

## **Verbale commissione esaminatrice – Esame candidature**

### **Bando per l'assunzione presso il Teatro Stabile del Veneto di personale a tempo determinato con qualifica di impiegato/a e mansioni di grafico/a**

Padova, martedì 26 settembre 2017, uffici del Teatro Verdi

La commissione composta dal direttore Massimo Ongaro con funzioni di presidente, dal responsabile comunicazione e marketing Andrea Grandese, dal dirigente amministrativo Antonio Goldin, dal responsabile progetti Carlo Mangolini e dal RPC Ivaldo Vernelli si insedia alle ore 16:00.

Alle ore 16 il Presidente apre i lavori della commissione che procede alla verifica della completezza delle domande arrivate entro il termine previsto dal bando.

Al termine dell'esame la commissione ha verificato che i seguenti candidati presentano una domanda incompleta o non hanno risposto puntualmente a tutte le richieste del bando (ad esempio invio di CV in formato non europeo, assenza di domanda di partecipazione, assenza di competenze dichiarate): Donà, Gastaldon, Ghezze, Modolo, Zanella, D'Antonio, De Marchi, Faggiani, Gridelli, Mehrbakhsh. Il Presidente propone di escludere le candidature che non hanno rispettato i requisiti. La commissione approva. Risultano ammessi alla selezione i signori Passanisi, Rossi, Tomasutti, Vistosi, Belvedere, Calore, Damiani, Scaglia, Sefa, Zoppini, Baldo, Goldin.

La commissione passa alla valutazione delle 12 candidature ammesse alla selezione; il Presidente propone di effettuare un'ulteriore selezione sulla base della presenza di adeguate competenze nel campo del video e di procedere successivamente ad un colloquio conoscitivo con gli eventuali selezionati. La commissione approva e passa all'analisi dei CV. Dopo attenta analisi la commissione esclude i seguenti candidati per la mancanza di adeguate competenze nel campo del video professionale: Belvedere, Scaglia, Baldo, Goldin.

Risultano quindi ammessi ad un colloquio individuale di approfondimento i signori Passanisi, Rossi, Tomasutti, Vistosi, Calore, Damiani, Sefa, Zoppini. La data del colloquio sarà comunicata ai candidati selezionati dal RUP. Nel corso del colloquio potrà essere richiesta una breve prova pratica per la verifica immediata delle competenze.

La commissione chiude i lavori alle 17.30

## **Verbale commissione esaminatrice – Colloqui e prove pratiche**

### **Bando per l'assunzione presso il Teatro Stabile del Veneto di personale a tempo determinato con qualifica di impiegato/a e mansioni di grafico/a**

Padova, venerdì 6 ottobre 2017, uffici del Teatro Verdi

La commissione composta dal direttore Massimo Ongaro con funzioni di presidente, dal responsabile comunicazione e marketing Andrea Grandese, dal dirigente amministrativo Antonio Goldin, dal responsabile progetti Carlo Mangolini e dal RPC Ivaldo Vernelli si insedia alle ore 8.45 e stabilisce che la selezione si svolgerà attraverso i passaggi seguenti:

1. Un colloquio;
2. Prova grafica n. 1: da volantino formato A5 a manifesto 70x100;
3. Prova grafica n. 2: da manifesto 70x100 a banner orizzontale per Facebook con adattamento grafico;
4. Prova grafica n. 3: adattamento di un manifesto con spazio per sovrastampa.

Procede di conseguenza all'esame dei candidati selezionati convocati in ordine alfabetico.

#### **Elisa Calore ore 9**

CV ok, portfolio ok, competenze ok, proprietà di linguaggio, esperienza di lavoro e maturità evidenti, segue lo spettacolo dal vivo, stabilità lavorativa utile anche per continuare a seguire progetti artistici freelance, prima prova pratica svolta dimostrando una fluidità limitata nella gestione degli strumenti. Non passa alla seconda prova.

#### **Erika Damiani ore 10**

CV ok, portfolio ok, laureata da 1 anno, giovane, proprietà di linguaggio, esperienza di lavoro limitata, formazione adeguata, non assidua frequentatrice del teatro, attualmente in stage con prospettiva di conferma, prima prova pratica svolta positivamente con lentezza ma gestendo correttamente gli strumenti. Non passa alla seconda prova.

#### **Davide Passanisi ore 11**

CV ok, portfolio ok, competenze ok, giovane, proprietà di linguaggio, nessuna esperienza di lavoro, formazione adeguata, dimestichezza con il video, frequenta una compagnia teatrale, attualmente impiego come portapizze, ha svolto positivamente tutte le tre prove pratiche gestendo correttamente gli strumenti.

#### **Giampaolo Rossi ore 12**

CV ok, portfolio ok, competenze ok, proprietà di linguaggio, notevole esperienza di lavoro anche in ambito tipografico e teatrale (anche fonica), formazione adeguata, dimestichezza con il video, risiede a Belluno, ha svolto positivamente due delle tre prove pratiche gestendo correttamente gli strumenti.

**Malvina Sefa ore 14**

CV ok, portfolio ok, laureanda magistrale, competenze ok, giovane, proprietà di linguaggio, poca esperienza di lavoro, formazione adeguata, poca dimestichezza con il video, ha svolto positivamente con lentezza tutte le tre prove pratiche gestendo correttamente gli strumenti.

**Francesco Tomasutti ore 15**

CV ok, portfolio ok, competenze ok, giovane, proprietà di linguaggio, esperienza di lavoro nel settore turistico, formazione adeguata con stage, poca dimestichezza con il video, ha svolto la prima delle prove pratiche dimostrando una conoscenza approssimativa degli strumenti.

**Marco Vistosi ore 16**

Il candidato non si è presentato al colloquio.

**Caterina Zoppini ore 17**

CV ok, portfolio ok, competenze ok, proprietà di linguaggio (usa il passato remoto), esperienza di lavoro e maturità evidenti, esperienze in ambito teatrale, formazione adeguata, poca dimestichezza con il video, ha svolto positivamente le tre prove pratiche gestendo correttamente gli strumenti.

La commissione al termine dei colloqui e delle valutazioni (tabella 1) redige la graduatoria seguente:

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 1. Davide Passanisi    | 19   |
| 2. Caterina Zoppini    | 19   |
| 3. Giampaolo Rossi     | 17   |
| 4. Malvina Sefa        | 12   |
| 5. Erika Damiani       | 8    |
| 6. Elisa Calore        | 10   |
| 7. Francesco Tomasutti | 5    |
| 8. Marco Vistosi       | n.v. |

Dato l'ex aequo la commissione propone di proseguire il processo di selezione con l'effettuazione, per i primi due classificati, di un breve periodo di lavoro (da 2 a 4 settimane) negli uffici di Venezia in modo da verificare sul campo le capacità realizzative e di collaborazione sul lavoro. La selezione potrà quindi considerarsi conclusa dopo questa ulteriore verifica.

f.to la commissione

