Responsabile dell'Ufficio Stampa del Teatro Carlo Goldoni di Venezia
<u>1986/94</u>	Titolare della pagina "Teatro" del mensile "Marco Polo" (Marsilio Editori S.p.A.)

❖ **E) PUBBLICAZIONI**

<u>1976</u>	Ionesco e il Teatro dell'Assurdo Ed. S.Marco
<u>1976</u>	Il Teatro a l'Avogaria dal 1969 a 1975 (Collaborazione) Ed. del Teatro a l'Avogaria
<u>1984</u>	La Donna Vendicativa , di Carlo Goldoni edizione storico-documentaria Ed. del Teatro Goldoni/Comune di Venezia
<u>1985</u>	Sior Todero Brontolon , di Carlo Goldoni edizione storico-documentaria Ed. del Teatro Goldoni/Comune di Venezia
<u>1986</u>	Il Corvo , di Carlo Gozzi Elaborazione critica Ed. del Teatro a l'Avogaria
<u>1987</u>	La Turca , di Giovan Battista della Porta Elaborazione critica Ed. del Teatro a l'Avogaria

❖ **F) PROGRAMMI TV**

<u>1980/90</u>	THE MAGIC OF DANCE , BBC SAPERE , Rete 1 RAI ITINERARI , Rete 3 RAI NATALE CON LA RETE 2 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA , Rete 1 RAI
<u>1991</u>	SCENE DALLA COMMEDIA DELL'ARTE , Rete 3 RAI
<u>1995/98</u>	IN PALCOSCENICO CON BEPI MORASSI , Diffusione Europea NW CANTO DEGLI SPIRITI SOPRA LE ACQUE , Stream TV CANTO ECUMENICO , Rete 1 RAI
<u>2003</u>	BARBIERE DI SIVIGLIA , trasmissione in diretta nei cinema europei
<u>2012</u>	LA SONNAMBULA , edizione tv per Sky-tv

❖ **H) FESTIVALS**

<u>1985/99</u>	Partecipa, sia come ospite che come collaboratore organizzativo, ad alcuni prestigiosi Festivals Internazionali, tra cui: <ul style="list-style-type: none"> • FESTIVAL DELLA COMMEDIA DELL'ARTE Parigi
----------------	---

•	70° SEHIR Tyatrosu	Istanbul
•	INTERNATIONAL FESTIVAL	Buxton (GB)
•	INTERNATIONAL FESTIVAL	Atene
•	GIORNATE ITALIANE	Amburgo
•	FESTIVAL CERVANTINO	Mexico
•	FESTIVAL INTERNAZIONALE	Lisbona
•	BICENTENARIO GOLDONIANO	Venezia/Strasburgo
•	VENEZIA PORTA D'ORIENTE	Venezia
•	FESTIVAL BAROCCO	Vienna
•	TEATRO SPERIMENTALE	Napoli
•	FESTIVAL DI ST. ANDREWS	St. Andrews
•	EDIMBURGO FRINGE	Edimburgo
•	ITALIA IN GIAPPONE (2001, 2005 e 2013)	Giappone
•	ITALIA IN CINA	Pechino

❖ INSEGNANTE

1986/99

Insegna, in Italia e all'Estero, in corsi regolari e stages, Istituzioni di Regia e Storia e Tecnica della Commedia dell'Arte; tiene conferenze, in particolare, sul Teatro e la Cultura Rinascimentale.

Ha tenuto tra l'altro:

- *Corso Superiore di C.d.A. per il Conservatoire d' Art Dramatique du Quebec*
- *Stage di Teatro Rinascimentale alla Scuola d'Arte Drammatica di Belgrado*
- *Scuola di Perfezionamento in C.d.A. e Teatro Rinascimentale all'Istituto de Creacion Artistica di Città del Messico*
- *Stage di C.d.A. al Dipartimento dello Spettacolo dell'Università di Città del Messico*
- *Corso di C.d.A. all'Istituto Italiano di Cultura di Salonicco*
- *Corso di Istituzioni di Regia al Master per Maestri Sostituti di VenetoMusica*
- *Scuola di Teatro della Città di Este presso il Teatro dei Filodrammatici*
- *Corso di Perfezionamento in Regia Lirica per Spazio Musica, Genova e Orvieto*
- *Corso di Regia per la Regione Veneto*
- *Corso di Documentazione ed Editing Teatrale per il Teatro la Fenice*
- *Corso di Produzione Lirica per il Teatro Stabile del Veneto*