

«Le Baruffe chiozzotte»

Divertimento ed emozioni

Al Romano lo spettacolo prodotto dallo Stabile del Veneto

Risate

In cartellone, al Teatro Romano, ci sono «Le Baruffe chiozzotte», capolavoro di Goldoni, per la regia di Paolo Valerio. Repliche fino al 22 luglio



Una squadra formidabile. Legata da vecchie amicizie, ex collaborazioni cittadine, ricordi e nuovi arrivi subito accolti in famiglia. Gli attori de «Le Baruffe chiozzotte» sono pronti a scommetterci: se si divertono loro, si diventerà anche il pubblico. Sicuro. L'appuntamento con l'ultima produzione del Teatro Stabile del Veneto, nell'ambito dell'Estate Teatrale Veronese, è fissato per oggi, al Romano (repliche fino al 22; incontro con il pubblico domani pomeriggio, alle 17,30 in Biblioteca Civica) in prima nazionale. «Dopo il Riccardo II, che ha ottenuto un buon successo di pubblico con oltre mille presenze ogni sera - ha spiegato il direttore artistico dell'Estate Teatrale Veronese, Giampaolo Savorelli, accanto al direttore dello Stabile Massimo Ongaro -, si prosegue con una commedia divertente che non si vedeva al Romano da quasi trent'anni: l'ultima edizione andò in scena nel 1988 per la regia di Franco Bosio».

Ora si è pronti a ricelebbrare il capolavoro goldoniano «con uno spettacolo popolare e corale - aggiunge il regista Paolo Valerio - vede proprio nel cast il suo punto di forza. Il nuovo allestimento infatti si propone di unire e valorizza-

re il meglio delle espressioni artistiche e delle energie produttive venete». Uno spettacolo con scene uniche studiate proprio per il palco del Romano, fra balli, risate, primari istinti del popolo autentico al cento per cento, dentro una grande versione dell'opera.

Le scene sono di Antonio Panzuto, mentre le musiche sono curate da Antonio Di Pofi; costumi di Stefano Nicolao e consulenza storico-drammatica di Piermario Vescovo. A Tal proposito gli attori hanno imparato la lingua (il chiozzotto ideale, appunto, fra lingua esistente e suggestioni del passato)

«Verona - spiega il neo assessore alla Cultura Francesca Briani - è città di teatro che vanta non solo due tra i palcoscenici all'aperto più importanti d'Italia, come l'Arena e il Teatro Romano, ma anche rassegne di alto livello come l'Estate Teatrale Veronese, ideata nel 1948 da Renato Simoni e che il prossimo anno festeggerà 70 anni. Un traguardo importante e soprattutto un patrimonio culturale che questa Amministrazione intende valorizzare, non solo sostenendo la rassegna, ma anche facendola crescere ulteriormente».