

UNIVERSERIE Una serie teatrale

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO

PREMESSE

Dopo la positiva esperienza della prima edizione del 2016, il Teatro Stabile del Veneto nell'ambito del progetto OFFICINA di Teatro Contemporaneo indice il bando di partecipazione alla seconda edizione del laboratorio "Universerie", progetto nato in collaborazione con la Compagnia teatrale Amor Vacui.

OBIETTIVI

Universerie è un laboratorio di drammaturgia e recitazione rivolto agli studenti universitari. È un inedito esperimento di instant-drama che mescola finzione e realtà per produrre la prima mini-serie che racconti dal vivo attraverso il teatro la vita universitaria della città di Padova. La serie sarà composta di quattro episodi di circa 15 minuti ciascuno, visibili a ingresso libero nelle date indicate all'interno, e di un finale di stagione che consisterà in un vero e proprio spettacolo comprendente tutti e quattro gli episodi. Gli episodi saranno scritti e interpretati dai partecipanti al laboratorio, coordinati e affiancati dalla compagnia Amor Vacui.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art.1 A chi si rivolge

Il Bando è rivolto a tutti gli studenti universitari, dottorandi, assegnisti, specializzandi, ricercatori, professori, personale tecnico e amministrativo, collaboratori esterni, magnifici rettori, e a tutti coloro che, a vario titolo, abbiano un rapporto formalizzato con l'Università di Padova o di Venezia (quando nel seguito per brevità ci riferiremo a studenti universitari resterà sottinteso il riferimento a tutte le categorie sopracitate). Requisiti particolari (almeno uno tra questi): sentirsi parte della vita universitaria patavina, aver visto almeno una serie tv in modo compulsivo, aver procrastinato una consegna, aver avuto non meno di quindici coinquilini diversi, aver intrapreso una carriera universitaria inconsapevoli di ciò a cui si stava andando incontro.

Art. 2 Descrizione del laboratorio

Il laboratorio si svolgerà presso il Teatro Verdi di Padova tra aprile e giugno 2017. È diviso in due percorsi:

- writing room (drammaturgia/scrittura degli episodi)
- on stage (recitazione/messa in scena degli episodi).

Entrambi sono aperti a un massimo di 10 partecipanti. È possibile fare domanda di partecipazione per uno solo o per entrambi i percorsi.

La partecipazione al laboratorio è gratuita.

a) percorso writing room

Nel percorso writing room, i partecipanti-drammaturghi saranno chiamati a scrivere, con il coordinamento della compagnia Amor Vacui, quattro episodi di circa 15 minuti che costituiranno la serie teatrale "Universerie". Gli episodi saranno incentrati sulle esperienze tipiche della vita universitaria, nello stile della situation comedy, dalla convivenza, allo studio e alla preparazione degli esami, alle relazioni sociali e sentimentali, alle esperienze di studio all'estero, la scrittura della tesi, la festa di laurea. L'obiettivo del percorso è di produrre le sceneggiature complete dei quattro episodi, da consegnare al percorso on stage di recitazione.

b) percorso on stage

Nel percorso di messa in scena (on stage), i partecipanti-attori, a partire dalle sceneggiature prodotte nel percorso di drammaturgia, metteranno in scena i quattro episodi insieme agli attori della compagnia Amor Vacui e con la direzione del regista Lorenzo Maragoni. Gli episodi saranno messi in scena negli spazi del Teatro Verdi nel periodo sotto indicato.

Entrambi i percorsi (e la serie) si concluderanno con una serata finale in cui saranno messi in scena tutti e quattro gli episodi in forma di vero e proprio spettacolo.

Il calendario del laboratorio è il seguente:

- a) drammaturghi 11/12/26/27 aprile; 9/10/23/24 maggio
- b) attori 18/19 aprile; 2/3/16/17/30/31 maggio; 1 giugno

Entrambi i percorsi si svolgono presso il Teatro Verdi di Padova, in orari 16.30/19.00.

Gli episodi saranno messi in scena sempre di martedì, secondo il seguente calendario:

- Episodio 1: 19 aprile
- Episodio 2: 3 maggio
- Episodio 3: 17 maggio
- Episodio 4: 31 maggio
- Spettacolo finale: 2 giugno

Art. 3 Modalità di partecipazione

Gli interessati possono inviare richiesta di partecipazione esclusivamente via mail all'indirizzo progetti@teatrostabileveneto.it, specificando a quale dei due percorsi sono interessati (eventualmente entrambi). Le richieste dovranno pervenire entro il 23 marzo 2017.

Alla richiesta di partecipazione vanno allegati:

1. lettera di presentazione di sé stessi e della propria esperienza universitaria (della lunghezza massima di una cartella) o video di presentazione (della durata massima di tre minuti);
2. curriculum;
3. fotografia.

Sono i benvenuti, e anzi costituiranno elemento di interesse, materiali allegati (scritti, ma anche in forma di immagini, video, etc.) riguardanti frammenti di vita universitaria, come racconti di selezioni di coinquilini, aneddoti sulla vita erasmus, sulle relazioni tra professori e studenti, e così via.

Art. 4 Procedura di selezione

La Compagnia Amor Vacui, sulla base del materiale ricevuto, effettuerà una prima selezione di possibili partecipanti. I candidati della prima selezione verranno invitati dalla Compagnia Amor Vacui ad un incontro preliminare in cui si approfondiranno gli aspetti legati alla struttura del laboratorio e all'impegno richiesto. Per la selezione degli attori è inoltre prevista una giornata di laboratorio pratico conoscitivo. Al termine di questi incontri, la Compagnia effettuerà la selezione definitiva dei partecipanti ai due percorsi. Il giudizio della Compagnia Amor Vacui è insindacabile e inappellabile. Ai partecipanti viene richiesta la presenza a un minimo di 3 degli incontri previsti dal laboratorio per i quali sono stati selezionati (si veda l'art. 2 del presente bando).

Art. 5. Privacy

In base alla vigente normativa sulla privacy, gli indirizzi e i dati personali dei partecipanti verranno utilizzati esclusivamente ai fini del Bando. Ogni partecipante al Bando autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.